

DAFTAR PUSTAKA

I BUKU

- Aan Komariah, D. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Abdullah Sani, R. (2016). *Penilaian Autentik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Aly, A. (2008). *Ilmu Alamiah Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azzet, A. M. (2011). *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baudrillard, J. P. (2011). *Masyarakat Konsumsi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bryson, N. (1994). *Visual Culture: Images and Interpretations*. New England: Wesleyan University Press.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta : Percetakan Jalasutra.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Chaplin, J. P. (1993). *Lengkap Psikologi / C.P. Chaplin ; penerjemah, Kartini Kartono*. Jakarta: Rajawali.
- Colin Stewart, A. (2007). *Media: New Ways and Meanings*. Australia: John Wiley & Sons.
- Croteau, D. (2003). *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. California: Pin Forge Press.
- Dan, M. (2011). *Redefining Music Video*. California: Major Written Assessment.
- Dzyak, B. (2010). *What I Really Want to Do on Set in Hollywood*. LA: Random House LLC.
- Dzyak, B. (2010). *What I Really Want to Do on Set in Hollywood: A Guide to Real Jobs in the Film Industry*. Clarkson Potter/Ten Speed.
- Fromm, E. (1956). *The Art of Loving*. Dublin: Thorsons.
- Gunarsa, S. D. (1989). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Hall, S. (2013). *'The Work of Representation' Representation: Cultural. Ed Start Hall*. London: Sage Publication.
- Hurlock, E. (1991). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang*. Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, E. (2001). *Psikologi Perkembangan : Edisi Kelima*. Jakarta : Erlangga.
- Ida, R. (2013). *Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Lasswell, H. (1948). *The structure and function of communication in society. In L. Bryson (Ed.), The communication of ideas (pp. 37-51*. New York: Harper and Row.

- Leonard, M. (2007). *Gender in the Music Industry : Rock Discourse, and Girl Power*. United Kingdom: Taylor & Francis Ltd.
- Mussen, D. (1994). *Perkembangan dan Kepribadian Anak (terjemahan)*. Jakarta : Arcan.
- Nasrullah, R. (2015). *Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Piliang, Y. A. (2012). *Semiotika dan hipersemiotika: kode, gaya & matinya makna*. Bandung : Pustaka Matahari .
- Ramadhan, I. (2021). *Sosiologi, Etnik, dan Ras*. Jawa Tengah: Lakeisha.
- Riswandi. (2009). *Ilmu Komunikasi* . Jakarta : Graha Ilmu .
- Santrock, J. (2002). *Development : Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta : Erlangga.
- Santrock, J. W. (2003). *Adolescence: Perkembangan Remaja*. Jakarta : Erlangga.
- Sarwono, S. W. (2002). *Psikologi sosial : individu dan teori – teori psikologi sosial : Edisi 3*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sobur. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2008). *Analisis Teks Media*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar* . Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Soetioe, S. (1982). *Psikologi Pendidikan Mengutamakan Segi-Segi*. Jakarta : Lembaga Penerbit FE UI.: Lembaga Penerbit FE UI.
- Storey, J. (2009). *Cultural Theory and Popular Culture; An*. England : University of Sunderland.
- Suardi. (2018). *Sosiologi Komunitas Menyimpang*. Yogyakarta : Penerbit Writing Revolution.
- Sugiyanto. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sumartono. (2002). *Terperangkap Dalam Iklan: Meneropong Imbas Pesan Iklan*. Bandung : Alfabeta.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia .
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.

II JURNAL

- Fauzi, R. M. (2022). Representasi Budaya Perilaku Konsumtif Pada Film Orang Kaya Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Universitas Bakrie Repository*.
- Harlie, S. (2019). Perilaku Konsumtif Dalam Film Crazy Rich Asians. *ResearchGate*.

- Lestari, A. P. (2017). Representasi Seksual Pada Video Klip ‘Blank Space’. *Semiotika Jurnal Komunikasi* , 31.
- Noviyanti, S. (2022). Potret Pernikahan Dini Perempuan di Indonesia. *Universitas Bakrie Repository*, 58.
- Putri, N. B. (2020). Jurnal Semiotika . *Representasi Toxic Relationship Dalam Video Klip Kard - You in Me*.
- Sandjaja, C. (2022). *Representasi Pergaulan Bebas Remaja Dalam Film Dua Garis Biru*, 19.

III WEBSITE

- Adminyl. (2022, April 4). *Pergaulan Bebas*. Retrieved from TB News Kepulauan Riau: <https://tribrataneews.kepri.polri.go.id/2022/04/04/pergaulan-bebas/>
- Ananda, B. (2022, Agustus 12). *Makna Lagu High School in Jakarta - NIKI, Cerita Masa SMA*. Retrieved from Celebrities.id: <https://www.celebrities.id/read/makna-lagu-high-school-in-jakarta-P043PR>
- Argarini, V. F. (2014). *MENGENAL DR. VIVID F. ARGARINI - MOTIVATOR, EDUCATION COUNSELOR, MEDIA AND COMMUNICATION EXPERT*. Retrieved from Vivid Argarini : Engaging speaker with up close and very personal approach: <http://www.vividargarini.com/2014/07/mengenal-vivid-f-argarini-young.html>
- Holopis.com*. (2022, Agustus 9). Retrieved from Kritik Lagu NIKI High School in Jakarta, Netizen : Gak Relate! : <https://holopis.com/news/hiburan/musik/2022/08/09/112576/kritik-lagu-niki-high-school-in-jakarta-netizen-gak-relate/>
- Mahdi, M. Y. (n.d.). *Rangkuman Pergaulan Bebas*. Retrieved from SCRIBD: <https://www.scribd.com/doc/141714731/RANGKUMAN-PERGAULAN-BEBAS>
- Permendikbud 45 tahun 2014 tentang Pakaian Seragam Sekolah*. (n.d.). Retrieved from JOGLOABANG: <https://www.jogloabang.com/pendidikan/permendikbud-45-2014-pakaian-seragam-sekolah>
- Shalihah, N. S. (2020, Februari 14). *Hari Ini dalam Sejarah: YouTube Diluncurkan, Bagaimana Awal Mulanya?* Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/tren/read/2020/02/14/080500565/hari-ini-dalam-sejarah--youtube-diluncurkan-bagaimana-awal-mulanya->
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 39 TAHUN 1999 TENTANG HAK ASASI MANUSIA*. (n.d.). Retrieved from Undang Undang Republik Indonesia: [https://www.komnasham.go.id/files/1475231474-uu-nomor-39-tahun-1999-tentang-\\$H9FVDS.pdf](https://www.komnasham.go.id/files/1475231474-uu-nomor-39-tahun-1999-tentang-$H9FVDS.pdf)

IV WAWANCARA

Vivid F. A. (2023, Januari 27). Representasi Pergaulan Bebas Dalam Kehidupan Nyata Yang Berhubungan Dengan Video Klip Lagu High School In Jakarta. (Haldila W. N., Interviewer)