

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Hafidz Ridho Faturosyiddin, U. H. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Remaja Mengenai Pesan Moral Dalam Film Doraemon Stand By Me 2.
- Agistian Fathurizki, R. M. (2018). Pornografi Dalam Film : Analisis Resepsi Film "Men, Women & Children". *ProTVF*.
- Annur, C. M. (2023, Juni 9). *databoks*. Diambil kembali dari [databoks.katadata.co.id](https://databoks.katadata.co.id):  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/06/09/rilis-episode-terakhir-doctor-cha-jadi-serial-netflix-terpopuler-ke-2-global>
- Choiriyanti, S. (2019). Peran Media Massa Dalam Membentuk Opini Publik.
- Daffa Ridwan Nurhakim, r. H. (2023). Analisis Resepsi Maskulinitas Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Blantika Multidisciplinary Journal*.
- Gevers. (2019, 4 30). *Video Streaming in India : Hot hot hot!* From comScore:  
<https://www.comscore.com/Insights/Blog/Video-Streaming-in-India>
- Ghassani, A. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*.
- Hall, S. (2019). *Essential Essays / Stuart Hall ; Edited by David Morley*. United States of Amerika: Duke University Press.
- Khatimah, H. (2018). Posisi dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat. *Tasamuh*.
- Menina Vilanova Syamsuri, S. Y. (2020). Perselingkuhan Dalam Sudut Pandang Psikiatri . *Infidelity From Psychiatric Perception*.
- Muhamad, N. (2024, 2 1). *databoks*. From [databoks.katadata.co.id](https://databoks.katadata.co.id):  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/02/01/apjii-politik-jadi-konten-yang-paling-digemari-masyarakat-pada-2024>
- Nurchayati, Z. (2015). Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa dan Pengaruhnya. *SOSIAL*.
- Putri, T. L. (2023, Mei 12). *Wolipop lifestyle*. Diambil kembali dari [wolipop.detik.com](https://wolipop.detik.com):  
<https://wolipop.detik.com/entertainment-news/d->

6716577/sinopsis-doctor-cha-drakor-perselingkuhan-terbaru-netflix-yang-lagi-viral

- Rastati, R. (2020). Pandemi dan perselingkuhan : faktor di belakang kesuksesan drama Kora "The World of the Married". *THE CONVERSATION*.
- Rinanda Rizky Amalia Shaleha, I. K. (2021). Ketidaksetiaan : Eksplorasi Ilmiah Tentang Perselingkuhan. *Buletin Psikologi*.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Rusman Latief, Y. U. (2017). *Siaran televisi Non Drama : Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: KENCANA.
- Sadya, S. (2023, Januari 30). *DataIndonesia.id*. Diambil kembali dari dataindonesia.id: <https://dataindonesia.id/varia/detail/survei-warga-ri-paling-banyak-streaming-film-korea-selatan>
- Sugiarto, N. P. (2023). Kepuasan Pelanggan Terhadap Aplikasi Over The Top (OTT) : Studi pada Vision+. *Journal of Strategic Communication*.
- Sugiyono, P. D. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suheriadi. (2023, Juni 13). *Fortune Indonesia*. From fortuneidn.com: <https://www.fortuneidn.com/news/suheriadi/ini-konten-yang-paling-banyak-digemari-masyarakat-tahun-2023>
- thekurniawans. (2023, juni 18). *Review*. From thekurniawans.com: <https://thekurniawans.com/review-doctor-cha-seumur-hidup-terlalu-lama/>
- Triyaningsih, H. (2020). Efek pemberitaan Media Massa Terhadap Persepsi Masyarakat Tentang Virus Corona (Studi kasus Masyarakat di Pamekasan). *Meyarsa*.
- Tutut Ismi Wahidar, S. A. (2021). Analisis Resepsi Toxic Relationship dalam Film Pendek All Too Well Karya Taylor Swift. *MEDIUM*.
- Valencia, G. (2023, Juni 4). *Kumparan*. Diambil kembali dari kumparan.com: <https://kumparan.com/gracela-valencia/40-pasangan-di-indonesia-melakukan-perselingkuhan-apa-alasannya-1zySax4Utrv>

- Vanessa Salim, G. G. (2021). Representasi Kritik Sosial dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*.
- Widiawati, A. (2023, Desember 11). *IDN TIMES*. Diambil kembali dari idntimes.com: <https://www.idntimes.com/korea/kdrama/ana-widiawati-1/drama-korea-penonton-terbanyak-2023?page=all>
- Woro Harkandi Kencana, I. O. (2022). Penggunaan Media Sosial dalam Portal Berita Online. *Jurnal IKRAITH-HUMANIORA*.