

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes tentang potret pernikahan dini perempuan dalam film Yuni. Melalui semiotika Roland Barthes, film tersebut dibagi menjadi beberapa adegan dengan melihat makna denotative, konotatif, lalu mitos. Penulis menemukan kesimpulan yang dapat diambil untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini :

1. Dari film Yuni yang dianalisis ditemukan bahwa makna denotasi dan konotasi yang menunjukkan tindakan pernikahan dini terdapat pada adegan ketika Yuni terpaksa menerima lamaran pak Damar, serta saat Susi Cute menceritakan masa lalu nya mengenai pernikahan dini secara paksa, temannya Tika yang tidak bisa melanjutkan pendidikannya karena harus mengurus anaknya dan Sarah yang dipaksa menikah karena keluarganya tidak mau menanggung rasa malu mengenai apa yang Sarah lakukan. Lalu tindakan pernikahan dini juga terjadi akibat omongan dari lingkungan sekitar yang mempengaruhi tindakan tersebut.

2. Tindakan pernikahan dini terhadap perempuan terjadi karena masih melekatnya mitos – mitos yang beredar di masyarakat mengenai susah jodoh, pamali dan sebagainya. Dalam film ini ditemukan bentuk ketidakseimbangan antara mitos – mitos yang dilontarkan oleh lingkungan sekitar memiliki pengaruh yang besar, serta kekuasaan dalam keluarga yang memaksakan kehendaknya kepada anak. Sehingga korban atau anak tidak berani untuk melawan atau membela diri sehingga terwujudnya tindakan pernikahan dini

3. Film Yuni berhasil menggambarkan pernikahan dini perempuan di Indonesia merupakan salah satu konflik yang masih akan terus berlangsung, namun yang membedakan dari film Yuni adalah akhir cerita dari film Yuni tersebut menunjukkan bahwa Yuni berhasil mematahkan tentang pernikahan dini karena ia pergi meninggalkan pernikahannya. Yuni berhasil memperlihatkan bahwa pernikahan dini itu dapat dipatahkan, Yuni akhirnya tidak terpengaruh dengan budaya, tradisi dan mitos nenek moyang mengenai pernikahan karena

pada akhirnya ia memilih jalannya sendiri sebagai seorang perempuan yang memiliki hak untuk dirinya sendiri.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Akademis**

Hasil dari penelitian ini diharapkan menjadi bahan pembelajaran bagi pembaca dalam melakukan analisis mengenai film dengan analisis semiotika Roland Barthes. Selain itu untuk para peneliti yang menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes untuk lebih teliti dalam penangkapan isu-isu yang dimunculkan maupun yang melatar belakangi munculnya pesan di dalam sebuah film. Karena di dalam film pastinya terkandung makna yang tersirat yang dapat dijadikan sebuah penelitian.

### **5.2.2 Saran Praktis**

Dengan adanya penelitian ini diharapkan kedepannya akan banyak film yang membahas mengenai isu – isu atau permasalahan yang terjadi di dunia nyata. Karena film merupakan salah satu media yang mampu menggambarkan realitas sosial, melalui film diharapkan masyarakat tidak menutup mata dan telinga akan realita kehidupan sosial yang terjadi.