

DAFTAR PUSTAKA

- Arrafi, M. K. (2019). *Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Dalam Lirik Lagu “Kami Belum Tentu” Karya Band. Feast* (Doctoral dissertation, FISIP UNPAS).
- Anwar, S. F., & Dewi, T. U. (2023). Makna Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album “Manusia” Karya Tulus: Kajian Semiotika Ferdinan De Saussure. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 199-214.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). *Musik sebagai media komunikasi ekspresi cinta (analisis semiotika lirik lagu “rumah ke rumah” karya Hindia)*. *Koneksi*, 6(2), 246-254.
- Dendy, Sugono, (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta :Gramedia
- Efendi, H. D., & Sigit, R. (2016). *Musik Sebagai Media Komunikasi “Suatu Analisis Tentang Mini Album Tergila-Gila Grup Band Shel” Hendri Deni Efendi 076040135* (Doctoral dissertation, Seni Musik).
- Hidayat, R. (2014). *Analisis semiotika makna motivasi pada lirik lagu “Laskar Pelangi” karya Nidji*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243-258.
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Representasi Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu K-Pop “Beautiful” By NCT:(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 4(1), 19-38.
- Juwita, R., Abiyyu, K. Y., Cintami, A. Z., Elysa, C., Putra, F. A., & Fitri, M. R. A. (2022). Makna Motivasi dalam Lagu Diri Dari Tulus (Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure). *KAGANGA KOMUNIKA: Journal of Communication Science*, 4(1), 1-11.
- Fiske, John. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Krik, J., & Dan Miller, M. L. (1986). *Reliability And Validity In Qualitative Research*, Beverly Hills.
- Kemuning, M. A., & Sakinah, M. N. (2020). *An analysis of index, icon, symbol in the song of Ikat Aku Di Tulang Belikatmu*: Sal Priadi. *Apollo Project*, 9(1), 19-28.
- Mutialela, R. (2017). *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Manesah, D., *Representasi Perjuangan Hidup Dalam Film “Anak Sasada” Sutradara Ponty Gea*, *Jurnal Proporsi*, Vol. 1, No. 2, Mei 2016.

- Nugraha, R. P. (2016). *Konstruksi nilai-nilai nasionalisme dalam lirik lagu (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu “bendera”)*. *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3), 290-303.
- Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Zona Nyaman” Karya Fourtwnty. *Medium*, 6(1), 14-16.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Qusairi, W. (2017). *Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Merdeka Karya Grup Musik Efek Rumah Kaca*. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 5(4), 206.
- Rosdakarya, R. Effendy, Onong Uchjana. (2006). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja.
- Nugraha, Rahmadya Putra. “Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Bendera”).” *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial* 5.3 (2016): 290-303.
- Romdhoni, A. (2019). *Semiotik Metodologi Penelitian*. Literatur Nusantara.
- Saripudin, Mohamad. *Analisis Wacana Pada Lirik Lagu “Bunga Dan Tembok” Karya Merah Bercerita*. Diss. Fisip Unpas, 2019.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya
- Sugiyono.(2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*.
- Soerjono Soekanto, 2009:212-213, *Peranan Sosiologi Suatu Pengantar, Edisi Baru*,Rajawali Pers, Jakarta.
- Suhardi. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: AtrvzzMedia.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Alex Sobur. (2009). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia
- Suciati. 2017. *Teori komunikasi dalam Multi Perspektif*. Yogyakarta : Buku Litera Yogyakarta.
- Salsabila, M., & Putri, K. Y. S. (2022). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Dalam Lirik Lagu “I Need Somebody” Karya Day6. *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 6(1), 31-42.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sangadji, E. M. dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: C.V Andi.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahyulianto, E. (2019). *Representasi Pesan dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Lirik Lagu “Setan Tertawa”, “Sarjana Muda”, “Mafia Hukum”)*.

Yasir (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.