

## DAFTAR PUSTAKA

- World Health Organization. (n.d.). *WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard*. Retrieved from World Health Organization: <https://covid19.who.int/>
- Mansyur, A. R. (2020). Dampak COVID-19 Terhadap Dinamika Pembelajaran Di Indonesia. *Education and Learning Journal*, 113-123.
- Hariatiningsih, L. R. (2018). Persepsi Mahasiswa BSI Kaliabang Pada Tayangan Drama Komedi Dunia Terbalik Episode 151 di RCTI (Studi Tentang Persepsi Mahasiswa BSI Kaliabang). *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, Volume 18 No. 2, 205-212.
- Wulandari, M., & Kurnia, N. (2017). Jaringan Sosial dan Konvergensi Media: Penonton Interaktif Sinetron 7 Manusia Harimau. *Jurnal Ilmu Komunikasi Volume. 14, No. 2*, 169-188.
- Adawiyah, S. E. (2014). *Sinetron Dalam Sudut Pandang Komunikasi Islam*. Jakarta: Deepublish.
- Sofiawati, S. (2019). Sikap Siswa Siswi SMA Bina Dharma Ciracas Jakarta Timur Terhadap Tayangan Sinetron Anak Jalanan Di RCTI. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Volume 1, No. 1*, 31-42.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kusumajanti. (2008). Diseminasi Informasi Humas Perikanan dan Kelautan Republik Indonesia dalam Meningkatkan Awareness. *Jurnal Media Komunikasi Vol 7 No. 3*, 120.
- Passarella, R., Amalia, d. E., Septadina, d. I., & dkk. (2020). *Kumpulan Ide Desain Menghadapi Virus Corona*. Palembang: UNSRI PRESS.
- Gunawan, C. I., & Yulita. (2020). *Anomali Covid-19: Dampak Positif Virus corona Untuk Dunia*. Malang: IRDH Book Publisher.
- Rahayu, S. (2020). *Covid-19: The Nightmare Or Rainbow*. Jakarta: Penerbit Mata Aksara.
- Masrul Masrul, d. (2020). *Pandemik COVID-19: Persoalan dan Refleksi di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Morrison, M. (2018). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Ed. Revisi*. Jakarta: Prenada Media.
- Setiawan, I. N. (2018). *Sinema Paradoks: Pengantar dan Konteks Kontemporer*. Bali: STMIK STIKOM Indonesia.
- Semiawan, P. D. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Mamik, D. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Jawa.
- Eva Y, S. M. (2020). *Suatu Pengantar: Metode dan Riset Desain Komunikasi Visual DKV*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sarinah, M. D. (2016). *Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Yogyakarta: Deepublish.