

**REPRESENTASI TOLERANSI MASYARAKAT PELOSOK
DALAM PROGRAM DOKUMENTER LENTERA INDONESIA
DI NET.**

(Studi Framing Mengenai Toleransi Episode Salam Damai Anak-anak Mahakam)

Tugas Akhir

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



MOHAMMAD TAUFIQ KURNIAWAN

1151903004

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE

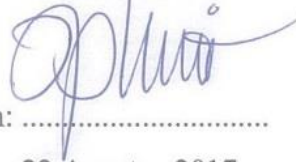
2017

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Mohammad Taufiq Kurniawan

NIM : 1151903004



Tanda Tangan:

Tanggal : 22 Agustus 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Mohammad Taufiq Kurniawan
NIM : 1151903004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Representasi Toleransi Masyarakat Pelosok Dalam Program Dokumenter Lentera Indonesia di NET.

(Studi Framing mengenai toleransi di Episode Salam Damai Anak-anak Mahakam)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Tuti Widiastuti, S.Sos, M.Si. ()

Penguji 1 : Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph.D ()

Penguji 2 : Dr. Prima Mulyasari Agustini, S.Sos, M.Si. ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 22 Agustus 2017

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas berkat dan rahmat yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

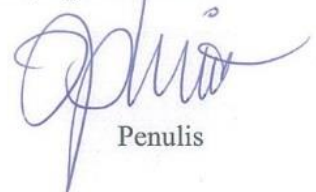
Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D. selaku rektor Universitas Bakrie.
2. Ibu Dr. Tuti Widiastuti, S.Sos, M.Si. selaku pembimbing penulis, yang senantiasa memberi bimbingan, saran dan ide dalam penulisan tugas akhir.
3. Ibu Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph.D. selaku pembahas dan penguji sidang tugas akhir, yang telah memberi masukan kepada penulis.
4. Ibu Dr. Prima Mulyasari Agustini., S.Sos., M.Si., selaku penguji sidang tugas akhir.
5. Ibu Suharyanti, M.S.M. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.
6. Para Dosen yang mengajar Kelas Karyawan jurusan Ilmu Komunikasi, atas ilmu yang diberikan.
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Bakrie, yang senantiasa memastikan kelancaran proses perkuliahan.
8. Istri yang selalu berikan dukungan, semangat serta bantuan selama proses penelitian.
9. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan baik moril maupun material.
10. Ibeth teman satu bimbingan, Aulia, Rahma yang sudah membantu serta teman-teman Kelas Karyawan jurusan Ilmu Komunikasi tahun ajaran 2015/2016.
11. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulis selanjutnya.

Akhir kata penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan wacana bagi rekan-rekan mahasiswa.

Jakarta, Agustus 2017



Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Taufiq Kurniawan
NIM : 1151903004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

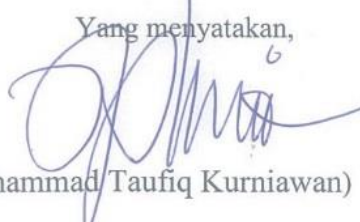
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Toleransi Masyarakat Pelosok Dalam Program Dokumenter Lentera Indonesia di NET.

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 22 Agustus 2017

Yang menyatakan,

(Mohammad Taufiq Kurniawan)

REPRESENTASI TOLERANSI MASYARAKAT PELOSOK DALAM PROGRAM DOKUMENTER LENTERA INDONESIA DI NET.

MOHAMMAD TAUFIQ KURNIAWAN

ABSTRAK

Program berita televisi di tanah air saat ini semakin beragam dan kreatif. Tak hanya memberikan informasi terkini, program berita televisi juga menyuguhkan program tayangan dokumenter. Tayangan dokumenter saat ini sudah menjelma menjadi identitas televisi, salah satunya program Lentera Indonesia di televisi NET. Episode yang penulis angkat yaitu “Salam Damai Anak-anak Mahakam” yang mengangkat tema toleransi masyarakat pelosok Kalimantan Timur. Dimana isu toleransi masih menjadi pekerjaan rumah bagi sebagian daerah di tanah air. Pada dasarnya, program Lentera Indonesia mengusung tema tentang pendidikan, kesehatan, dan pengabdian masyarakat. Sehingga episode ini menarik dan berbeda dari tema episode lainnya, karena tayang pada tanggal 12 Juni 2016 bertepatan dengan bulan Ramadan. Pada bulan ini, banyak stasiun televisi menyelipkan unsur keagamaan pada setiap tayangan untuk merangkul segmen masyarakat beragama Islam. Tema toleransi menjadi inti penelitian ini. Peneliti ingin mengetahui bagaimana realitas toleransi masyarakat pelosok Kalimantan Timur, proses produksi representasi toleransi, dan bagaimana pula representasi toleransi dalam program Lentera Indonesia NET. Penelitian ini menggunakan analisis framing yang bertujuan untuk mengetahui pembingkai yang dilakukan tim produksi Lentera Indonesia NET. Teori yang digunakan adalah teori Stuart Hall mengenai representasi dengan pendekatan konstruksionis. Salah satu hasilnya, NET. berusaha menggambarkan toleransi di masyarakat pelosok secara positif sesuai dengan visi perusahaan.

Kata kunci: Representasi, Toleransi, Masyarakat Pelosok, Program Dokumenter

**REPRESENTATION OF VILLAGERS TOLERANCE IN LENTERA
INDONESIA DOCUMENTARY PROGRAM ON NET.**

MOHAMMAD TAUFIQ KURNIAWAN

ABSTRACT

Television news programs in Indonesia are increasingly diverse and creative. Not only provide the latest information, television news programs also serve a program of documentary impressions. Documentary footage has now become a television identity, one of which is Lentera Indonesia program on NET television. The episode that the author lifted is "Peaceful Greetings of Mahakam Children" which raised the tolerance theme of East Kalimantan's villagers. Where the issue of tolerance is still a homework for some regions in the country. Basically, Lentera Indonesia program has theme on education, health, and community services. So this episode is interesting and different from other episode themes, because it aired on June 12, 2016 to coincide with the month of Ramadan. In this month, many television stations are inserting religious elements on every show to embrace segments of Muslim society. The tolerance theme is at the core of this study. Researchers want to know how the reality of tolerance of the people of East Kalimantan, the production process of tolerance representation, and how also the representation of tolerance in Lentera Indonesia NET program. This research uses framing analysis which aims to know the framing of Lentera Indonesia NET production team. The theory used is Stuart Hall's theory of representation with the constructionist approach. NET. Trying to portray tolerance in society in a positive way according to the company's vision.

Keywords: Representation, Tolerance, Villagers, Documentary Program

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
UNGKAPAN TERIMAKASIH	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya.....	11
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran.....	22
2.2.1 Teori Representasi Stuart Hall.....	22
2.2.2 Analisis Framing.....	25
2.2.3 Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani.....	27
2.2.4 Toleransi Masyarakat Pelosok.....	31
2.2.4.1 Pengertian Toleransi.....	31
2.2.4.2 Pengertian Masyarakat pelosok.....	32
2.2.5 Pengertian dan Perkembangan Televisi.....	33
2.2.6 Karakteristik televisi.....	37
2.2.7 Siaran Televisi di Indonesia.....	38
2.2.8 Jenis Berita Televisi.....	38
2.2.9 Pengertian Program Dokumenter.....	40
2.3 Kerangka Pemikiran Tentang Representasi Toleransi Masyarakat Pelosok Dalam Program Dokumenter Lentera Indonesia di NET.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Metode Penelitian.....	45
3.2 Objek Penelitian.....	47

3.3	Sumber Data.....	47
3.3.1	Sumber Data Primer.....	48
3.3.2	Sumber Data Sekunder.....	48
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4.1	Dokumen.....	49
3.4.2	Wawancara.....	49
3.4.3	Studi Pustaka.....	50
3.5	Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep.....	50
3.6	Teknik Analisis Data.....	53
3.7	Teknik Pengujian Analisis Data.....	54
3.8	Batasan Penelitian.....	55
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	56
4.1.1	Profil dan Sejarah Net Mediatama Televisi (NET.).....	56
4.1.2	Visi dan Misi.....	59
4.1.3	Budaya Perusahaan.....	59
4.1.4	Sarana dan Prasarana Siar.....	59
4.1.5	Target Audience.....	60
4.1.6	Jangkauan Siaran.....	60
4.1.7	Penghargaan yang Diraih NET.....	62
4.1.8	Redaksi NET.....	63
4.1.9	Program Lentera Indonesia.....	64
4.2	Hasil Penelitian.....	70
4.2.1	Sinopsis Episode Salam Damai Anak-anak Mahakam.....	71
4.2.2	Teks Dalam Framing Gamson Modigliani.....	79
4.3	Pembahasan.....	105
4.3.1	Realitas Toleransi Masyarakat Pelosok Klaimantan Timur dalam program Dokumenter Lentera Indonesia NET.....	106
4.3.2	Proses Produksi Representasi Toleransi Masyarakat Pelosok Kalimantan Timur Di Program Dokumenter Lentera Indonesia NET....	107
4.3.3	Representasi Realitas Toleransi dalam Program Lentera Indonesia Episode Salam Damai Anak-anak Mahakam.....	110
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
5.1	Kesimpulan.....	112
5.2	Saran.....	113
	DAFTAR PUSTAKA	114
	LAMPIRAN.....	118

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Program Pengabdian dan Lentera Indonesia.....	6
Gambar 2.1 Skema Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani.....	28
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	44
Gambar 4.1 Logo NET.....	56
Gambar 4.2 <i>Platform</i> Tayangan NET.....	57
Gambar 4.3 Jangkauan Siaran NET.....	61
Gambar 4.4 Akun Sosial Media NET.....	62
Gambar 4.5 <i>Citizen Journalist</i>	64
Gambar 4.6 Logo Lentera Indonesia.....	65
Gambar 4.7 Grafik <i>Rating</i> Program LTI Minggu, 12 Juni 2016.....	69
Gambar 4.8 Jarak Tempuh Jalur Darat.....	74
Gambar 4.9 Bocah dan Ustaz Asrory Bermain Kelereng.....	76
Gambar 4.10 Bocah Belajar Menulis Kaligrafi.....	77
Gambar 4.11 Jumlah Siswa Hanya 10 orang.....	78

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Sebelumnya.....	15
Tabel 2.2 Perangkat Framing Gamson dan Modigliani.....	30
Tabel 3.1 Tabel Konseptual dan Operasionalisasi Konsep.....	50
Tabel 3.2 Perangkat Framing Gamson dan Modigliani.....	53
Tabel 4.1 Profil Penonton Lentera Indonesia, 12 Juni 2016.....	69
Tabel 4.2 Karakteristik kampung tumbuhkan toleransi seluruh warga.....	80
Tabel 4.3 Acara perayaan menjaga tradisi kebersamaan.....	82
Tabel 4.4 Pesan toleransi melalui pendidikan agama Islam.....	84
Tabel 4.5 Pembimbing agama Islam yang masih minim.....	87

Daftar Bagan

Bagan 4.1 Struktur Perusahaan PT. Net Mediatama Indonesia.....	60
Bagan 4.2 Struktur Organisasi Program Lentera Indonesia.....	66