

**POLA KOMUNIKASI POLITIK CALON LEGISLATIF PEREMPUAN PADA
PEMILU LEGISLATIF TINGKAT KOTA BEKASI TAHUN 2019**

TUGAS SARJANA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Politik



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

MAWAHIB ILAHI

1171004088

PROGRAM STUDI ILMU POLITIK

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS BAKRIE

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mawahib Ilahi
NIM : 1171004088
Program Studi : Ilmu Politik
Email : mawahibilahi@gmail.com

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, pemikiran dan penelitian saya sendiri tanpa ada unsur plagiat baik unsur disengaja maupun tidak disengaja.
2. Skripsi ini belum pernah digunakan dengan konten yang sama, untuk proyek maupun laporan dan karya ilmiah lainnya.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan mencantumkan dalam daftar pustaka dan telah mengikuti prosedur *quotation* yang benar.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi kode etik atau sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di lingkungan di dunia pendidikan.
5. Saya bersedia karya saya dipublikasi oleh Universitas Bakrie. Apabila di kemudian hari karya saya memenuhi standar publikasi dengan ketentuan karya harus sesuai dengan atas nama saya sebagai pemilik hak cipta.

Jakarta, 21 Agustus 2023


(Mawahib Ilahi)


HALAMAN PERSETUJUAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh:


Nama : Mawahib Ilahi
NIM : 1171004088
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Politik Calon Legislatif Perempuan Pada
Pemilu Legislatif Tingkat Kota Bekasi Tahun 2019

Telah berhasil menyelesaikan revisi proposal tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti sidang tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Astrid Dewi Meilasari Sugiana, B. A., M. Sc, Ph. D ()

Penguji 1 : Dr. Muhammad Badaruddin, S.Sos., M.Sc., M.A ()

Penguji 2 : Insan Harapan Harahap, S.sos., M.AP. ()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 21 Agustus 2023
..... (diisi tanggal persetujuan)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya dan atas seijin-Nya pula penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Pola Komunikasi Politik Calon Legislatif Perempuan Pada Pemilu Legislatif Tingkat Kota Bekasi Tahun 2019*” dengan berbagai rintangan yang dapat dilewati dalam penulisan skripsi ini dan juga untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik Program Studi Ilmu Politik di Universitas Bakrie.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak dan mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Untuk Alm. Ayah, sosok yang selalu saya dambakan dan menjadi inspirasi saya walaupun jiwa beliau sudah tidak bersama saya namun saya selalu merasakan beliau tetap bersama saya.
2. Keluarga Penulis, yaitu : Mama dan kakak saya yang terus memberi dukungan kepada penulis dan doa yang tiada henti sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Bakrie.
4. Bapak Aditya Batara Gunawan, S.Sos, M.Litt., selaku Ketua Program studi Ilmu Politik Universitas Bakrie.
5. Ibu Astrid Dewi Meilasari Sugiana, B. A., M. Sc, Ph. D, selaku Pembimbing dosen skripsi yang selalu memberikan arahan dan semangat agar bisa menyelesaikan skripsi ini, dan kesabaran beliau dalam menghadapi penulis.
6. Ibu Lilis Nurlia, Ibu Puspa Yani, timses Lilis Nurlia, timses Puspa Yani, simpatisan Lilis Nurlia, dan Puspa Yani lain selaku narasumber.
7. Bapak Insan Harapan Harahap, Bapak Muhammad Badarudin selaku penguji seminar proposal dan sidang skripsi.
8. Seluruh teman-teman Ilmu Politik Universitas Bakrie angkatan 2017 yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu telah mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mawahib Ilahi
NIM : 1171004088
Program Studi : Ilmu Politik
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, penulis menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie. Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

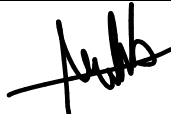
Pola Komunikasi Politik Calon Legislatif Perempuan Pada Pemilu Legislatif Tingkat Kota Bekasi Tahun 2019

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian Pernyataan ini dibuat dengan sadar, dengan sebenarnya, dan tanpa paksaan oleh pihak manapun.

Menyatakan,

Jakarta, 21 Agustus 2023



(Mawahib Ilahi)

Pola Komunikasi Politik Calon Legislatif Perempuan Pada Pemilu Legislatif Tingkat Kota Bekasi Tahun 2019

Mawahib Ilahi

ABSTRAK

Faktor komunikasi politik memegang peranan penting di dalam ketersampaian pesan politik yang baik secara langsung maupun tidak langsung dapat mempengaruhi preferensi masyarakat untuk memilih pihak tersebut atau tidak. Salah satu pola komunikasi politik yang umum digunakan saat kampanye adalah pola komunikasi politik jenis retorika politik. Retorika politik dapat dimaknai sebagai seni untuk menggunakan instrumen komunikasi di dalam ranah politik. Tujuan dari retorika ini sendiri adalah untuk mempersuasi lawan bicara atau audiens supaya dapat mengikuti kemauan dari komunikator. Pada saat masa kampanye, retorika politik adalah instrumen yang kerap digunakan oleh para calon DPRD untuk mempengaruhi audiens yang akan diwakilinya. Dengan begitu, dapat dikatakan bahwa retorika politik dapat menjadi salah satu faktor keterpilihan dari calon DPRD tersebut. Pada penelitian ini, peneliti melakukan penelitian mengenai pola komunikasi politik, khususnya pada retorika politik yang digunakan oleh masing-masing calon perempuan saat kampanye pemilihan legislatif tingkat kota Bekasi pada 2019, khususnya dua calon terpilih, yaitu dari papan atas (Lilis Nurlia dari Fraksi PKS) dan papan bawah (Puspa Yani dari Fraksi Gerindra) menggunakan teknik wawancara kepada DPRD terpilih tersebut, tim sukses, hingga masyarakat yang memilih DPRD tersebut ketika pemilu 2019 dan kerangka konsep retorika politik model Aristoteles dengan *artistic proof: Ethos, Logos, dan Pathos*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa selama masa kampanye, keterpilihan Lilis Nurlia dan Puspa Yani sebagai DPRD Kota Bekasi 2019-2024 dengan perolehan suara tertinggi perempuan sebesar 5,37% untuk Lilis Nurlia dan suara terendah perempuan sebesar 0,75% untuk Puspa Yani salah satunya diakibatkan oleh penggunaan retorika politik dengan bukti *Ethos, logos, dan Pathos*. Dalam hal *Ethos* ini ditengarai oleh efek inkumben yang dimiliki oleh Lilis Nurlia serta kegigihan dan karakter yang dimiliki oleh Puspa Yani selama masa kampanye politik DPRD Kota Bekasi. Dalam hal *logos*, Lilis Nurlia lebih mengedepankan isu ekonomi, pendidikan, dan lingkungan yang dirasa merupakan masalah fundamental yang dihadapi oleh masyarakat kota Bekasi, sedangkan Puspa Yani mengangkat isu terkait infrastruktur dan isu banjir yang selama ini terjadi di beberapa wilayah di kota Bekasi. Adapun dalam hal *Pathos*, pendekatan Lilis Nurlia dan Puspa Yani cenderung membawa pada perasaan simpati dan kesadaran kepada masyarakat kota Bekasi untuk sadar terhadap kondisi di lingkungan sekitarnya.

Kata Kunci: *Ethos*, DPRD, Kota Bekasi, Logos, Pathos, Retorika

***Political Communication Model of Female Legislative Candidates in the
2019 Bekasi City Legislative Elections***

Mawahib Ilahi

ABSTRACT

Political communication factors played an important role in the delivery of political messages that could directly or indirectly influence people's preferences to vote for the party or not. One of the commonly used political communication patterns during campaigns is political rhetoric. Political rhetoric can be interpreted as the art of using communication instruments in the political realm. The purpose of this rhetoric itself is to persuade the interlocutor or audience to follow the will of the communicator. During the campaign period, political rhetoric is an instrument that is often used by DPRD candidates to influence the audience they will represent. Therefore, it can be said that political rhetoric can be a factor in the election of DPRD candidates. In this study, researchers conducted research on political communication patterns, especially on the political rhetoric used by each female candidate during the 2019 Bekasi city legislative election campaign, especially the two elected candidates, namely from the top board (Lilis Nurlia from the PKS faction) and the bottom board (Puspa Yani from the Gerindra faction) using interview techniques to the elected DPRD, the success team, and the people who voted for the DPRD during the 2019 elections and the conceptual framework of Aristotle's political rhetoric model with artistic proof: Ethos, Logos, and Pathos. The results showed that during the campaign period, the election of Lilis Nurlia and Puspa Yani as the 2019-2024 Bekasi City DPRD with the highest female vote of 5.37% for Lilis Nurlia and the lowest female vote of 0.75% for Puspa Yani was caused by the use of political rhetoric with evidence of Ethos, Logos, and Pathos. In terms of Ethos, it is highlighted by the incumbent effect possessed by Lilis Nurlia and the persistence and character possessed by Puspa Yani during the Bekasi City DPRD political campaign period. In terms of Logos, Lilis Nurlia puts forward economic, educational, and environmental issues that are considered fundamental problems faced by the people of Bekasi city, while Pupsa Yani raises issues related to infrastructure and flooding issues that have occurred in several areas in Bekasi city. In terms of Pathos, Lilis Nurlia and Puspa Yani's approach tends to bring feelings of sympathy and awareness to the people of Bekasi city to be aware of the conditions in the surrounding environment.

Keywords: Bekasi City, *Ethos*, DPRD, *Logos*, *Pathos*, *Retorich*.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Komunikasi Politik	11
2.1.1 Definisi Komunikasi Politik.....	11
2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi Politik.....	11
2.1.3 Fungsi Komunikasi Politik.....	15
2.1.4 Bentuk-bentuk Komunikasi Politik.....	15
2.2 Retorika Dalam Komunikasi Politik.....	17
2.3 Pemilihan Umum	23
2.4 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metodologi Penelitian.....	30
3.2 Jenis Penelitian	31
3.3 Identifikasi Variabel	31

3.4 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	31
3.4.1 Wawancara.....	32
3.4.2 Studi Kepustakaan.....	34
3.4.3 Teknik Pengolahan Data	35
3.5 Operasional Konsep.....	35
3.6 Deskripsi Daftar Wawancara Pemilih Calon Legislatif Perempuan di Kota Bekasi pada 2019.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	37
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Profil Singkat Lilis Nurlia.....	38
4.1.2 Profil Singkat Puspa Yani	41
4.1.3 <i>Ethos</i> (Kredibilitas)	42
4.1.4 <i>Logos</i> (<i>Logika/ilmu/rasionalitas</i>).....	48
4.1.5 <i>Pathos</i> (<i>Emosional</i>).....	50
4.2 Pembahasan	52
BAB V	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perolehan Suara DPRD Kota Bekasi 2019 - Jenis Kelamin Perempuan.....	7
Gambar 2. Kerangka Berpikir	28
Gambar 3. Pola Komunikasi Linear (McQuail, 2011)	52
Gambar 4. Pola Komunikasi Timbal Balik (McQuail, 2011)	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Representasi Perempuan di DPR RI Periode 1950-2019.....	4
Tabel 2. Perolehan Suara DPRD Kota Bekasi 2019 - Jenis Kelamin Perempuan (KarawangBekasi, 2019).....	7
Tabel 3. Struktur Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2019 (BPS Kota Bekasi, 2019).....	25
Tabel 4. Demografi Kota Bekasi 2017-2019.....	25
Tabel 5. Persebaran Suara Pemilu DPRD Terpilih Kota Bekasi tahun 2019 Berdasarkan Partai Politik – Daerah Pemilihan	26
Tabel 6. Persebaran Suara Pemilu DPRD Terpilih Kota Bekasi tahun 2019 Berdasarkan Partai Politik – Daerah Pemilihan	27
Tabel 7. Jumlah Suara berdasarkan jenis kelamin anggota DPRD Kota Bekasi terpilih 2019	27
Tabel 8. Daftar Narasumber	33
Tabel 9. Operasional Konsep	35
Tabel 10. Daftar Pemilih Berdasarkan Pekerjaan-Pendidikan-Ekonomi	36
Tabel 11. Riwayat Pendidikan.....	39
Tabel 12. Riwayat Pekerjaan.....	39
Tabel 13. Riwayat Organisasi dan Kepartaian	40
Tabel 14. Riwayat Jabatan Publik	40
Tabel 15. Riwayat Pendidikan.....	41
Tabel 16. Riwayat Organisasi dan Kepartaian	42
Tabel 17. Riwayat Jabatan Publik	42