

## DAFTAR PUSTAKA

- McQuail, Denis. 1997. *Audience Analysis*. London. SAGE Publications, Inc.
- Danang Tandyonomanu. (2022). Analisis Resepsi Dalam Video Klip Lagu "This Is America" Terhadap Penonton Multi Etnis. *Commercium*, 3(5), 110-114.
- Hall, S., & Morley, D. (2019). *Essential essays* (Vol. 1). Duke University Press.
- Abdussamad, H. Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Valida Achsani, Arif Wibowo (2023). Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Makna Body Positivity Pada Video Klip "Tutur Batin" Karya Yura Yunita. *Jurnal Communication*, 5 (2), 467-485.
- Thomas Lesmono (2021). Resepsi Penonton Pasangan Suami Istri Terhadap Pesan Komitmen Pernikahan dalam Video Musik 'Only You' Sidney Mohede. *Jurnal E-Komunikasi*, 11 (1), 20-35.
- Anisa, A. R., & Winduwati, S. (2021). Pemaknaan Body Positivity dalam Film Imperfect Pada Kalangan Remaja di Jakarta. *Koneksi*, 5(2), 427.
- Tunshorin, C. (2016). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 10(4), 71-79.
- Almira Putri Kirana, Cici Eka Iswahyungtyas (2022). Resepsi Remaja Perempuan tentang Resistensi pada *Body Shaming* (Analisis Resepsi Video Musik "I'm Ugly" Ramengvrl). *Jurnal Publish*, 1 (2), 70-175.
- Shaw, A. (2017). *Encoding and decoding affordances: Stuart Hall and interactive*

media technologies. *Media, Culture and Society*, 39(4), 592–602.

Purwasito, A. (2017). Analisis Pesan. *Jurnal The Messenger*, 9(1), 103.

<https://doi.org/10.26623/themessenger.v9i1.434>

Rahmadi. (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. Antasari Press.

Adyatma, M. Gian. (2019). *Konstruksi Makna Lirik Lagu “Different World” Oleh Alan Walker (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)*. Skripsi. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi.

Fazalani, Runi. (2021). “Makna Kata “Cinta” dalam Novel dan Karya Musik Kajian Semantik”. *Jurnal Lingua Franca. Universitas Qamarul Huda Badaruddin*, 5 (1), 2021.

Hidayat, Rahmat. (2014). “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji”. *Jurnal Ilmu Komunikasi. Universitas Mulawarman*. 2 (1), 2014: 243-258.

Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.

Widyatama, Sila. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta Timur: Balai Pustaka. Cet 1.