

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal:

- Apriliandra, S., & Krisnani, H. Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*. 3(1), 1-13.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*. 1(2), 74-86.
- Chevadina, S. A., Sofiwati, S., & Hidayati, R. K. (2022). Analisis Resepsi Penonton Terhadap Penggambaran Perselingkuhan Dalam Series Layangan Putus. *Madhangi: Jurnal Ilmu Komunikasi*. 01(01), 69-90.
- Diana, J. (2018). Citra Sosial Perempuan Dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Titik Sastra Feminis. *Jurnal Pena Indonesia*. 4(1), 78-96.
- Fadilla, A. N., & Wijaksono, D. S. (2022). Pemaknaan Kesetaraan Gender Oleh Penonton Dalam Film *Mulan*. *Medium*. 10(1), 253-265.
- Fatimatuzzahra, K. S., & Setiansah, M. 2021. Representasi Dalam Film *Raya And The Last Dragon* (Analisis Wacana Jager & Maier). *Jurnal Riset Komunikasi*. 12(2), 14-29.
- Fatmasari, A. E., & Nurhayati, N. F. (2020). Kedekatan Ibu-Anak di Era Digital Studi Kualitatif Pada Anak Usia *Emerging Adult*. *Jurnal Empati*. 9(5), 384-397.
- Fathurizki, A., & Malau, R. M. U. (2018). Pornografi Dalam Film: Analisis Resepsi Film “Men, Women & Children”. *ProTVF*. 2(1), 19-35.
- Fitriani, E., & Vebrynda, R. (2021). Analisis Naratif Terorisme dalam Film *12 Strong*. *Publikasi Media dan Cinema*. 4(1), 1-16.

- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*. 18(2), 127-134.
- Hasan, B. (2019). Gender dan Ketidakadilan. *Jurnal Signal*. 7(1), 63-86.
- Hasibuan, N. L., Herawati, T., & Hanina. (2020). Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Narasi *Film 99 Cahaya Di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Komunitas Bahasa*. 8(1), 23-31.
- Hasan, N. M., Atmaja, S., & Anggraini, I. (2021). Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi "Unknown". *Omnicon: Jurnal Komunikasi*. 7(1), 1-15.
- Intan, T. (2021). Konstruksi Feminitas Baru Dalam Novel Metropop *Runaway Ran* Karya Mia Arsjad. *Multilingual*. 20(2), 134-148.
- Kusuma, M. R.P., & Fitriawan, R. A. (2020). Representasi Peran Domestik Perempuan (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Animasi Pendek "BAO"). *e-Proceeding of Management*. 7(1), 1-9.
- Koyoga, W. (2021). Peran Perempuan Suku Dani Bagi Ketahanan Keluarga Dalam Budaya Patriarki. *Jurnal Lembaga Ketahanan Nasional Republik Indonesia*. 9(1), 55-69.
- Manalu, Y. E., & Warsana, D. (2021). Film Yowis Ben Sebagai Media Komunikasi Promosi Wisata Kota Malang. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*. 1(1), 49-57.
- Milatishofa., Kusrin., & Arindawati, W. A. (2021). Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Makna *Body Positivity* Pada Instagram Tara Basro. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*. 4(2), 174-185.
- Musjtari, D. N. Peran dan Tugas Perempuan Dalam Keluarga. *Repository Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*

- Noviadhista, U. F., Prasetyo, B. D., & Antoni. (2019). Komodifikasi Identitas Tionghoa Dalam Humor: Studi Encoding/Decoding Stuart Hall Tentang Pertunjukan Stand-Up Comedy Ernest Prakasa. *Jurnal Papatung*. 2(3). 161-177
- Nur, G. N. S. (2020). Perempuan Dalam Feminitas Dan Feminitas Baru. *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*. 16(1), 27-37.
- Nurhakim, D. R., & Haqqu, R. (2023). Analisis Resepsi Maskulinitas Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Blantika: Multidisciplinary Jurnal*. 2(1), 99-108.
- Nurlaili. (2021). Analisis Semiotika Citra Perempuan Tangguh Dalam Film Mulan 2020. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial dan Politik (JIMSIPOL)*. 1(4), 1-12.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*. 1(2), 202-224.
- Rini, K. P., & Fauziah, N. Feminisme Dalam Video Klip Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*. 5(2), 317-328.
- Said, A. M. (2018). Implikasi Postfeminisme Terhadap Degradasi Moral Bangsa. *An-Nisa*. XI(1), 400-416.
- Sasmita, U. (2017). Representasi Maskulinitas Dalam Film Disney (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Online Kinesik*. 4(2). 127-144.
- Sitanggang, M. N. (2018). Peran Perempuan Dalam Keluarga Petani Pegunungan Tengger. *Umbara: Indonesian Journal of Anthropology*. 3(1), 1-13.
- Tanujaya, C. (2017). Perancangan *Standart Operational Procedure Produksi* Pada Perusahaan Coffeein. *Performa: Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis*. 2(1), 90-95.

Utami, R. I., & Herdiana, A. (2021). Pemaknaan Pendengar Terhadap Iklan Testimoni Nutrisi Herbal Nariyah Di Radio Kasihku FM Bumiayu Dalam Teori Resepsi Stuart Hall. *SADHARANANIKARANA: Jurnal Ilmiah Komunikasi Hindu*. 3(2), 509-520.

Widiyaningrum, W., & Wahid, U, (2021). Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kasus Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*. 7(1), 14-32.

BUKU:

Hardani., Andriani, H., Ustiawaty, J., dkk. (2020). Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. CV Pustaka Ilmu.

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Alfabeta.

Surokim. (2020). Riset Komunikasi: Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula. Pusat Kajian Komunikasi Publik.

SUMBER INTERNET :

Laoh, G. P. (2024). Komnas Perempuan Catat 4.179 Kasus Kekerasan Seksual Pada 2022-2023. *Detiknews*. <https://news.detik.com/berita/d-7323790/komnas-perempuan-catat-4-179-kasus-kekerasan-seksual-pada-2022-2023>.

Mario, V., & Setiawan, T. S. (2020). Alasan Joko Anwar Suarakan Isu Perempuan Lewat Film. *Kompas.com*. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/12/18/174507666/alasan-joko-anwar-suarakan-isu-perempuan-lewat-film#googlevignette>

Tifani. (2024). Sinopsis Siksa Kubur, Film Joko Anwar Tayang 10 April 2024. *Liputan6.com*. <https://www.liputan6.com/regional/read/5549998/sinopsis-siksa-kubur-film-joko-anwar-tayang-10-april-2024>

Nurmalia, M. (2024). Sinopsis Film Siksa Kubur dan 5 Fakta Unikny.

DetikJabar. <https://www.detik.com/jabar/berita/d-7294962/sinopsis-film-siksa-kubur-dan-5-fakta-uniknya>

Setiawan, A. R. (2024). Sinopsis Film Siksa Kubur Beserta Para Pemain dan Jadwal Tayangnya. *DetikSumbagsel*.

<https://www.detik.com/sumbagsel/berita/d-7288157/sinopsis-film-siksa-kubur-beserta-para-pemain-dan-jadwal-tayang>