

**RESEPSI AUDIENS MENGENAI ISU PERSELINGKUHAN
DALAM DRAMA KOREA “DOCTOR CHA”
(ANALISIS RESEPSI PADA DRAMA KOREA DOCTOR CHA)**

Tugas Akhir

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.Ikom)



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

Aurelia Putri Khansa

1201003061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2024

HALAMAN ORIGINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Aurelia Putri Khansa

NIM : 1201003061

Tanggal : 26 Agustus 2024

Tanda Tangan :



HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Aurelia Putri Khansa
NIM : 1201003061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Resepsi Audiens Mengenai Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea "Doctor Cha"

Telah berhasil menyelesaikan revisi tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ari Kurnia, S.Ikom, M.Ikom ()
Pembahas 1 : Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom., M.Si ()
Pembahas 2 : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si. ()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 26 Agustus 2024

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah melimpahkan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan perjalanan pendidikan tinggi ini. Skripsi ini, yang berjudul "Maraknya Pemberitaan Perselingkuhan Di Media *Online* Dan Resepsi Audiens Mengenai Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea *Doctor Cha*" adalah hasil dari perjuangan dan doa yang tak kenal lelah. Di kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.

1. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas segala limpahan nikmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan tinggi ini dengan baik. Keberhasilan ini adalah bukti dari rahmat dan kebaikan-Nya yang tiada henti.
2. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah memberikan bantuan dan arahan selama studi di perguruan tinggi ini. Terima kasih atas dukungan yang diberikan kepada mahasiswa-mahasiswinya.
3. Terima kasih kepada Miss Ari Kurnia sebagai dosen pembimbing yang sejak awal telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam proses mengerjakan tugas akhir ini.
4. Tidak lupa, terima kasih kepada seluruh dosen pengajar yang telah memberikan ilmu, arahan, dan bimbingan selama penulis melaksanakan masa studi di Universitas Bakrie.
5. Terima kasih kepada Ibu Livy Iskander selaku pendiri yayasan Pulih@thePeak yang sudah bersedia menjadi sumber ahli untuk melengkapi isi dari tugas akhir ini.
6. Terima kasih kepada para informan yang sudah bersedia untuk membantu memberikan informasi yang dibutuhkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhirnya.

7. Terima kasih kepada ibu Lily dan Bapak Wondo atas cinta, doa, dan dukungan yang tak pernah surut selama perjalanan pendidikan penulis. Sosok yang selalu memberikan inspirasi dan motivasi untuk terus berusaha dan menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih sudah selalu menjadi orang tua yang memahami anak-anaknya dengan luar biasa baik. Terima kasih selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya, dan yang terakhir terima kasih atas sponsor kehidupan selama ini.
8. Terima kasih kepada Erina selaku adik penulis atas segala dukungan dan doa yang diberikan. Terima kasih selalu menjadi teman berantem dan memberikan hiburan selama penulis mengerjakan tugas akhir ini.
9. Terima kasih Ical, Ata, Pira, Depi dan Hanoy atas dukungan, semangat, dan kerjasama yang telah kita bagikan selama kita berteman. Terima kasih atas suka dan duka yang sudah kita lewati bersama sejauh ini, semoga kita selalu hidup bahagia ya.
10. Terima kasih kepada Mahasiswa Berkelana yang terdiri dari Vania, Agung, Fia, Cimol dan Aidil yang sudah selalu menemani, mendengar keluh kesah dan mendukung penulis selama 4 tahun berkuliah bersama. Semoga kita semua selalu bahagia dan bertemu di titik sukses kita masing-masing ya.
11. Terakhir, terima kasih juga kepada diri sendiri atas ketekunan, ketabahan, dan semangat dalam menyelesaikan pendidikan ini. Semoga hasil yang telah diperoleh dapat bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aurelia Putri Khansa

NIM : 1201003061

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**RESEPSI AUDIENS MENGENAI ISU PERSELINGKUHAN DALAM
DRAMA KOREA "DOCTOR CHA"
(ANALISIS RESEPSI PADA DRAMA KOREA DOCTOR CHA)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 26 Agustus 2024

Yang menyatakan



Aurelia Putri Khansa

**MARAKNYA PEMBERITAAN PERSELINGKUHAN DI
MEDIA ONLINE DAN RESEPSI AUDIENS MENGENAI ISU
PERSELINGKUHAN DALAM DRAMA KOREA
“DOCTOR CHA”**

Aurelia Putri Khansa

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang isu perselingkuhan dalam ruang lingkup pernikahan yang digambarkan dalam drama Korea “*Doctor Cha*”. Perselingkuhan dapat terjadi karena banyak hal seperti adanya kesempatan, kebosanan, ketidakbahagiaan dalam hubungan dan tidak adanya komitmen dalam suatu hubungan. Korban perselingkuhan akan merasa seperti kehilangan rasa percaya kepada diri sendiri ataupun lingkungannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana khalayak memaknai pesan mengenai isu perselingkuhan dalam drama Korea “*Doctor Cha*”, menggunakan teori resepsi Stuart Hall. Dalam teori ini khalayak dibagi menjadi tiga posisi, yaitu posisi dominan, negosiasi dan oposisi. Konsep pada penelitian ini adalah analisis resepsi Stuart Hall, isu perselingkuhan dan drama Korea. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dengan informan dan triangulator. Berdasarkan konsep yang digunakan, penelitian ini memberikan hasil bahwa keempat informan memberikan tanggapan dilandasi sudut pandang dan pengalaman. Sehingga, penelitian ini menghasilkan posisi dominan dan negosiasi.

Kata Kunci : Analisis Resepsi Khalayak, Stuart Hall, Perselingkuhan, Drama Korea “*Doctor Cha*”

***THE RISE OF AFFAIR REPORTING IN ONLINE MEDIA AND THE
AUDIENCE'S RECEPTION REGARDING THE ISSUES OF AFFAIRS IN
KOREAN DRAMA "DOCTOR CHA"***

Aurelia Putri Khansa

ABSTRACT

This study examines the issue of infidelity in the scope of marriage depicted in the Korean drama "Doctor Cha". Infidelity can occur due to many things such as opportunity, boredom, unhappiness in a relationship and lack of commitment in a relationship. Victims of infidelity will feel like they have lost their sense of trust in themselves or their environment. This study aims to analyze how the audience interprets the message about the issue of infidelity in the Korean drama "Doctor Cha", using Stuart Hall's reception theory. In this theory, the audience is divided into three positions, namely dominant, negotiating and opposition positions. The concept in this study is Stuart Hall's reception analysis, the issue of infidelity and Korean dramas. This study uses a qualitative descriptive approach with data collection techniques in the form of interviews with informants and triangulators. Based on the concept used, this study provides results that the four informants provide responses based on their point of view and experience. Thus, this study produces dominant and negotiating positions.

Keywords : Audience Reception Analysis, Stuart Hall, Infidelity, Korean Drama
"Doctor Cha"

DAFTAR ISI

HALAMAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II	10
KERANGKA PEMIKIRAN	10
2.1. Konsep yang Relevan	10
2.1.1 Teori Resepsi.....	10
2.1.2 Platform Over-The-Top.....	12
2.1.3 Program Drama dan Non Drama	13
2.1.4 Perselingkuhan.....	14
2.2. Penelitian Sebelumnya	15
2.3 Kerangka Pemikiran.....	23
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25

3.1 Desain dan Pendekatan	25
3.2 Objek dan Subjek	26
3.2.1 Objek Penelitian	26
3.2.2 Subjek Penelitian	26
3.3 Pengumpulan Data	26
3.3.1 Sumber Data Primer	26
3.3.2 Sumber Data Sekunder	27
3.4 Analisis Data	27
3.5 Triangulasi Data	28
3.6 Operasionalisasi Konsep / Isu	29
BAB IV	32
HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Konteks Penelitian	32
4.1.1.1 Penggambaran Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea Doctor Cha	36
4.2 Penyajian Data	40
4.2.1 Pemaknaan Informan 1 Terhadap Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea “Doctor Cha”	40
4.2.2 Pemaknaan Informan 2 Terhadap Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea “Doctor Cha”	42
4.2.3 Pemaknaan Informan 3 Terhadap Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea “Doctor Cha”	44
4.2.4 Pemaknaan Informan 4 Terhadap Isu Perselingkuhan Dalam Drama Korea “Doctor Cha”	47
4.3 Pembahasan dan Diskusi	49
4.3.1 Posisi Hegemoni Dominan	49
4.3.2 Posisi Negosiasi	52
BAB V	55
SIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Simpulan	55
5.2 Kendala dan Keterbatasan	57

5.2.1 Kendala	57
5.2.2 Keterbatasan	57
5.3 Saran dan Implikasi.....	57
5.3.1 Saran Akademis	57
5.3.2 Saran Praktis	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	62
DOKUMENTASI	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 Wilayah Asal Film dan serial yang Paling Banyak Ditonton lewat Streaming Video di Indonesia	3
Gambar 1.3 Poster Drama Korea Doctor Cha	4
Gambar 1.4 Serial Netflix Non-Bahasa Inggris yang Paling Banyak Ditonton secara Global	5
Gambar 2.1 Encoding-Decoding Model.....	10
Gambar 4.3 Cover Drama Korea Doctor Cha	32
Gambar 4.4 Ulasan Mengenai Drama Korea Doctor Cha	34
Gambar 4.5 Adegan Doctor seo Dengan Doctor Seung Hi Bertemu di Lift..	36
Gambar 4.6 Adegan Doctor Seo dan Doctor Seung Hi Pergi Liburan Bersama	37
Gambar 4.7 Adegan Dokter Seo dan Dokter Seung Hi Makan Malam Bersama Seusai Bekerja	38
Gambar 4.8 Adegan Dokter Seung Hi Cemburu Kepada Dokter Cha.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya	19
Tabel 3.1 Operasional Konsep	29