

**Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam Meningkatkan
Kunjungan Wisatawan Pasca Pandemi Covid-19**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

Oleh:

Ayu Azhari N

1181004047

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

2022/2023

**Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan
Pasca Pandemi Covid-19**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Dalam Menempuh Ujian Sarjana Program Strata Satu
Program Studi Ilmu Politik – Konsentrasi Hubungan Internasional
Universitas Bakrie**

Disusun Oleh:

Ayu Azhari Ningsih

1181004047

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
2022/2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun di rujuk telah di nyatakan dengan benar

Nama : Ayu Azhari Ningsih

NIM : 1181004047

Tanda Tangan : 

Tanggal : 15 Agustus 2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Ayu Azhari Ningsih
NIM : 1181004047
Program Studi : Ilmu Politik (Hubungan Internasional)
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi: Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Pasca Pandemi Covid-19


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos), pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP.

()

Penguji I : Bani Pamungkas, S.H., M.Si., M.P.A.

()

Penguji II : Dr. Muhammad Badaruddin, SSos, MSc, MA

()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 Agustus 2023

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT berkat rahmat, nikmt dan karunia-Nya yang diberikan kepada Penulis, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Pasca Pandemi Covid-19”. Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial Program studi Ilmu Politik dengan Konsentrasi Hubungan Internasional pada Fakultas Ekonomi dan Ilmus Sosial di Universitas Bakrie. Penulis sangat menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini, sangat sulit bagi Penulis untuk menyelesaikannya

Dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, Penulis mendapat banyak dukungan dan juga bantuan dari berbagai pihak dalam bentuk moril maupun materil, serta pemberian doa serta semangat yang menjadi motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang berkontribusi dalam membantu Penulis Menyelesaikan Tugas Akhir ini, diantaranya:

1. Allah SWT, yang selalu mengabulkan semua permintaan Penulis ketika dalam masa terpuruk maupun keadaan baik.
2. Kedua Orang Tua saya yaitu, Ibu Sunarsih dan Bapak Jamari yang selalu memberikan doa terbaik dan juga semangat serta bantuan moril maupun materil untuk mendukung kesuksesan dan kelancaran Penulis.
3. Ibu Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., IPU., Rektor Universitas Bakrie yang telah mengembangkan Universitas Bakrie menjadi universitas dan lembaga yang sangat bermanfaat.
4. Bapak Dr. rer.pol. Adit Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt., selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie yang telah memberikan pembelajaran kepada penulis

selama bekuliah di Ilmu Politik Universitas Bakrie.

5. Bapak Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Akademik Tugas Akhir yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak Bani Pamungkas, S.H., M.Si., M.P.A. selaku Penguji tugas akhir saya yang telah membantu memberikan arahan serta saran kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
7. Bapak Dr. Muhammad Badaruddin, S.sos., M.Sc., M.A.,Selaku Dosen Penguji Tugas Akhir dan Dosen Pembimbing Perancangan Tugas Akhir, yang selalu memberikan nasihat, saran serta dukungan dalam menyelesaikan Perancangan Tugas Akhir serta Tugas Akhir
8. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan dan nasihat-nasihat selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Bakrie.
9. Teman-teman Ilmu Politik 2018 yang memberikan kesan yang baik, dukungan serta doa penuh.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan semasa perkuliahan Aura, Yaya, Icha, Ifa, Marisa, Allif, Samir, Fajrin, Sherina, Natasya, Isma yang selalu setia memberikan hiburan dan canda tawa dikala sulitnya penyelesaian skripsi.
11. *BTS Kim Namjoon, Kim Seokjin. Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook who always makes me happy, grateful, and love my self, thankyou for being my comfort zone and happy piils.*
12. Apresiasi terbesar untuk *Myself* yang selalu berusaha melakukan semua kerja keras ini, walaupun sulit dan membingungkan, tapi akhirnya aku berhasil, Terimakasih Ayu Azhari Ningsih.

Akhir kata, Penulis berharap semoga Allah berkenan membalas segala kebaikan semua pihak. Aamiin Allahuma Aamiin.

Jakarta, 15 Agustus 2023

(Ayu Azhari Ningsih)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Azhari Ningsih
NIM : 1181004047
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Pasca Pandemi Covid-19

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), Dengan Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai Hak Cipta untuk Kepentingan akademis.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 15 Agustus 2023

Yang Menyatakan



(Ayu Azhari Ningsih)

**Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam Meningkatkan Kunjungan
Wisatawan Pasca Pandemi Covid-19**

Ayu Azhari Ningsih

ABSTRAK

Pandemi Covid-19 telah memberikan dampak yang signifikan pada sektor pariwisata diseluruh dunia, termasuk Korea Selatan. Namun, Korea Selatan melihat kesempatan ini sebagai momen untuk mengambil inisiatif dalam upaya diplomasi budaya yaitu Korean Wave guna meningkatkan kunjungan wisatawan pascapandemi. Penelitian ini bertujuan untuk menguji upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam meningkatkan kunjungan wisatawan pasca pandemic Covid-19. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan studi pustaka berupa data sekunder seperti dokumen-dokumen pemerintah dan laporan data statistik pariwisata. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa Diplomasi Budaya Korea Selatan yaitu Korean Wave telah menjadi strategi yang efektif dalam memulihkan industri pariwisata pasca pandemi Covid-19. Pemerintah Korea Selatan telah mengambil langkah-langkah yang kreatif dan inovatif dalam mempromosikan tempat wisata dan kebudayaan melalui Korean Wave dengan menggabungkan teknologi dan budaya melalui program pertukaran budaya dan promosi pariwisata melalui media sosial, seperti mengadakan festival budaya secara daring. Upaya pemerintah Korea Selatan patut diapresiasi dan dapat dijadikan referensi oleh negara-negara lain dalam memulihkan sektor pariwisata pascapandemi Covid-19.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Korean Wave, Pandemi Covid-19

South Korean Cultural Diplomacy Efforts in Increasing Tourist Visits After the Covid-19 Pandemic

Ayu Azhari Ningsih

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic has had a significant impact on the tourism sector worldwide, including South Korea. However, South Korea sees this opportunity as a moment to take the initiative in cultural diplomacy efforts, namely the Korean Wave to increase post-pandemic tourist visits. This study aims to examine South Korea's Cultural Diplomacy efforts in increasing tourist visits after the Covid-19 pandemic. This research uses a qualitative approach using library data collection techniques in the form of secondary data such as government documents and reports of tourism statistical data. The results of this study show that South Korean Cultural Diplomacy, namely the Korean Wave, has become an effective strategy in recovering the tourism industry after the Covid-19 pandemic. The South Korean government has taken creative and innovative steps in promoting tourism and cultural attractions through the Korean Wave by combining technology and culture through cultural exchange programs and tourism promotion through social media, such as holding online cultural festivals. The efforts of the South Korean government should be appreciated and can be used as a reference by other countries in recovering the tourism sector after the Covid-19 pandemic.

Keywords: Cultural Diplomacy, Korean Wave, Covid-19 Pandemic

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Terdahulu	12
1.3 Rumusan Masalah	15
1.4 Batasan Masalah.....	15
1.5 Tujuan Penelitian	15
1.6 Manfaat Penelitian	15
1.7 Sistematika Penulisan	15
BAB II	17
KERANGKA TEORI	17
2.1 Diplomasi Publik	17
2.2 Diplomasi Budaya	19
2.3 Pariwisata	23
2.4 Kerangka Berpikir	28
2.5 Operasionalisasi Konsep	29

BAB III	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metodologi Penelitian	30
3.2 Sumber Data.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV	33
PEMBAHASAN DAN ANALISIS	33
4.1 Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Pasca Pandemi Covid-19.....	33
4.1.1 Sejarah Pertumbuhan Budaya Populer Korea (Korean Wave atau Hallyu).....	33
4.1.2 Pariwisata Korea	34
4.2 Upaya pemerintah Korea Selatan melalui diplomasi budaya dalam meningkatkan kunjungan pariwisata pasca Pandemi Covid-19.....	39
4.2.1 Diplomasi Budaya melalui Seni (Art)	44
4.2.2 Diplomasi Budaya melalui Exhibition (Pameran).....	50
4.2.3 Diplomasi Budaya melalui Promosi (Promotion)	56
4.2.4 Diplomasi Budaya melalui Mutual Understanding Promotion	61
BAB V	68
PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	73
Daftar Pustaka.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Number of Arrivals by Year 2011 - 2021	37
Gambar 4.2 Operation of Business Centers Overseas.....	41
Gambar 4. 3 Economic effect of BTS Seoul Concert.....	45
Gambar 4. 4 Influx of foreign visitors	45
Gambar 4. 5 Hanbok Experience	47
Gambar 4. 6 Hidangan Appetizer Café In The City	48
Gambar 4. 7 Hidangan Entree Café In The City.....	49
Gambar 4. 8 Hidangan Dessert Café in The City	49
Gambar 4. 9 K-content Expo 2019	51
Gambar 4. 10 Penampilan Idol K-pop IN2IT K- Expo 2019	52
Gambar 4. 11 Labirin Hybrid Travel Fair 2022.....	54
Gambar 4. 12 Autumn Interactive Wall K-content Expo 2019	54
Gambar 4. 13 K- Drama Corner	55
Gambar 4. 14 Meeting Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta Office bersama Traveloka	55
Gambar 4. 15 Distribusi foto di lokasi.....	59
Gambar 4. 16 Iklan Luar Ruang di TawarMall “Feel the Rythme of Korea 2022”.....	60
Gambar 4. 17 Poster Boy Band Astroboy dan EXO di bus patas Teko Nang Jawa 2019.....	63
Gambar 4. 18 Vlog Teko Nang Jawa 2019.....	65
Gambar 4. 19 Hanbok terbuat dari kain batik.....	66
Gambar 4. 20 Pakaian tradisional batik yang dibuat dengan kain Hanbok	67
Gambar 5.1 Status Of Overseas Travelers Entering The Country.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Operasionalisasi Konsep.....	29
Tabel 4. 1 Trends in the number of entrants by country of residence 2022	38
Tabel 4. 2 Agenda pelaksanaan Teko Nang Jawa 2019	64