

**REPRESENTASI DISKRIMINASI WANITA SEBAGAI ATLET
CATUR PADA TOKOH BETH HARMON
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TOKOH BETH
HARMON PADA FILM *THE QUEEN'S GAMBIT*)**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Ilmu Komunikasi



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

Nabila Rizqi Amelia

1181003126

**FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun merujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Nabila Rizqi Amelia

NIM : 1181003126

Tanda Tangan :



Tanggal : 24 Februari 2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan

Nama : Nabila Rizqi Amelia
NIM : 1181003126
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Representasi Diskriminasi Wanita Sebagai Atlet Catur Pada Tokoh Beth Harmon (Analisis Semiotika Roland Barthes Tokoh Beth Harmon Pada Film *The Queen's Gambit*)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ari Kurnia, S.Ikom., M.Ikom (.....)

Penguji I : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A (.....)

Penguji II : Dessy Kania, B.A., M.A., Dr, (.....)



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 25 Februari 2023

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Diskriminasi Wanita Sebagai Atlet Catur Pada Tokoh Beth Harmon (Analisis Semiotika Roland Barthes Tokoh Beth Harmon Pada Film *The Queen’s Gambit*)”. Penelitian ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi jenjang S1 Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie. Setelah melewati proses penyusunan skripsi yang cukup lama dan berat, akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan. Hal ini tentu saja tidak lepas dari dukungan pada berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur senantiasa penulis ucapkan kepada Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya berkat umur, kesehatan dan kekuatan dari Allah SWT, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.

2. Orang tua dan keluarga

Terima kasih kepada Kedua Orang Tua, Kakak, serta keluarga besar peneliti, tanpa mereka peneliti tidak mungkin pada tahap ini. Mereka yang selalu mendoakan dengan tulus, memberikan kasih sayang, semangat, nasihat, serta mempercayai bahwa peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

3. Dra. Suharyanti, M.S.M

Terima kasih kepada Ibu Suharyanti, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie atas dukungan dan motivasi yang diberikan.

4. Ari Kurnia, S. Ikom, M. Ikom.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada Ms. Ari selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan selama peneliti mengerjakan Tugas Akhir ini. Berkat bimbingan, arahan, dan masukan Ms. Ari peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

5. Felix Saputra, A.Md.I.Kom.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada Felix selaku *partner* membantu, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan masukan dan dukungan selama peneliti menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Siti Widiyani

Terima kasih kepada Widi yang telah peneliti anggap seperti keluarga sendiri atas semangat yang diberikan kepada peneliti.

7. Shafa Bella, Nabilla Putri, Cut Putri, Bima Aditya, Angela Merici, dan Septihanni

Terima kasih kepada Shabell, Billa, Icut, Bima, Angel, dan Hanni yang telah membantu peneliti dalam mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas semangat dan motivasi yang kalian berikan kepada peneliti.

8. Teman-teman Komunal 2018

Terima kasih untuk kalian semua, selama ini telah memberikan info apapun itu yang mendukung prasyarat akademik di Universitas Bakrie.

9. Diri Sendiri

Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena tetap kuat sampai dengan di titik ini, sudah berjuang, sudah tidak pernah menyerah walaupun terkadang sering merasa kalah, sudah ingin selalu semangat terutama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti berharap akan saran yang membangun demi penyempurnaannya. Akhir kata, peneliti mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam menyampaikan dan menyajikan materi dalam penelitian ini. Semoga kelak penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengguna yang membutuhkan pengetahuan dalam kajian yang serupa.

Jakarta, 25 April 2022

Nabila Rizqi Amelia
(1181003126)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Rizqi Amelia
NIM : 1181003126
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Rights*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

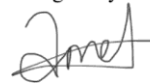
“Representasi Diskriminasi Wanita Sebagai Atlet Catur Pada Tokoh Beth Harmon (Analisis Semiotika Roland Barthes Tokoh Beth Harmon Pada Film *The Queen’s Gambit*)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Non eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 25 Februari 2023

Yang menyatakan,



Nabila Rizqi Amelia

REPRESENTASI DISKRIMINASI WANITA SEBAGAI ATLET CATUR PADA TOKOH BETH HARMON

Nabila Rizqi Amelia

ABSTRAK

Diskriminasi wanita secara umum seringkali diremehkan, padahal diskriminasi gender khususnya kepada perempuan memberikan dampak traumatis yang mampu mempengaruhi kesehatan mental seorang perempuan. Pada bulan Oktober 2020, Netflix merilis serial bertemakan diskriminasi wanita di bidang olahraga yang berjudul *The Queen's Gambit*. Serial ini merupakan satu dari sekian banyak film yang menceritakan isu diskriminasi wanita yang dialami oleh korban melalui adegan, visual, dan dialog yang ditampilkan dalam tujuh episode. Penelitian ini membahas tentang Representasi Diskriminasi Wanita Sebagai Atlet Catur Pada Tokoh Beth Harmon. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui diskriminasi wanita sebagai atlet catur pada tokoh Beth Harmon di serial *The Queen's Gambit*. Penelitian ini menggunakan teori representasi, diskriminasi wanita, serta drama serial *The Queen's Gambit*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Triangulasi data yang dipakai pada penelitian ini adalah menggunakan triangulasi data yakni wawancara mendalam kepada atlet catur dan pemerhati wanita. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya penanda dan petanda mengenai diskriminasi wanita dalam serial *The Queen's Gambit* berupa dialog maupun visual yang dilakukan oleh beberapa pemeran kepada tokoh utama yakni Beth Harmon. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa adanya diskriminasi dalam serial *The Queen's Gambit* pada episode satu sampai episode tujuh yang terjadi karena dibentuk oleh lingkungan Beth Harmon berada, yang menormalisasikan perilaku diskriminasi itu sendiri, diskriminasi yang terjadi kepada tokoh utama bertujuan agar perempuan dapat berprestasi dan menjadi posisi setara dengan kata lain perempuan juga memiliki kekuatan pengambilan keputusan yang sama dengan laki-laki.

Kata Kunci: Representasi, Diskriminasi Wanita, Serial *The Queen's Gambit*, Semiotika Roland Barthes.

REPRESENTATION OF FEMALE DISCRIMINATION AS A CHESS ATHLETE IN THE CHARACTER BETH HARMON

Nabila Rizqi Amelia

ABSTRACT

*Women's discrimination in general is often underestimated, even though gender discrimination, especially against women, has a traumatic impact that can affect a woman's mental health. In October 2020, Netflix released a series themed on female discrimination in sports called *The Queen's Gambit*. This series is one of the many films that tells the issue of female discrimination experienced by victims through scenes, visuals, and dialog displayed in seven episodes. This research discusses the Representation of Discrimination of Women as Chess Athletes in the Figure of Beth Harmon. This research method uses a qualitative approach with Roland Barthes semiotic analysis. This study aims to determine the discrimination of women as chess athletes in the character of Beth Harmon in *The Queen's Gambit* series. This research uses the theories of representation, female discrimination, and the drama series *The Queen's Gambit*. The data collection techniques used in this research are observation and documentation. Data triangulation used in this research is using data triangulation, namely in-depth interviews with chess athletes and women observers. The results of this study indicate the existence of markers and signs regarding female discrimination in *The Queen's Gambit* series in the form of dialog and visuals carried out by several actors to the main character, Beth Harmon. This research can be concluded that there is discrimination in *The Queen's Gambit* series in episode one to episode seven which occurs because it is shaped by the environment Beth Harmon is in, which normalizes the discriminatory behavior itself, discrimination that occurs against the main character aims for women to excel and become equal positions in other words women also have the same decision-making power as men.*

Keywords: *Representation, Women Discrimination, The Queen's Gambit Series, Roland Barthes Semiotics.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Konsep yang Relevan	11
2.1.1. Definisi Serial Drama.....	11
2.1.2. Gender	12
2.1.3. Diskriminasi Perempuan	13
2.1.4. Representasi.....	14
2.1.5. Semiotika Roland Barthes.....	15
2.2. Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	17
2.3. Model dan Kerangka Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1. Desain dan Pendekatan.....	28
3.2. Objek dan Subjek Penelitian.....	30

3.3. Pengumpulan Data	31
3.3.1. Observasi.....	31
3.3.2. Dokumentasi	31
3.4. Analisis Data	31
3.5. Triangulasi Data	33
3.6. Operasionalisasi Konsep	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	35
4.3. Pembahasan dan Diskusi	85
4.3.1. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Indikator Diskriminasi: Marginalisasi, Subordinasi, dan Stereotip Negatif.....	85
4.3.2. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Indikator Diskriminasi: Beban Ganda dan Kekerasan kepada Perempuan	131
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	151
5.1. Simpulan.....	151
5.2. Kendala dan Keterbatasan Penelitian.....	152
5.3. Saran dan Implikasi	153
5.3.1. Saran Untuk Penelitian Berikutnya	153
5.3.2. Saran untuk Industri Subjek	153
DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peta Tanda Roland Barthes..... 16
Tabel 2.2 Jurnal Penelitian Terdahulu 21

Tabel 3.6.1 Operasionalisasi Konsep..... 34

Tabel 4.1.1 Deskripsi Produksi Serial *The Queen’s Gambit*..... 35

Tabel 4.2.1 Indikator Diskriminasi: Marginalisasi pada Tokoh Beth Harmon di Serial *The Queen’s Gambit* 53
Tabel 4.2.2 Indikator Diskriminasi: Subordinasi pada Tokoh Beth Harmon di Serial *The Queen’s Gambit* 59
Tabel 4.2.3 Indikator Diskriminasi: Stereotip Negatif pada Tokoh Beth Harmon di Serial *The Queen’s Gambit* 70
Tabel 4.2.4 Indikator Diskriminasi: Beban Ganda pada Tokoh Beth Harmon di Serial *The Queen’s Gambit* 81
Tabel 4.2.5 Indikator Diskriminasi: Kekerasan pada Tokoh Beth Harmon di Serial *The Queen’s Gambit* 84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Akses Streaming 3
Gambar 1.2 Perbandingan Jumlah Pelanggan Layanan Streaming..... 4
Gambar 1.3 Persentase Perbandingan Penggunaan Aplikasi Streaming..... 4
Gambar 1.4 Artikel Diskriminasi Perempuan 6
Gambar 1.5 Artikel Diskriminasi Perempuan 7
Gambar 1.6 Artikel Diskriminasi Terhadap Atlet Perempuan..... 8

Gambar 4.3.1 Alma Wheatley berbincang dengan Beth Harmon 85
Gambar 4.3.2 Alma Wheatley memberitahu Beth Harmon untuk bersedia diwawancarai oleh Majalah Life 87
Gambar 4.3.3 Benny Watts berbincang dengan Beth Harmon di Sebuah Bar 90
Gambar 4.3.4 Allston Wheatley dan Dick Chennault berkunjung ke rumah Beth Harmon 92
Gambar 4.3.5 Beth Harmon kehadiran tamu dari utusan Christian Crusade 94
Gambar 4.3.6 Beth Harmon menelepon Benny Watts 97
Gambar 4.3.7 Penjaga Loker menjelaskan teknis turnamen catur..... 99

Gambar 4.3.8 Beth Harmon sedang Press Conferences saat di Paris.....	101
Gambar 4.3.9 Jolene mendengarkan curahan hati Beth Harmon	103
Gambar 4.3.10 Beth Harmon Turnamen Catur di Kota Moskow	105
Gambar 4.3.11 Beth Harmon bertemu Pak Shaibel bermain catur di rubanah	108
Gambar 4.3.12 Penjaga Locket berdebat dengan Beth Harmon	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.3.13 Penjaga Locket memberitahu Beth Harmon tentang Federasi Catur	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3.14 Alma Wheatley sedang memberikan Beth Harmon untuk mencoba minuman beralkohol	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3.15 Vasily Borgov berbincang dengan rekannya tentang Beth Harmon saat di Lift.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3.16 Beth sedang berbelanja di Toko Bradley's.....	120
Gambar 4.3.17 Benny Watts menyapa Beth Harmo saat di Turnamen Catur di Ohio.....	122
Gambar 4.3.18 Beth berbincang dengan Cleo di rumah Benny	124
Gambar 4.3.19 Beth Harmon diwawancarai Wartawan saat Press Conferences.....	127
Gambar 4.3.20 Beth Harmon dan Pengawal Departemen Luar Negeri berada dalam pesawat menuju Rusia	129
Gambar 4.3.2.1 Beth Harmon mengalami kecelakaan bersama Ibu Kandungnya	131
Gambar 4.3.2.2 Alma Wheatley berbincang dengan Beth Harmon	133
Gambar 4.3.2.3 Alma dan Beth berbincang di kamar Hotel saat di Meksiko	135
Gambar 4.3.2.4 Beth Harmon memberi kabar duka ke Allston Wheatley melalui telepon.....	138
Gambar 4.3.2.5 Dick Chennault berbincang dengan Beth Harmon	140
Gambar 4.3.2.6 Jolene menginap di rumah Beth Harmon	142
Gambar 4.3.2.7 Jolene dan Beth Harmon bermain olahraga Squash	144
Gambar 4.3.2.8 Vitamin Ajaib yang diberikan oleh Pak Fergussen di Panti Asuhan.....	146
Gambar 4.3.2.9 Harry Beltik mengobrol dengan Beth Harmon	148

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	27
--	-----------

