

**PEMAKNAAN BEATLEMANIA ATAS PESAN PERDAMAIAN PADA
LAGU *IMAGINE* JOHN LENNON**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

Muhamad Rizki Febryan

1181003188

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

PRODI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BAKRIE

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah
saya nyatakan benar milik saya sendiri

Nama : Muhamad Rizki Febryan

NIM : 1181003188

Tanda Tangan : 

Pada Tanggal : 20 Agustus 2024

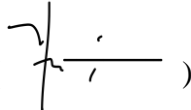
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhamad Rizki Febryan
NIM : 1181003188
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Pemaknaan Beatlemania Atas Pesan Perdamaian Pada Lagu
Imagine John Lennon

Telah berhasil menyelesaikan revisi sidang tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti yudisium untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial (FEIS), Univeristas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah, S.Sos, M.Si ()

Penguji 1 : Rizky Hafiz Chaniago, M.Phil., Ph.D ()

Penguji 2 : Eli Jamilah Miharja, M.Si., Ph.D, CICS ()

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 20 Agustus 2024

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul **“Pemaknaan Beatlemania Atas Pesan Perdamaian pada Lagu *Imagine* John Lennon”** dengan baik dan tepat waktu. Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah memberikan pedoman hidup yakni Al – Qur’an dan Sunnah untuk keselamatan umat di dunia. Tugas akhir ini disusun untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak pengalaman penting, tantangan, dan ilmu baru yang sangat bermanfaat juga dapat menjadi bekal untuk penulis dalam dunia kerja nanti, serta menjadi momentum untuk menambah relasi yang bisa bermanfaat bagi penulis di kemudian hari. Penulis menyadari tanpa bantuan banyak pihak, penulis akan kesulitan melaksanakan proses penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis selama proses penyusunan tugas akhir hingga selesai, di antaranya penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa

Puji serta rasa syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah SWT. dengan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menempuh pendidikan tinggi di Universitas Bakrie, memberikan kekuatan, kesehatan fisik dan batin penulis, sehingga dapat mengerjakan tugas akhir dengan baik.

2. Orang Tua dan Keluarga Besar

Terima kasih peneliti ucapkan kepada keluarga besar, khususnya orang tua, dan kakak tercinta, yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, dan kasih sayang kepada peneliti agar diberikan kemudahan dan kelancaran. Terima kasih untuk segala dukungan moral maupun finansial sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Peneliti sangat berharap untuk selalu dapat membahagiakan keluarga tercinta.

3. Dr. Aryo Subarkah, S.Sos, M.Si

Terima kasih kepada Mas Aryo selaku dosen pembimbing skripsi peneliti. Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, memberikan motivasi, serta arahan dan juga membantu peneliti hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

4. Dosen Ilmu Komunikasi

Terima kasih penulis ucapkan kepada para dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie, terutama Mas Rizky Hafiz Chaniago, M.Phil., Ph.D selaku dosen penguji satu, serta Ibu Eli Jamilah Miharja, M.Si., Ph.D, CICS selaku penguji dua yang telah memberikan banyak saran dan masukan untuk penelitian ini. Serta terima kasih kepada para dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

5. Para Informan

Terima kasih juga peneliti ucapkan kepada para informan yaitu Afia, Wanda, Om Dicky, dan Fahrul Rahman karena sudah bersedia direpotkan oleh peneliti untuk menjadi informan pada penelitian ini dan banyak memberikan bantuan informasi serta pengetahuan yang dapat peneliti ambil sebagai hasil dari wawancara.

6. Para Sahabat

Terima kasih peneliti ucapkan kepada para sahabat yaitu Alm. Ryan Pirnando Mahesa S.H, Dimas Afif, Aldi Setiawan, Rizky Arbi, Akmal, Salman, Reiza, Faiz, Pio, Fikri Arya Reza, Jihan, Cindy, Prasetyo Pamungkas yang telah memberikan semangat, dan menemani peneliti, dari awal perkuliahan hingga saat ini, peneliti berharap dan selalu berdo'a agar kebaikan selalu datang kepada kalian.

7. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2018

Terima kasih peneliti ucapkan kepada teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2018 yang sudah saling menyemangati dan membantu banyak hal dari awal semester hingga sekarang.

8. Andini Sophan Ditami, S.Ikom

Terima kasih peneliti ucapkan kepada Andin sebagai teman kerja dan sahabat baik di kampus dan di tempat kerja yang terus memberikan *support* mental dan menemani peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini, peneliti berharap dan berdo'a agar kebaikan akan terbalas kembali kepada Andin.

Jakarta, 20 Agustus 2022

Penulis,



Muhamad Rizki Febryan

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Civitas Akademik Universitas Bakrie, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Rizki Febryan
NIM : 1181003188
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi Dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*non-exclusive royalty-fee rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pemaknaan Beatlemania Atas Pesan Perdamaian pada Lagu *Imagine* John Lennon”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti No Eksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 20 Agustus

Yang Menyatakan,



Muhamad Rizki Febryan

**PEMAKNAAN BEATLEMANIA ATAS PESAN PERDAMAIAN PADA LAGU
IMAGINE JOHN LENNON**

Muhamad Rizki Febryan

ABSTRAK

Musik dan lagu tercipta karena pencipta lagu mempunyai sebuah cerita dari pengalaman yang sudah terjadi ataupun membayangkan apa yang akan terjadi seperti perasaannya terhadap sebuah peristiwa, politik, cinta, ataupun keadaan sosial. Musik dan lagu dijadikan sebagai media komunikasi agar seseorang dapat memahami arti yang sedang disampaikan oleh sang pencipta lagu. Salah satu lagu yang memiliki makna terhadap sebuah peristiwa sosial politik adalah lagu yang diciptakan oleh John Lennon, berjudul *Imagine*. Lagu *Imagine* menjadi sangat populer dan diakui di seluruh dunia sebagai simbol perdamaian karena tidak hanya menyuarakan sebuah harapan, tetapi juga menginspirasi orang untuk bergerak dan berjuang untuk perdamaian dan persatuan di seluruh dunia. Penelitian ini menggunakan metode analisis resepsi oleh Stuart Hall. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengidentifikasi bagaimana pemaknaan anggota komunitas Beatlemania atas pesan perdamaian pada lagu *Imagine* John Lennon. Hasil penelitian ini yaitu keempat informan berada pada posisi yang berbeda-beda dalam memaknai lagu *Imagine* John Lennon. Dari hasil pemaknaan tersebut, peneliti memperoleh hasil tiga orang informan berada pada posisi *dominant hegemonic* dan juga satu informan yang berada pada posisi *negotiated position*. Pemaknaan dari keempat informan yang merupakan anggota komunitas Beatlemania ini dipengaruhi oleh proses *encoding* dan *decoding* yang dilakukan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Pesan Perdamaian, Lagu, *Imagine*, John Lennon, Beatlemania

**BEATLEMANIA'S INTERPRETATION OF THE MESSAGE OF PEACE
IN JOHN LENNON'S SONG IMAGINE**

Muhamad Rizki Febryan

ABSTRACT

Music and songs are created because the songwriter has a story, either from past experiences or from imagining what might happen, such as their feelings towards an event, politics, love, or social conditions. Music and songs are used as a medium of communication to help someone understand the meaning the songwriter intends to convey. One song that carries significant meaning related to a socio-political event is "Imagine," written by John Lennon. "Imagine" became extremely popular and is recognized worldwide as a symbol of peace because it not only expresses hope but also inspires people to act and strive for peace and unity across the globe. This study uses Stuart Hall's reception analysis method. The aim of this research is to understand and identify how members of the Beatlemania community interpret the message of peace in John Lennon's song "Imagine." The findings of this research show that the four informants occupy different positions in interpreting John Lennon's "Imagine." From these interpretations, the researcher found that three informants are in the dominant hegemonic position, while one informant is in the negotiated position. The interpretations by these four informants, who are members of the Beatlemania community, are influenced by the process of encoding and decoding.

Keywords: *Reception Analysis, Message of Peace, Song, Imagine, John Lennon, Beatlemania*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Konsep yang Relevan	12
2.1.1 Analisis Resepsi Stuart Hall	12
2.1.2 Lagu dan Komunikasi Massa	15
2.2 Penelitian Terdahulu	16
2.3 Kerangka Pemikiran	26
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain dan Pendekatan	28
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	29
3.3 Pengumpulan Data	30
3.3.1 Sumber Data Primer dan Sekunder	30
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Analisis Data	31

3.5 Triangulasi Data	32
BAB IV.....	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Konteks Penelitian	33
4.1.1 Lagu <i>Imagine</i> oleh John Lennon	33
4.1.2 Profil John Lennon	35
4.2 Penyajian Data	38
4.2.1 Beatlemania & Profil Informan	38
4.3 Pembahasan dan Diskusi	41
4.3.1 Pemaknaan Beatlemania atas Pesan Perdamaian pada Lagu <i>Imagine</i> John Lennon.	42
4.4 Kebaruan (<i>Novelty</i>).....	63
BAB V.....	67
KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Kendala dan Keterbatasan	68
5.3 Saran	69
5.3.1 Saran Teoritis	69
5.3.2 Saran Praktis	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Tangkapan Layar Konten YouTube PinterPolitik TV</i>	<i>3</i>
<i>Gambar 1.2 Daftar Jumlah Pendengar Lagu John Lennon di Spotify</i>	<i>4</i>
<i>Gambar 1.3 Elton John Membawakan Lagu Imagine</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 1.4 Tangkapan Layar Persembahan Lagu Imagine.....</i>	<i>7</i>
<i>Gambar 1.5 Shakira Membawakan Lagu Imagine</i>	<i>7</i>
<i>Gambar 1.6 Press Release UNICEF</i>	<i>8</i>
<i>Gambar 1.7 Kampanye UNICEF Menampilkan #Imagine.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 2.1 Model Proses Encoding-Decoding oleh Stuart Hall.....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 4.1 Cover Album Imagine.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 4.2 Tangkapan Layar Konten YouTube PinterPolitik TV</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 4.3 John Lennon & Julia Stanley</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 4.4 John Lennon & Yoko Ono</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 4.5 Informan 1 Wanda Puspa</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 4.6 Informan 2 Afia Diva Elora</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 4.7 Informan 3 Fahrul Rahman</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 4.8 Informan 4 Biwodowidito Dikky Witoradyo</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 4.3.1 Wanda Puspa Utami.....</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 4.3.2 Richard Claryderman</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4.3.3 Band IMAGI</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4.3.4 Abadi Soesman & The Lonely Hearts Club Band.....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4.3.5 Biwodowidito Dikky Witoradyo</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 4.3.6 Perangkat Sony Betamax</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.3.7 Film The Killing Fields</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4.3.8 Penulis & Biwodowidito Dikky Witoradyo</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 4.3.9 Afia Diva Elora</i>	<i>59</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu19