

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN SAIPUL JAMIL DI
TVONE**

(Pemberitaan Saipul Jamil Bebas Dari Penjara Periode September 2021)

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu
Komunikasi**



Oleh:

VRISKEY HERDIYANI

1161003141

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Vriskey Herdiyani

NIM : 1161003141

Tanda Tangan : 

Tanggal : 21 Agustus 2023




HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Vriskey Herdiyani
NIM : 116100314
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Analisis Pemberitaan Saipul Jamil Di TVOne (Pemberitaan Saipul Jamil Bebas Dari Penjara Periode September 2021)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian dan pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si ()
Penguji I : Ari Kurnia, S.Ikom, M.Ikom ()
Penguji II : Alfian Rahardjo, S.Ikom., M.Ikom. ()

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 24 Agustus 2023

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Framing Pemberitaan Saipul Jamil di TVOne (Pemberitaan Saipul Jamil Bebas Dari Penjara Periode September 2021) dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi Tugas Akhir Skripsi pada semester akhir. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis membutuhkan waktu satu tahun lebih untuk mencari topik Tugas Akhir dan melakukan pengumpulan data yang dibutuhkan, pencarian kajian pustaka yang sesuai dengan topik yang dibahas, melengkapi formulir yang dibutuhkan serta berkonsultasi dengan dosen pembimbing skripsi.

Penyusunan Tugas Skripsi Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dari berbagai pihak, yaitu:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat ridho dan karunia-Nya, penulis diberi kekuatan, kesabaran, kesehatan, kelancaran, dan umur yang Panjang sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini selesai dengan baik, walaupun tidak tepat waktu dikarenakan situasi yang tidak bisa dipaksakan.

2. Papah, Mamah, Mas dan Mba

Terima kasih kepada keluarga inti penulis Papah, Mamah, Mas Piki, Mba Lina dan Ka Dewi yang selalu memberikan dukungan, motivasi agar tetap kuat dalam setiap langkah yang penulis lewatkan setiap hari. Terima kasih juga selalu mendoakan penulis untuk tetap berusaha mengerjakan dengan keras dan maksimal sampai selesai, dan tidak lupa ibadah disaat menyusun Tugas Akhir ini.

3. Pasangan dan Anak

Terima kasih kepada Calvin yang sudah memberi dukungan untuk saya selama proses pembuatan Tugas Akhir ini. Salah satu tujuan penulis menyelesaikan tugas akhir ini, dengan harapan besar anak saya Kenny Hevino nantinya juga bisa menyelesaikan tugas akhir seperti Ibunya.

4. Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si

Terima kasih kepada Miss Anastasya yang selalu sabar dalam membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini. Terima kasih banyak untuk saran dan waktu yang telah diluangkan untuk penulis agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Terima kasih karena Miss Anas selalu mendukung, dan memahami perjalanan hidup penulis, serta selalu memberikan solusi kepada penulis baik secara pribadi maupun bimbingan.

5. Surhayanti, Dra., M.S.M

Terima kasih kepada Ketua KAPRODI yang telah membina mahasiswa/inya hingga di tahap ini.

6. Dosen Penguji

Terima kasih kepada Miss Ari Kurnia dan Bapak Alfian Raharjo selaku dosen penguji sewaktu sidang karena sudah memberi masukan, saran dan arahan untuk melakukan revisi terkait Tugas Akhir penulis.

7. Civitas Universitas Bakrie

Terima kasih kepada seluruh dosen staf akademik, staf sekretariat, dan staf perpustakaan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

8. Sahabat

Terima kasih atas perhatian, bantuan, support, doa, senang maupun duka Nurhalisa/Icha selalu ada untuk penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

9. Teman-teman Calon Sarjana 16 Bisa

Terima kasih kepada teman-teman yang akan menjadi calon Sarjana khususnya Uci, Lulu, Mayda, Ajeng, Zufar, Farhani, dan lain-lain sudah memberi motivasi, informasi satu sama lain, serta membangkitkan semangat bersama-sama. Semoga kita semua lancar hingga sidang akhir, sampai ketemu wisuda guys !

10. Teman-teman Angkatan 2016

Terima kasih kepada seluruh angkatan 2016 yang telah berjuang sejak awal semester dan menjadi *support system* selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kenangan manis yang terukir selama menjadi mahasiswa/i. Selamat berjuang dan semoga kita semua diberikan kesuksesan oleh Allah SWT.

11. Diri saya

Terima kasih kepada Vriskey yang sudah berjuang, dan melewati banyak rintangan dalam perjalanan hidup ini. Walaupun Alm.Mamah sudah lebih dulu meninggalkan penulis pada 14 Februari 2023, namun penulis harus bisa membangkitkan diri sendiri dan semangat terus menjalankan hidup untuk Papah, Suami dan Kenny, serta keluarga lain.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis



(Vriskey Herdiyani)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vriskey Herdiyani
NIM : 1161003141
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non eksekutif (*Non-Excluctif Royalty-Free Rights*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN SAIPUL JAMIL DI TVONE
(Pemberitaan Saipul Jamil Bebas Dari Penjara Periode September 2021)”**

Beserta perangkat yang ada jika diperlukan. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 21 Agustus 2023

Yang menyatakan,



(Vriskey Herdiyani)

**ANALYSIS FRAMING STORY SAIPUL JAMIL ON TVONE
(PEMBERITAAN SAIPUL JAMIL BEBAS DARI PENJARA
PERIODE SEPTEMBER 2021)**

Vriskey Herdiyani

ABSTRAK

Penelitian ini membahas analisis *framing* pemberitaan Saipul Jamil di TVOne (Pemberitaan Saipul Jamil Bebas dari Penjara Periode September 2021. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini untuk melihat bagaimana analisis *framing* Robert N. Entman pada pemberitaan saipul jamil bebas dari penjara periode September 2021 di TVOne. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui *framing* pemberitaan terkait Saipul Jamil terkait bebasnya dari penjara periode September 2021 di TVOne. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis *framing* Robert N. Entman yaitu dengan mengamati teks berita menggunakan empat elemen yaitu, *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendation*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *define problems*, beberapa media termasuk TVOne merayakan bebasnya Saipul Jamil narapidana kekerasan seksual pada anak. *Diagnose causes*, bebasnya Saipul Jamil memunculkan sebuah perayaan atau glorifikasi. Selain itu Saipul juga diundang ke beberapa program acara televisi, hal ini dapat memicu dampak psikis korban. *Make moral judgement*, glorifikasi dan munculnya Saipul di televisi memicu argumen negatif dari masyarakat dan narasumber berbagai profesi. Terakhir *treatment recommendation*, tanda tangan online boikot Saipul Jamil dari televisi hasilnya 500.000 partisipan. KPI surat pada 18 stasiun Lembaga Penyiaran untuk tidak menayangkan atau merayakan bebasnya Saipul Jamil dari penjara.

Kata Kunci : Saipul Jamil, Kekerasan seksual, *Framing* Berita Televisi, Analisis *Framing* Robert N. Entman

**ANALYSIS FRAMING REPORT SAIPUL JAMIL IN TVONE
(REPORT SAIPUL JAMIL FREE FROM PRISON PERIOD
SEPTEMBER 2021)**

Vriskey Herdiyani

ABSTRACT

This study deals with an analysis of the framing of Saipul Jamil's report on TVOne. The objective of this study is to find out how to framing Robert N. Entman's release from prison in September 2021 on TVOne. The aim of this research is to understand the framing of Saipul Jamil's releases in connection with his release from jail in September 2021. The research uses a qualitative descriptive approach with Robert N. Entman's framing analysis method, namely by observing news texts using four elements namely, define problems, diagnose causes, make moral judgement, and treatment recommendation. The results of this study point out that define problems, some media including TVOne celebrated the release of Saipul Jamil convicted of sexual abuse of children. Diagnose causes, the freedom of Saipul Jamil gives rise to a celebration or glorification. Besides, Saipul was also invited to several television programmes, which could trigger the victim's psychological impact. Make moral judgement, glorification and the appearance of Saipul on television triggered negative arguments from society and sources of various professions. Last treatment recommendation, the online signature of Saipul Jamil's television boycott resulted in 500,000 participants. KPI wrote to 18 Broadcasting Agency stations not to broadcast or celebrate Saipul Jamil's release from prison.

Keywords: Saipul Jamil, Sexual violence, Television News Framing, Framing Analysis Robert N. Entman

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	17
1.3. Tujuan Penelitian.....	17
1.4. Manfaat Penelitian.....	18
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	19
2.1. Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya.....	19
2.2. Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran.....	28
2.3. Kerangka Pemikiran.....	38
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	41
3.1. Desain dan Pendekatan.....	41
3.2. Objek Penelitian.....	41
3.3. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.3.1. Sumber Data.....	42
3.3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4. Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	43
3.5. Teknik Analisis Data.....	46
3.6. Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	51
3.7. Keterbatasan Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	52
4.2. Hasil Penelitian.....	54
4.3. Pembahasan.....	123
BAB V PENUTUP.....	134
5.1. Kesimpulan.....	134
5.2. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cuplikan Saipul Jamil Bebas Disambut Warga.....	7
Gambar 1.2 Saipul Jamil Muncul di Trans TV Untuk Pertama Kali.....	8
Gambar 1.3 Komentar Deddy Corbuzier Untuk Saipul Jamil Bebas.....	10
Gambar 1.4 Hasil Petisi Boikot Saipul Jamil.....	11
Gambar 1.5 Cuplikan Video Korban Kekerasan Seksual Saipul Jamil.....	13
Gambar 4.1 Logo TVOne.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Terkait Penelitian Terdahulu.....	24
Tabel 2.2 Elemen-elemen Robert N. Entman.....	37
Tabel 2.3 Kerangka Pemikiran.....	40
Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep.....	43
Tabel 3.2 Dua Dimensi Utama Framing Robert N. Entman.....	49
Tabel 3.3 Elemen-elemen Robert N. Entman.....	50
Tabel 4.1 Judul Berita.....	55
Tabel 4.2 Berita 1 Tayang di Program Kabar Petang TVOne.....	57
Tabel 4.3 Berita 2 Tayang di Program Apa Kabar Indonesia.....	60
Tabel 4.4 Berita 3 Tayang di Program Laporan Utama TVOne.....	67
Tabel 4.5 Berita 4 Tayang di Program Kabar Petang Pilihan.....	75
Tabel 4.6 Berita 5 Tayang di Program Apa Kabar Indonesia.....	88
Tabel 4.7 Berita 6 Tayang di Program Kabar Petang Pilihan.....	102
Tabel 4.8 Temuan Utama Penelitian.....	122