

**Analisis Wacana Multimodal Kasus Ferdy Sambo pada Akun Instagram
@jktinfo**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi



**MUHAMMAD RAKHIR MAKAHROBBY
1161003219**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasilkarya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : **Muhammad Rakhir MakahRobby**

Nim : **1161003219**

Tanda Tangan :



M. R. M. R.

Tanggal : **31 Agustus 2023**

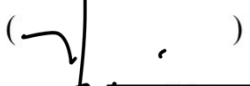

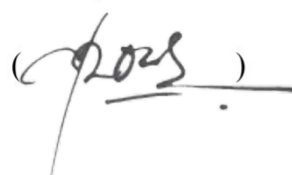
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Mohammad Rakhir MakahRobby
NIM : 1161003219
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial (FEIS)
Judul Skripsi : ANALISIS WACANA MULTIMODAL KASUS FERDY SAMBO PADA AKUN INSTAGRAM @JKTINFO

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah Eddyono, M.Si ()
Penguji 1 : Dessy Kania, B.A., M.A ()
Penguji 2 : Heru Margianto, Ss. M.i.kom ()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal 31 Agustus 2023

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya lah saya masih diberikan kesempatan untuk menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dengan judul “**Analisis Wacana Multimodal Kasus Ferdy Sambo pada Akun Instagram @jktinfo**” ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini disusun dalam rangka untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bakrie.

Selama proses penulisan dan penyelesaian laporan ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur penulis senantiasa penulis ucapkan pada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Berkat umur, kesehatan, dan kekuatan dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan semuanya dengan tepat waktu.

2. Orang Tua dan Keluarga

Terima kasih Papa dan Mama yang selalu memberikan dukungan kepada penulis agar tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih selalu mendoakan penulis setiap saat agar penulis dipermudah dalam menulis penelitian ini.

3. Nurlatifah Dewi

Terima kasih kepada Tipong yang selalu menemani penulis dari awal semester satu hingga lulus bersama, mendengar keluh kesah penulis, menampung semua amarah penulis, dan membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.

4. Bapak Dr. Aryo Subarkah Eddyono, M.Si

Terimakasih kepada Mas Aryo selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis yang selalu memberikan masukan dan solusi dalam penyelesaian penelitian ini. Terimakasih karena sudah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan jelas dan sabar

5. Komunal 2016

Seluruh Komunal 2016, terima kasih untuk sudah berjuang bersama dari awal kuliah sampai dengan menyelesaikan Tugas Akhir. Komunal? Binal! Binal! Binal!

Jakarta, 31 Agustus 2023



M. R. M. R.

Muhammad Rakhir MakahRobby

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rakhir MakahRobby
NIM : 1161003219
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Fee Rights*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis Wacana Multimodal Kasus Ferdy Sambo pada Akun Instagram @jktinfo”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 31 Agustus 2023

Yang Menyatakan



M. R. M. R.

Muhammad Rakhir MakahRobby

**Analisis Wacana Multimodal Kasus Ferdy Sambo pada Akun Instagram
@jktinfo**

Muhammad Rakhir MakahRobby

ABSTRAK

Saat ini kasus dari FS (Ferdinand Sambo) semakin marak di beritakan pada media massa dan media sosial. Kejadian berawal pada saat FS melaporkan kejadian kematian yang terjadi kepada Brigadir J ke Polres Metro Jakarta Selatan dan Div Propam Mabes Polri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana analisis wacana multimodal kasus Ferdy Sambo pada akun instagram @jktinfo. Metode penelitian digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik analisis multimodal (Semiotika Sosial Kress dan Van Leeuwen).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat wacana Multimodal dalam Kasus Ferdy Sambo pada Akun Instagram @jktinfo. Dimana mengandung analisis tekstual yaitu *Information value*, *Salience* dan *Framing*. Hal tersebut dapat dibuktikan melalui bagaimana ekspresinya, pakaian yang digunakan, bagaimana keadaan Ferdy Sambo, Putri Candrawati dan Richard Eliezer yang ada di gambar konten @jktinfo pada saat persidangan maupun pada saat menjadi saksi.

Kata Kunci: Wacana, Multimodal, Instagram

*Multimodal Discourse Analysis of Ferdy Sambo Case on Instagram Account
@jktinfo*

Muhammad Rakhir MakahRobby

ABSTRACT

Currently, the case of FS (Ferdi Sambo) is increasingly reported in the mass media and social media. The incident began when the FS reported the death incident to Brigadier J to the South Jakarta Metro Police and the Police Headquarters Propam Div. The purpose of this study was to find out how the multimodal discourse analysis of the Ferdy Sambo case on the Instagram account @jktinfo. The research method used in this study is a research method with a qualitative approach. The method used in this study is qualitative with multimodal analysis techniques (Kress and Van Leeuwen's Social Semiotics). Based on the formulation of the problem in this study, the conclusion is that there is a Multimodal discourse in the Ferdy Sambo Case on the Instagram Account @jktinfo contains a technical analysis, namely Information value, Salience and Framing. The content of Ferdy Sambo can appear discourse such as how expressions, uses are used, how the situation is drawn on the faces of Ferdy Sambo, Putri Candrawathi and Richard Eliezer at the time of trial and when they are witnesses.

Keywords: Discourse, Multimodal, Instagram

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II	8
KERANGKA PEMIKIRAN	8
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya	8
2.2 Tinjauan Pustaka	13
2.2.1 Wacana.....	13
2.2.2 Semiotika Multimodal.....	15
2.2.3 Media Sosial.....	19
2.2.4 Instagram.....	20
2.3 Kerangka Pemikiran	21
BAB III	22
METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Obyek Penelitian	22
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1 Sumber Data.....	22
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Operasionalisasi Konsep	28
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan	28
3.7 Keterbatasan Penelitian	28
BAB IV	30

HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	30
4.1.1 Sejarah Umum @jktinfo	30
4.1.2 Logo @jktinfo	31
4.2 Hasil Penelitian.....	31
4.2.1 Analisis Multimodal Unggahan dalam media sosial Instagram @jktinfo perihal kasus Ferdy Sambo (1)	31
4.3 Pembahasan	53
BAB V.....	56
KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran.....	57
5.2.1 Saran Teoritis	57
5.2.2 Saran Praktis.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Screen Shoot Youtube Kompas.....	1
Gambar 1.2 <i>Screen Shoot</i> Youtube TvOne	2
Gambar 1.3 <i>Screen Shoot</i> Instagram @jktinfo.....	2
Gambar 1.4 <i>Screen Shoot</i> Instagram @jktinfo.....	3
Gambar 1.5 <i>Screen Shoot</i> Instagram @jakartaterkini	4
Gambar 3.1 <i>Screen Shoot</i> Instagram @jktinfo.....	26
Gambar 4.2 <i>Screenshot</i> Instagram @jktinfo	31
Gambar 4.3 <i>Screenshot</i> Instagram @jktinfo	35
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> Instagram @jktinfo	40
Gambar 4.5 <i>Screenshot</i> Instagram @jktinfo	44
Gambar 4.6 <i>Screenshot</i> Instagram @jktinfo	48

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya	11
Table 3.1 Operasionalisasi Konsep	28
Table 4.1 Analisis Wacana Multimodal Konten 1	32
Table 4.2 Analisis Wacana Multimodal Konten 2	36
Table 4.3 Analisis Wacana Multimodal Konten 3	40
Table 4.4 Analisis Wacana Multimodal Konten 4	44
Table 4.5 Analisis Wacana Multimodal Konten 5	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran..... 21