

**RESEPSI KHALAYAK MENGENAI BODY SHAMING
DALAM SERIAL WEB INDONESIA INDUK GAJAH
(ANALISIS RESEPSI STUART HALL)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



**NAMA: ANGGITA NUR FADLILAH SARI
NIM: 1211913038**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
TAHUN 2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Anggita Nur Fadlilah Sari

NIM : 1211913038

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anggita Nur Fadlilah Sari' in a cursive style.

Tanggal : 20 Agustus 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Anggita Nur Fadlilah Sari

NIM : 1211913038

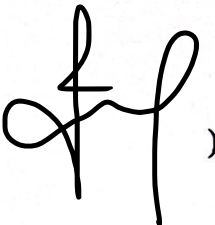
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Resepsi Khalayak Mengenai Body shaming dalam Serial Web
Indonesia Induk Gajah (Analisis Resepsi Stuart Hall)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Adrian Arditiar, S.Sos., M.I.Kom ()

Pembahas 1 : Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos., M.Si. ()

Pembahas 2 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A ()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal 29 Agustus 2024

KATA PENGANTAR

Segala puji saya panjatkan kehadirat Allah S.W.T atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah tercurahkan kepada saya. Shalawat serta salam juga saya panjatkan kepada junjungan Nabi Muhammad S.A.W, keluarga, sahabat, beserta pengikutnya yang InsyaAllah mendapatkan syafaat pada akhir zaman. Skripsi ini disusun memenuhi salah satu syarat kelulusan yang berjudul “Resepsi Khalayak Mengenai Body Shaming dalam Serial Web Indonesia Induk Gajah (Analisis Resepsi Stuart Hall)”. Melalui penelitian ini, saya ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak- pihak yang telah turut andil dalam kesuksesan pengerjaan penelitian akhir skripsi. Ungkapan terima kasih secara khusus saya sampaikan kepada:

1. Kepada kedua orang tua penulis, terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi agar tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Suharyanti, M.S.M, Ph.D selaku ketua prodi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang senantiasa memberikan dorongan semangat kepada penulis agar dapat menyusun skripsi ini dengan baik;
3. Adrian Arditiar, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan dukungan penuh dan masukan-masukan ketika penulis mendapatkan kendala dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Dianingtyas Murtanti Putri, M.Si selaku pembahas dalam Tugas Akhir, penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan serta masukan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.
5. Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A. selaku pembahas dalam Tugas Akhir, penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan serta masukan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.
6. Sahabat-sahabat penulis, terima kasih atas motivasi dan bantuannya dalam memberikan semangat bagi penulisa untuk menyelesaikan skripsi
7. Narasumber penelitian, penulis mengucapkan terima kasih karena bisa menyempatkan waktu untuk wawancara dan untuk triangulator yang sudah meluangkan waktu untuk wawancara. Dan memberikan support kepada saya.

8. Pihak Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie, terima kasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan bekal bagi penulis di masa mendatang nanti.

Harapan penulis semoga penelitian ini dapat menambahkan pengetahuan dan pengalaman bermanfaat. Peneliti juga menyadari bahwa proses penelitian ini terdapat banyak kekurangan dan kesulitan yang dihadapi. Dengan ini semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, 20 Agustus 2024

Anggita Nur Fadlilah Sari

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggita Nur Fadlilah Sari

NIM 1211913038

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Tugas Akhir : Resepsi Khalayak Mengenai Body shaming dalam Serial Web Indonesia Induk Gajah (Analisis Resepsi Stuart Hall)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Resepsi Khalayak Mengenai Bodyshaming dalam Serial Web Indonesia Induk Gajah (Analisis Resepsi Stuart Hall)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 20 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



(Anggita Nur Fadlilah Sari)

Resepsi Khalayak Mengenai Body shaming Dalam Serial Web Indonesia Induk Gajah (analisis Stuart Hall)

Anggita Nur Fadlilah Sari

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi semakin hari semakin cepat sehingga membentuk *new media* atau media baru dalam kehidupan sehari-hari. Media komunikasi sendiri menawarkan berbagai hiburan untuk kita seperti *web series*. Sehingga, masuknya drama Korea yang masuk ke Indonesia, dengan penampilan aktris-aktris Korea. Hal ini tanpa disadari masyarakat Indonesia mengikuti standarisasi kecantikan disana. Jika seseorang tidak bisa mengikuti standarisasi kecantikan maka akan terkena *body shaming*. Tujuan dari penelitian ini mengetahui resepsi khalayak mengenai *body shaming* dalam serial web Induk Gajah menurut Stuart Hall. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi oleh Stuart Hall. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa terdapat kedelapan informan terdapat 4 laki-laki dan 4 perempuan, di mana lima (2 laki-laki dan 3 perempuan) informan berada di posisi *dominant hegemonic*. Sedangkan, 3 informan (2 laki-laki dan 1 perempuan) berada di posisi *negotiated*. Dalam posisi *dominant hegemonic* terdapat bahwa hal tersebut memang betul *body shaming* walaupun tidak secara langsung. Sedangkan *negotiated*, membenarkan bahwa hal tersebut memang dominan akan tetapi ada pesan lain yang disampaikan di mana perubahan Ira menjadi lebih baik lagi setelah kejadian *first date* dan tidak semua laki-laki memandang fisik, ada juga yang memandang dari hati. Namun dalam penelitian ini tidak terdapat *oppositional* hal ini dikarena adanya standarisasi dalam masyarakat, sehingga ketika seseorang tidak mencapai standarisasi tersebut akan mengalami *body shaming*.

Kata kunci: Body shaming, Web series, Analisis Resepsi Stuart Hall.

**Audience Reception Regarding Body shaming
In the Indonesian Web Series Mother Elephant (Stuart Hall analysis)**

Anggita Nur Fadlilah Sari

ABSTRACT

The development of information and communication technology is getting faster day by day, thus forming new media or new media in everyday life. Communication media itself offers a variety of entertainment for us, such as web series. So, the influx of Korean dramas entering Indonesia, with appearances by Korean actresses. Without realizing it, Indonesian people follow the beauty standards there. If someone cannot follow beauty standards, they will be exposed to body shaming. The aim of this research is to determine the audience's reception regarding body shaming in the web series Mother Gajah according to Stuart Hall. This research uses a qualitative approach with the acceptance analysis method by Stuart Hall. The results of this research found that there were eighty informants consisting of 4 men and 4 women, of which five (2 men and 3 women) informants were in hegemonic dominant positions. Meanwhile, 3 informants (2 men and 1 woman) were in negotiating positions. In a dominant hegemonic position, it is true that this is indeed bodyshaming, although not directly. Meanwhile, it was negotiated, confirming that this was indeed dominant, but there was another message conveyed in which Ira changed for the better after the first date incident and not all men looked at the physical, there were also those who looked from the heart. However, in this research there is no contradiction because there is standardization in society, so that when someone does not achieve this standard, they will experience body shaming.

Keywords: Body shaming, Web series, Stuart Hall Reception Analysis.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Konsep yang Relevan	9
2.1.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Film.....	10
2.1.3 Webseries.....	11
2.1.4 Teori Resepsi	12
2.1.5 Body Shaming.....	16
2.2 Penelitian Sebelumnya	20
2.3 Pernyataan Kebaruan.....	24
2.4 Model Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Desain dan Pendekatan.....	25
3.2 Objek dan Subjek	25
3.3 Pengumpulan Data	30
3.4 Analisis Data	30
3.5 Triangulasi Data	30
3.6 Operasionalisasi Konsep	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Gambaran Konteks Penelitian	34
4.1.1 Gambaran Umum Webseries Induk Gajah	34
a. Sinopsis.....	34
b. Profil Pemeran Utama dalam Webseries Indonesia Induk Gajah	35
4.1.2 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
a. Fenomena Body Shaming dalam Induk Gajah.....	40
4.2 Penyajian Data.....	46
4.2.1 Resepsi Khalayak Terkait Bodyshaming dalam Episode 2 webseries Induk Gajah	53

4.2.2 Resepsi Khalayak Terhadap Perubahan Ira Pasca Bodyshaming dalam episode 5 Webseries Induk Gajah.....	62
4.3 Pembahasan dan Diskusi	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR LAMPIRAN	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Berita bodyShaming yang dialami Marshanda	4
Gambar 1.2 Poster Induk Gajah	5
Gambar 2.1 Encoding dan Decoding dalam Struktur Penyiaran.....	14
Gambar 2.2 Model Kerangka Pemikiran.....	24
Gambar 3.1 Profil Informan Pertama	26
Gambar 3.2 Profil Informan Kedua.....	26
Gambar 3.3 Profil Informan Ketiga	27
Gambar 3.4 Profil Informan Keempat.....	27
Gambar 3.5 Profil Informan Kelima	28
Gambar 3.6 Profil Informan Keenam.....	28
Gambar 3.7 Profil Informan Ketujuh	29
Gambar 3.8 Profil Informan Kedelapan	29
Gambar 4.1 Poster Webseries Induk Gajah.....	34
Gambar 4.2 Andriani Marshanda sebagai Ira.....	35
Gambar 4.3 Kartika Rachel Setia Redjeki sebagai Mamak Uli	36
Gambar 4.4 Dimas Anggara Moeharyoso sebagai Marsel.....	37
Gambar 4.5 Maudy Mikha Maria Tambayong sebagai Anita.....	38
Gambar 4.6 Genrifinadi Pamungkas sebagai Andika.....	39
Gambar 4.7 <i>Scene</i> Ira mendapatkan Andika di aplikasi <i>dating</i>	41
Gambar 4.8 <i>Scene</i> Andika Melihat Ira Tidak Berbeda dengan di foto	43
Gambar 4.9 <i>Scene</i> Andika Menelpon temannya	44
Gambar 4.10 <i>Scene</i> Andika meninggalkan Ira begitu saja	45
Gambar 4.11 <i>Scene</i> Ira pergi ngedate	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 3.1 Definisi Konseptual.....	31
Tabel 4.1 Tabel Tingkatan Resepsi Informan	55