

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, K., & Anom, E. (2022). Pola Komunikasi Orang Tua Dalam Membentuk Kepribadian Anak Di Kepenghuluan Panipahan Darat Kecamatan Pasir Limau Kapas. *FIKROTUNA: Jurnal Pendidikan dan Manajemen Islam*, 11(02), 252-269. <https://doi.org/10.32806/jf.v16i02.6270>
- Afandi, A. (2019). Bentuk-bentuk perilaku bias gender. *Journal of Gender and Children Studies*, 1(1). <https://journal.unesa.ac.id/index.php/JOFC/article/view/6819>
- Aguusani, R. D. C. (2022). CITRA WANITA DALAM NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS. *Griya Cendikia*, 7(2), 647-659. <https://doi.org/10.47637/griya-cendikia.v7i2.379>
- Aini, Nadza Qurrotun (2023, 7 November). Sinopsis Gadis Kretek: Diskriminasi Berbalut Romansa Berlatar Budaya. *detik.com*. <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7023939/sinopsis-gadis-kretek-diskriminasi-berbalut-romansa-berlatar-budaya>
- Amin, M. A. S. (2017). Komunikasi Sebagai Penyebab Dan Solusi Konflik Sosial. *Jurnal Common*, 1(2). <http://ojs.unikom.ac.id/index.php/common/article/view/573>
- Annur, Cindy Mutia. (2022, 30 Juli). Ini Sejumlah Alasan Pengguna Berlangganan Aplikasi Video on Demand. *databoks.katadata.co.id*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/30/ini-sejumlah-alasan-pengguna-berlangganan-aplikasi-video-on-demand>
- Annur, Cindy Mutia. (2023, 15 November). Gadis Kretek Masuk Daftar Serial Netflix Terpopuler Global Awal November 2023. *databoks.katadata.co.id*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/11/15/gadis-kretek-masuk-daftar-serial-netflix-terpopuler-global-awal-november-2023>

- Annur, Cindy Mutia. (2023, 6 Oktober). Jumlah Pelanggan Netflix Global Hampir Tembus 240 Juta pada Pertengahan 2023. *databoks.katadata.co.id*.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/10/06/jumlah-pelanggan-netflix-global-hampir-tembus-240-juta-pada-pertengahan-2023>
- Basysyar, Z. (2021). ANALISIS RESEPSI NILAI KESETARAAN GENDER DALAM WEB SERIES “EXPLORESEP” KECAP ABC. *The Commercium*, 4(01), 217-223.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/41224>
- Fadilla, A. N., & Wijaksono, D. S. (2022). Pemaknaan Kesetaraan Gender oleh Penonton dalam Film Mulan. *Medium*, 10(1), 253-265.
[https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10\(1\).9527](https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10(1).9527)
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
<https://doi.org/10.28932/jmm.v18i2.1619>
- Habsy, B. A. (2017). Seni memahami penelitian kualitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90-100.
https://www.researchgate.net/profile/Bakhrudin-Habsy/publication/319914645_Seni_Memahami_Penelitian_Kualitatif_dalam_Bimbingan_dan_Konseling/links/5fdeadf645851553a0d5c67a/Seni-Memahami-Penelitian-Kualitatif-dalam-Bimbingan-dan-Konseling.pdf
- Hakim, L. N., Rosario, T. M., Marta, R. F., & Panggabean, H. R. G. (2024). Wacana Multimodalitas Budaya: Tautan Peran Gender dan Akomodasi Komunikasi dalam Film Serial Gadis Kretek. *Jurnal Riset Komunikasi*, 7(1), 57-71.
<https://doi.org/10.38194/jurkom.v7i1.965>
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana
- IDN Research Institute. (2024). *Indonesia Gen Z Report 2024*. IDN Media
- Macionis, John J. (2018). *Sociology Sixteenth Edition*. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited

- Mawarni, H., & Sumartini, S. (2020). Citra wanita tokoh utama Rani novel cerita tentang Rani karya Herry Santoso kajian kritik sastra feminis. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 137-143. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.30290>
- Mellya, Mira Febri. (2023, 19 Oktober). Netflix Hadirkan Trailer dan Poster Serial Drama ‘Gadis Kretek’. *about.netflix.com*. <https://about.netflix.com/id/news/netflix-reveals-newest-trailer-and-poster-for-indonesian-period-drama>
- Nabila, Marsya. (2024, 2 Februari). Laporan JustWatch: Netflix Kuasai Pangsa Pasar Video Streaming Indonesia Sepanjang 2023. *dailysocial.id*. <https://dailysocial.id/post/pangsa-pasar-video-streaming-2023>
- Nasrullah, Rulli. (2017). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Nasrullah, Rulli. (2019). *Teori dan Riset Khalayak Media*. Jakarta: Kencana
- Noviani, Fira Nurul. (2023, 24 Juli). Netflix Dibandingkan dengan Layanan Streaming Lainnya: Apa Saja Keunikan Konten dan Paket Berlangganan?. *jurnalsoreang.com*. <https://jurnalsoreang.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1016917011/netflix-dibandingkan-dengan-layanan-streaming-lainnya-apa-saja-keunikan-konten-dan-paket-berlangganan?page=all>
- Nurrahman, P. (2022). Membangun Kesetaraan Gender Dalam Keluarga Pasangan Pekerja. *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*, 18(2), 43-56. <https://doi.org/10.15408/harkat.v18i2.26289>
- Putri, Wilsa Azmalia. (2023, 22 Juni). Mengenal Lebih Dalam Video on Demand, Primadona Baru Hiburan Masyarakat. *helios.id*. <https://www.helios.id/id/blog-id/detail/mengenal-lebih-dalam-video-on-demand-primadona-baru-hiburan-masyarakat/>
- Santoso, A. F., & Danadharta, I. (2022, Agustus). Resepsi Mengenai Pesan Kesetaraan Gender dalam Film “Birds Of Prey” di Kalangan Mahasiswa Ilkom UNTAG. In *Seminar Nasional Hasil Skripsi* (Vol. 1, No. 01). <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/snhs/article/view/942>

- Silalahi, A. C., & Haloho, H. N. Y. (2022). Analisis Resepsi Ibu Rumah Tangga di KEC. Johar Baru mengenai Peran Gender dalam Sinetron Komplek Pengabdian Istri di RCTI. *KALBISIANA Jurnal Sains, Bisnis dan Teknologi*, 8(1), 961-967. <http://ojs.kalbis.ac.id/index.php/kalbisiana/article/view/334>
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik sosial dalam novel Maryam karya Okky Madasari: Kajian sosiologi sastra. *Sintesis*, 10(1), 22-34. <http://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/164>
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Suheri, S. (2019). Akomodasi komunikasi. *Network Media*, 2(1). <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/junetmedia/article/view/447>
- We Are Social & Meltwater. (2024). Digital 2024 Indonesia: The Essential Guide to The Latest Connected Behaviours