

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. N. (2019). Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kekerasan Perempuan Dalam Rumah Tangga Studi Terhadap Pemberitahuan Media Kumparan. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi IAIN Curup-Bengkulu*.
- Adi, T. N. (2011, 8 18). Critical Discourse Analysis (CDA).
- Amri, M. A., Anisah, N., & Sartika, M. (2022). Analisis Wacana Sara Mills Pada Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP USK*.
- Anastasya, M. (2022, 8 1). Pengertian Film - Sejarah, Jenis, Genre, Unsur dan Fungsi.
- Azisah, s., Mustari, A., Himayah, & Masse, A. (2016). Kontekstual Gender Islam Dan Budaya. Makassar: Universitas Alauidn.
- Bungin, B. (2011). Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan ilmu sosial lainnya. Jakarta: Prenada Media Group.
- Creswell, J. (2009). Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approach. California: SAGE.
- Dina, F., Nuryatin, A., & Suseno. (2013). Representasi Ideologi Patriarki Dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Radikal. *Jurnal Sastra Indonesia*, <https://journal.unnes.ac.id/>.
- Eriyanto. (2011). Analisis Wacana Pengantar Analisis Text Media. Yogyakarta: LKiS Group.
- Eriyanto. (2011). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto. (2011). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKiS.
- Gilang, B. (2020, 05 14). *Feminisme*. Retrieved 12 14, 2022, from Neutron.co.id: <https://www.neutron.co.id/info/feminisme>
- Habibie, D. K. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. *Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 80.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Hein, C. (2008). *Laura Mulvey, visual plasure*. GRIN Publishing.
- Hidayat , A. (2012, 10). Penelitian Kualitatif (Metode): Penjelasan Lengkap.
- Ida, R. (2014). METODE PENELITIAN STUDI DAN KAJIAN BUDAYA. jakarta: Kencana.

- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta : Kencana.
- Katalis.net. (2022, 11 7). Pengertian Komunikasi Massa dan Karakteristiknya.
- Kurniawati, E. (2019). Analisis Wacana Sara Mills (Analaisis Akun Youtube Cisform UIN Sunah Kalijaga). *Open Journal System*.
- Larasdewanti, C. W. (2017). ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA REPRESENTASI HEROIN TOKOH HARLEY QUEEN DALAM FILM "SUICIDE SQUAD". 30.
- Mayani, L. A. (2016). Analisis Gender dan Transformasi Sosial. *Badan Bahasa Kemendikbud*, 1.
- Novarisa, G. (2019). DOMINASI PATRIARKI BERBENTUK KEKERASAN SIMBOLIK TERHADAP PEREMPUAN PADA SINETRON. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 201.
- Nurdin, A., Moefad, A. M., Zubaidi, A. N., & Harianto, R. (2013). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Pavitashari, S. O., & Prasela, M. K. (2014). "Teorisasi Patriarki. Yogyakarta: Jalasutra.
- Praptomo, A. J. (2016). *Metodologi Riset Kesehatan*. Sleman: Deepublish.
- Rahardjo, M. (2011, 6 10). Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif.
- Samsu. (2017). *METODE PENELITIAN: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed methods, Serta Research & development*. Jambi: Pusaka Jambi.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sumakud, V. P., & Septayana, V. (2020). Analisis Perjuangan Perempuan Dalam Menolak Budaya Patriarki (Analisis Wacana Kritis - Sara Mills Pada Film "Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak". *Jurnal Semiotika*.
- Susanto, N. H. (2015). TANTANGAN MEWUJUDKAN KESETARAAN GENDER DALAM BUDAYA PATRIARKI. *Repository institut agama islam negeri pekalongan*, 122.
- Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: Setia Purna Inves.
- Wardani, S. W., Purnomo, D., & Lahade, J. R. (2013). Analisis Wacana Feminisme Sara Mills Program Tupperware She Can! On Radio (Studi Kasus Pada Radio Female Semarang). *Cakrawala*.