

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Q. (2020). TEORI KOMUNIKASI MEDIA MASSA. *Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah*. From <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1170/>
- Alfansyur, A. (2020). SENI MENGELOLA DATA: PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK, SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL. *Jurnal Historis*, 5(2), 146-150.
- Anggara, J. (2020). Pemirsa dan Film “Ini Scene Kami Juga!”. *Karya Ilmiah Unisba*, 1, 74-79. From file:///C:/Users/62811/Downloads/20830-40346-1-PB.pdf
- Aritonang, J. (2019). BUDAYA PATRIARKI SUKU BATAK TOBA DALAM. *Hasanuddin Journal of Midwifery*, 1(2), 66-67. doi:<http://dx.doi.org/10.35317/hajom.v1i2.2278>
- Habibie, D. K. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79-86. From file:///C:/Users/62811/Downloads/Dwifungsi%20Media%20Massa.pdf
- Hasbullah, M. (2020). Hubungan Bahasa, Semiotika dan Pikiran dalam berkomunikasi. *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3(1), 106-124. doi:<https://doi.org/10.36835/al-irfan.v3i1.3712>
- I Wayan Suwendra, S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, dan Keagamaan*. Bali: NilaCakra Publishing House.
- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *PUSAKA JURNAL KHAZANAH KEAGAMAAN*, 5(2), 143-146. From <https://blamakassar.e-journal.id/pusaka/article/view/176>
- Karma, R., & Saadillah, A. (2021). Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra. *Ekranisasi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah.*, 7(2), 696-704. From <https://e-journal.my.id/onoma/article/view/1380>
- Kartini. (2023). ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES DALAM FILM LAYANGAN PUTUS. *Jurnal Cahaya Mandalika*, 294 - 303. doi:<https://doi.org/10.36312/jcm.v4i2.1478>
- Kiki, E. F. (2018). REPRESENTASI PATRIARKI KELUARGA BATAK. *Jurnal Online Mahasiswa*, 1-14.
- Mukarom, Z. (2020). *TEORI-TEORI KOMUNIKASI*. Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Nur, E. (2021). Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online. *MAJALAH SEMI ILMIAH POPULER KOMUNIKASI MASSA*, 2(1), 51-64. From

- file:///C:/Users/62811/Downloads/PERAN%20MEDIA%20MASSA%20DALAM%20MENGHADAPI%20SERBUAN%20MEDIA%20ONLINE.pdf
- Nur, E. (2021). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE* (1 ed., Vol. 1). MAJALAH ILMIAH SEMI POPULER KOMUNIKASI MASSA. From <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198>
- Nurdin. (2021). ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES TERHADAP BUSANA RIMPU WANITA BIMA. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7(3), 699-707. doi:<http://dx.doi.org/10.58258/jime.v7i3.2670>
- Oktarina, Y., & Abdullah, Y. (2017). *Komunikasi dalam Perspektif Teori dan Praktik*. From https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=U8hcDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=komunikasi+adalah+menurut+ahli&ots=RwdCoC_zw9&sig=s4dkcBv2Yjb2xT7OCElo-ec1_jU&redir_esc=y#v=onepage&q=komunikasi%20adalah%20menurut%20ahli&f=false
- Pohan, D. D. (2021). JENIS JENIS KOMUNIKASI. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 2(3), 29 - 37. From <https://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss/article/view/158/132>
- Pratiwi, C. S. (2022). Platform TikTok sebagai Representasi Media Dakwah di Era Digital. *JISAB The Journal of Islamic Communication and Broadcasting*, 2(1), 56-57. From <https://jisab.iaiq.ac.id/index.php/kpi/article/view/16/14>
- R, S., & Koesomowidjojo, M.Si., M. I. (2020). *Dasar-dasar Komunikasi*. Bhuana Ilmu Populer.
- Rachman, A. (2024, July 23). *10 Tahun Jokowi Menjabat, Jumlah PNS Berkurang 700.000*. From CNBC Indonesia: <https://www.cnbcindonesia.com/news/20240723140325-4-556928/10-tahun-jokowi-menjabat-jumlah-pns-berkurang-700000#:~:text=Pada%202021%20jumlah%20PNS%20memasuki,2023%20berjumlah%203.795.302%20orang.>
- Rahardjo, M. (2011). Metode pengumpulan data penelitian kualitatif. *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*, 1-4.
- Razi, M. F. (2022). Konsep Dasar Profesi Keguruan . *Thesis Commons*, 1-17.
- Rukin, S. M. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indoensia.
- Saputri, R., & Doras, T. (2021). JISA: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama Prodi Sosiologi Agama. *SISTEM KEKERABATAN SUKU BATAK DAN PENGARUHNYA TERHADAP KESETARAAN GENDER*, 4(1), 29-39. From

<https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/JISA/article/view/9195#:~:text=Suku%20Batak%20memakai%20sistem%20kekerabatan,besar%20diserahkan%20ke%20kaum%20pria.>

- Sugianto, G. E. (2017). PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM “SENJAKALA DI MANADO”. *Acta Diurna*, 1-16. From <https://media.neliti.com/media/publications/90089-ID-persepsi-mahasiswa-pada-film-senjakala-d.pdf>
- Supardy, S. (2021, 10 25). *JAMINAN PNS UNTUK MENINGKATKAN KINERJA DAN KESEJAHTERAAN*. From Kantor Regional I BKN Jogjakarta: <https://yogyakarta.bkn.go.id/artikel/0/2021/10/jaminan-pns-untuk-meningkatkan-kinerja-kesejahteraan#>
- Susanto, N. H. (2015). TANTANGAN MEWUJUDKAN KESETARAAN GENDER. *MUWAZAH*, 7(2), 122-123.
- Udasmoro, W. (2020). *erak Kuasa Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: PT Gramedia.
- Yuliaswir, P. (2019). REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM VIDEO KLIP TERSIMPAN DI HATI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, 1(5), 338-339. From <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1374492&val=17588&title=REPRESENTASI%20BUDAYA%20JAWA%20DALAM%20VIDEO%20KLIP%20TERSIMPAN%20DI%20HATI%20ANALISIS%20SEMIOTIKA%20CHARLES%20SANDERS%20PIERCE>