

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN ATURAN PENGGUNAAN  
PENGGERAS SUARA ADZAN DI MASJID OLEH MENTERI  
AGAMA YAQUT CHOLIL QOUMAS DI *KOMPAS.COM***

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) Ilmu  
Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie



ANNISA SURYANIE

1161003370

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA

2023

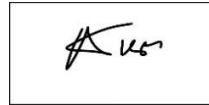
**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Annisa Suryanie

NIM : 1161003370

Tanda Tangan :



Tanggal : 10 Agustus 2023

**HALAMAN PENGESAHAN**


Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Suryanie  
NIM : 1161003370  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Analisis *Framing* Pemberitaan Aturan Penggunaan Pengeras Suara Adzan di Masjid Oleh Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas di *Kompas.com*”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Aryo Subarkah Eddyono S.Sos., M.Si., Dr.

  
Sos., M.Si., Dr. ( )

Penguji I : Adek Risma Dedees, S.S, M.A, M.A.

A, M.A ( )

Penguji II : Dessy Kania, B.A., M.A., Dr.

r.

  
Dessy Kania

Ditetapkan di : Universitas Bakrie

Pada Tanggal : 10 Agustus 2023

### UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis *Framing* Pemberitaan Aturan Penggunaan Pengeras Suara Adzan di Masjid Oleh Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas Di *Kompas.com*” dengan tujuan untuk mendapatkan gelar sarjana.


Tidak lupa pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada beberapa pihak yang sudah ikut serta dalam membantu penulis baik melalui materi atau bentuk support yang diberikan. Oleh karena itu, ucapan terimakasih ini ditujukan kepada:

1. Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, dengan segala Rahmat dan karunia-Nya penulis selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Ayah saya tercinta Agus Susanto dan adik saya Adhwa Baidhaa (Wowo) terima kasih atas doa dan kasih sayang kepada saya dalam memberikan semangat untuk terus berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir. (Alm) Mama saya tercinta Rosanih ini akan menjadi hadiah terindah untuknya karena menginginkan saya menjadi seorang sarjana.
3. Terima kasih kepada Mas Aryo Subarkah Eddyono S.Sos., M.Si., Dr. Selaku dosen pembimbing penulis selalu memberikan waktu dan bantuan kepada penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Terima kasih kepada Ibu Adek Risma Dedees, S.S, M.A, M.A selaku dosen penguji pertama penulis yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis mengenai penelitian ini.
5. Terima kasih kepada Ibu Dessy Kania, B.A., M.A., Dr. Selaku dosen penguji kedua penulis yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis terkait penelitian ini.
6. Terima kasih untuk teman-teman Ilmu Komunikasi 2016, telah memberikan semangat dan memberikan warna bagi penulis selama di Universitas Bakrie sampai penulis bisa sampai tahap Tugas Akhir.
7. Kepada teman-teman Jurnalistik 2016, penulis ucapkan terima kasih karena

telah bersama penulis dari awal masuk peminatan dan sampai saat ini. Terima kasih sudah memberikan masukan dan saran bagi penulis saat penulis membuat penelitian ini.

8. Terima kasih untuk Uci, Menod, dan Rara teman seperjuangan yang sudah memberi semangat dan dukungan. Akhirnya kita berhasil untuk lulus.

**Jakarta, 10 Agustus 2023**



**(Annisa Suryanie)**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Suryanie  
Nim : 1161003370  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non eksekutif** (*Non-Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

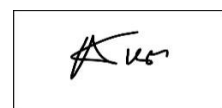
**“ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN ATURAN PENGGUNAAN  
PENGGERAS SUARA ADZAN DI MASJID OLEH MENTERI  
AGAMA YAQUT CHOLIL QOUMAS DI *KOMPAS.COM*”**

Beserta perangkat yang ada jika diperlukan. Dengan Hak Bebas *Royalti Non eksekutif* ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Annisa Suryanie

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN ATURAN PENGGUNAAN  
PENGGERAS SUARA ADZAN DI MASJID OLEH MENTERI  
AGAMA YAQUT CHOLIL QOUMAS DI *KOMPAS.COM***

Annisa Suryanie

---

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas analisis *framing* pemberitaan aturan penggunaan pengeras suara adzan di masjid oleh Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas di *Kompas.com* pada periode 22 Februari 2022-27 Februari 2022 dengan total enam berita. Penelitian ini ditulis oleh Annisa Suryanie. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini untuk melihat bagaimana pembingkai *framing* berita tentang aturan penggunaan pengeras suara adzan di masjid oleh media *online Kompas.com*. Tujuan dari penelitian ini adalah bagaimana *Kompas.com* membingkai berita tentang aturan penggunaan pengeras suara adzan di masjid oleh Menteri Agama. mengapa redaksi *Kompas.com* melakukan *framing* berita tentang aturan penggunaan pengeras suara adzan di masjid oleh Menteri Agama. Penelitian akan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis *framing* model Robert M. Entman adalah dengan mengamati teks berita menggunakan empat elemen seperti, *define problems* (pendefinisian masalah), *diagnose causes* (memperkirakan masalah atau sumber masalah), *make moral judgement* (membuat keputusan moral), dan *treatment recommendation* (penekanan penyelesaian). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tujuan pemberitaan tentang aturan pedoman penggunaan pengeras suara masjid dan mushola untuk mendukung Menteri Agama soal pedoman penggunaan pengeras suara di masjid, tujuannya kebijakan pemerintah dalam membatasi penggunaan pengeras suara di masjid dan mushola sebagai langkah yang bijaksana karena peraturan tersebut dibuat untuk membangun ketenteraman di tengah masyarakat demi keharmonisan bersama.

**Kata Kunci:** Media *Online*, Surat Edaran Pedoman Pengeras Suara, Menteri Agama, *Framing* Robert N. Entman.

***FRAMING ANALYSIS OF PROCEEDING OF RELIGION REGULATIONS  
ON THE USE OF THE ADZAN SOUNDMAN IN THE MOSQUE BY THE  
MINISTER OF RELIGION YAQUT CHOLIL QOUMAS AT KOMPAS.COM***

Annisa Suryanie

---

**ABSTRACT**

*This study discusses the framing analysis of reporting on the rules for using call to prayer loudspeakers in mosques by the Minister of Religion Yaqut Cholil Qoumas at Kompas.com for the period 22 February 2022-27 February 2022 with a total of six news stories. This research was written by Annisa Suryanie. The formulation of the problem in this study is to see how the framing of news about the rules for using adhan loudspeakers in mosques by the online media Kompas.com. The purpose of this research is how Kompas.com frames the news about the regulation on the use of call to prayer loudspeakers in mosques by the Minister of Religion. why is the editorial board of Kompas.com framing the news about the regulation on the use of call to prayer loudspeakers in mosques by the Minister of Religion. The research will use a qualitative descriptive approach using the Robert M. Entman framing analysis method by observing news texts using four elements, such as define problems, diagnose causes (estimate the problem or source of the problem), make moral judgment (make a moral decision), and treatment recommendation (emphasis on completion). The results of the study show that the purpose of reporting on the guidelines for the use of loudspeakers in mosques and prayer rooms is to support the Minister of Religion regarding guidelines for the use of loudspeakers in mosques. In the midst of society for the sake of harmony together.*

**Keywords:** *Online Media, Loudspeaker Guidelines Circular, Minister of Religion, Framing Robert N. Entman.*



**DAFTAR ISI**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINIL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan.....	9
2.2 Konsep Yang Relevan.....	17
2.2.1 <i>Framing</i> Berita.....	17
2.2.2 <i>Media Online</i> .....	21
2.2.3 <i>Jurnalistik Online</i> .....	22
2.2.4 Proses Konstruksi Sosial Media Massa .....	26
2.3 Model Kerangka Pemikiran .....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Desain dan Pendekatan .....	32
3.2 Objek Penelitian .....	32
3.3 Pengumpulan Data .....	33
3.3.1 Sumber Data.....	34
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	34

3.4	Operasionalisasi Konsep atau Isu .....	35
3.5	Analisis Data (Teknik Analisis Robert N. Entman).....	36
3.6	Triangulasi Data .....	40
3.7	Keterbatasan Penelitian.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		42
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	42
4.1.1	Sejarah <i>Kompas.com</i> .....	42
4.2	Penyajian Data .....	46
4.2.1	Analisis Berita.....	47
4.2.2	Berita “Menag Yaqut Terbitkan Pedoman Penggunaan Pengeras Suara Masjid dan Mushola” .....	47
4.2.3	Berita “MUI Depok Berikan Respons Positif atas Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid”.....	53
4.2.4	Berita “Menag Terbitkan Pedoman Penggunaan Pengeras Suara Masjid, Ini Kata Wali Kota Pontianak” .....	57
4.2.5	Berita “Muhadjir Minta Pengurus Masjid dan Mushola Pahami SE Kemenag soal Pengeras Suara”.....	60
4.2.6	Berita “Ramai soal Aturan Pengeras Suara di Masjid, Ini Pesan Buya Syafii untuk Para Pejabat” .....	63
4.2.7	Berita“Kemenag Gandeng DMI Benahi Akustik Pengeras Suara Masjid dan Mushola” .....	66
4.3	Pembahasan.....	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....		75
5.2	Simpulan .....	75
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA .....		76
LAMPIRAN.....		78

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Terkait Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.2 Elemen-Element Robert M. Entman.....	19
Tabel 2.3 Kerangka Pemikiran.....	30
Tabel 3.1 Pemberitaan Aturan Pengeras Suara.....	32
Tabel 3.4 Operasional Konsep.....	34
Tabel 3.5 Dua Dimensi Utama <i>Framing</i> Robert N. Entman.....	38
Tabel 4.2 Berita 1 <i>Kompas.com</i> .....	46
Tabel 4.2 Berita 2 <i>Kompas.com</i> .....	52
Tabel 4.2 Berita 3 <i>Kompas.com</i> .....	56
Tabel 4.2 Berita 4 <i>Kompas.com</i> .....	59
Tabel 4.2 Berita 5 <i>Kompas.com</i> .....	62
Tabel 4.2 Berita 6 <i>Kompas.com</i> .....	65

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Beita *Kompas.com*.....4