

**ANALISA RESEPSI DALAM FILM NANTI KITA CERITA
TENTANG HARI INI (ANALISIS RESEPSI TEORI STUART
HALL)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi**



Shania Nevina Habib

1171003024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Shania Nevina Habib
NPM : 1171003024

Tanda Tangan : 

Tanggal : 26 Agustus 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama :Shania Nevina Habib

NIM 1171003024

Program Studi :Ilmu Komunikasi

Fakultas :Ekonomi dan Ilmu

Sosial

Judul Tugas Akhir : "ANALISA RESEPSI DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (ANALISIS TEORI RESEPSI STUART HALL).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

Dewan Penguji

Pembimbing :Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos., M.Si.

Penguji 1 :Dessy Kania, B.A., M.A

Penguji 2 :Ajenk Ningga Citra,M.Si.

Handwritten signatures and dates of the examiners. The signatures are in blue ink. The first signature is dated 29/8-2024. The second signature is dated 29/8-2024. The third signature is dated 29/8-2024.

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal :26 Agustus 2024

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa atas Nikmat dan juga Anugerah – Nya yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam melaksanakan penulisan Tugas Akhir dengan judul “*Analisa Resepsi Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Analisis Teori Resepsi Stuart Hall)*” sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan akademik untuk menyelesaikan Pendidikan pada jenjang Strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial di Universitas Bakrie.

Penulis menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, bantuan, serta kemudahan dari berbagai pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih penulis kepada pihak – pihak sebagai berikut:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan, pemberi kesabaran, dan pemberi kesempatan yang luar biasa untuk penulis saat mengerjakan Tugas Akhir dari awal pengerjaan sampai dengan selesai.
2. Mama yang selalu menjadi sosok ibu terbaik bagi penulis, yang selalu memberikan semangat serta menguatkan penulis serta memberikan rasa sayang kepada penulis dari awal pengerjaan Tugas Akhir sampai selesai.
3. Papa yang selalu memberikan, dukungan, doa, kasih sayang dan semangat untuk penulis dari awal pengerjaan Tugas Akhir sampai selesai.
4. Kak Cher dan kak Shahnez yang selalu menjadi sosok kakak terbaik bagi penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan motivasi untuk penulis dari awal pengerjaan tugas Akhir sampai selesai.
5. Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos., M.Si. yang bersedia menjadi dosen pembimbing untuk penulis yang senantiasa membimbing penulis pada

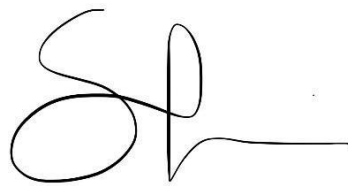
proses pengerjaan Tugas Akhir dari awal penemuan judul sampai pada tahap akhir

6. Dessy Kania, B.A., M.A yang bersedia menjadi dosen penguji pertama bagi penulis yang banyak memberikan masukan berupa kritik dan saran dalam Tugas Akhir penulis
7. Ajenk Ningga Citra, M.Si. yang bersedia menjadi dosen penguji kedua bagi penulis yang banyak memberikan masukan berupa kritik dan saran dalam Tugas Akhir penulis

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam melakukan penulisan Tugas Akhir yang baik. Namun penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran bagi penulis guna menjadi acuan untuk penulis dapat memperbaiki kemampuannya. Akhir kata, penulis berharap penelitian Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi perusahaan yang diteliti dan pengembangan ilmu selanjutnya.

Jakarta, 26 Agustus 2024

Penulis,



Shania Nevina Habib

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shania Nevina Habib
NPM : 1171003024
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusice Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisa Resepsi Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Analisis Teori Resepsi Stuart Hall)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : Juli 2024

Yang menyatakan,



(Shania Nevina Habib)

**ANALISA RESEPSI DALAM FILM NANTI KITA CERITA
TENTANG HARI INI (ANALISIS RESEPSI TEORI STUART
HALL)**

Shania Nevina Habib

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi resepsi makna Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dengan menggunakan teoritis Stuart Hall. Metode penelitian menggunakan Focus Group Discussion (FGD) yang melibatkan anggota yang memiliki hubungan darah (kandung) serta menggunakan Tringuator sebagai pandangan terhadap konflik pada resepsi film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Pendekatan deskriptif kualitatif digunakan dalam penulisan ini, Objek penelitian ini adalah anggota keluarga kakak dan adik yang memiliki hubungan satu darah (Kandung) dan dominasi dengan 3 keluarga berbeda-beda. Penelitian ini menggunakan teknik analisis resepsi Stuart Hall dengan Operasional konsep variable nya Konflik Keluarga. Sehingga hasil diharapkan dapat mengidentifikasi posisi dan konflik keluarga dalam resepsi film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

Kata Kunci : Resepsi, Konflik Keluarga, *Focus Group Discussion*, Stuart Hall, Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini

**ANALYSIS OF RECEPTIONS IN MOVIES LATER WE'LL
TELL YOU ABOUT TODAY (STUART HALL THEORY
RECEPTION ANALYSIS)**

Shania Nevina Habib

ABSTRACT

This research explores the reception of the meaning of the film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini using Stuart Hall's theory. The research method uses Focus Group Discussion (FGD) involving members who are related by blood (biology) and uses Tringuator as a view of the conflict at the reception of the film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. A qualitative descriptive approach is used in this writing. The object of this research is the family members of brothers and sisters who are related by one blood (biological) and dominate with 3 different families. This research uses Stuart Hall's reception analysis technique with the operational variable concept of Family Conflict. So the results are expected to be able to identify family positions and conflicts in the reception of the film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

Kata Kunci : *Reception, Family Conflict, Focus Group Discussion, Stuart Hall, Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Definisi Konsep dan Pendekatan Teori.....	11
2.2 Kerangka Pemikiran.....	17
2.3 Penelitian Terdahulu	18
BAB III	23
METODE PENELITIAN	23
3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian	23
3.2 Objek atau Subyek Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Operasionalisasi Konsep	27
3.7 Pengujian Keabsahan Data.....	28
BAB IV	29
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	29

4.1 Gambaran Konteks Penelitian.....	29
4.1.1 Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	29
4.2 Subjek Temuan Penelitian	30
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	32
BAB V	48
KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Kendala dan Keterbatasan.....	50
5.3 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Frekuensi menonton berdasarkan usia	4
Gambar 1. 2 Perbandingan Pilihan Film Yang Ditonton	4
Gambar 1. 3 Poster Film NKTCHI	7
Gambar 4. 1 Pemeran Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	30
Gambar 4. 2 Informan Keluarga 1	33
Gambar 4. 3 Informan Keluarga 2	37
Gambar 4. 4 Informan Keluarga 3	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Pemikiran	18
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 3. 1 Operasional Konsep	27
Tabel 4. 1 Informan Keluarga 1	37
Tabel 4. 2 Informan Keluarga 2	39
Tabel 4. 3 Informan Keluarga 3	44