

Daftar Pustaka

- Agung, I. M. (2020). Memahami pandemi covid-19 dalam perspektif psikologi sosial. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 1(2), 68-84.
- Agustin, Senja Aprela. 2019. “Mitos ‘ SPBU Masa Depan ’ Pada Infografik Majalah National Geographic.” 1(2):169–76.
- Alex Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Alfaz Hardzi Akbarullah, Lucy Pujasari Supratman, and Freddy Yusanto. 2016. “The Representation of The Image Woman in Maroon 5 Song Lyrics ‘Animals’ (A Study Semiotics Roland Barthes).” *E-Proceeding of Management* 3(2):2385–91.
- Althusser, Louis. 2010. *Tentang Ideologi: Marxisme, Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Amir Hm, M., Dan Relevansinya, and Pendidikan Islam. n.d. *Kisah Nabi Sulaiman Dalam Al-Quran*.
- Amran, Rusli. 1981. *Sumatra Barat Hingga Plakat Panjang*. Vol. 1. Jakarta: Sinar Harapan.
- Anon. n.d. “Pulau Perca Dalam Kajian Geografi History.” Retrieved May 4, 2021 (<https://www.dutametro.com/2020/05/pulau-perca-dalam-kajian-geografi.html>).
- Ardhianti, Mimas, Bambang Yulianto, and Suhartono -. 2019. “Text of Cyber Related Crime in Indonesia: Semiotics Roland Barthes Study.” 277(Steach 2018):59–64. doi: 10.2991/steach-18.2019.13.
- Arifin, Faizal. 2018. “Sejarah Freemasonry Di Indonesia; Eksistensi Gerakan Freemasonry Di Karawang, 1926-1942, Faizal Arifin, Jurnal Alwatzikhoebillah (Kajian Islam, Pendidikan, Ekonomi, Dan Humaniora),
- Arsy, G. R., & Hindriyastuti, S. (2021). Pengalaman seseorang yang pernah mengalami Covid-19 di Kabupaten Kudus. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 9(4), 927-938.
- Aryanto, Dwi Mega, Fakultas Ilmu Budaya, and Universitas Airlangga. 2019. “Metamorfosis Pascamodern Dalam Kumpulan Cerpen.” 8(1):14–27.
- Asy-Syawii, Taufiq Muhammad. 1997. *Fiqhusy-Syura Wal Istisyarat/ Terjemah Djamaludin*. Jakarta: Gema Insani Press.

- Atika, G., & Supatra, S. (2021). Penghiburan Dalam Ruang Kesendirian. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(1), 165-174.
- Aziz, Fakhrudin. 2020. "Mitologi Dan Konstruksi Budaya Masyarakat Bubakan Mijen Semarang Dalam Tinjauan Roland Barthes." *Fikrah* 8(1):115. doi: 10.21043/fikrah.v8i1.7064.
- Bandaro, Darwis Thaib Dt. Sidi. 1967. *Seluk Beluk Adat Minangkabau*.
- Barthes, Roland. 1964. *Image, Music and Text*. New York: Hill & Wang.
- Barthes, Roland. 1972. "Mythologies (Myth Today)." *Books Abroad* 31(4):387.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual : Konsep, Isu, Dan Problem Ikonisitas*.
- Budiyati, G. A., & Oktavianto, E. (2020). Stres dan Resiliensi Remaja di Masa Pandemi COVID-19. *Husada Mahakam: Jurnal Kesehatan*, 10(2), 102-109.
- Bukittinggi: NV. Nusantara.
- IV.1 (2018), 45–58." doi: 10.17605/OSF.IO/CYPGB.
- Masruroh, L., Aprianti, H., & Amertha, M. F. (2022). Puisi Gus Mus â€ œTalbiyah Dalam Kesendirianâ€™™ â€™™ Sebagai Alternatif Dakwah Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Kopis: Kajian Penelitian dan Pemikiran Komunikasi Penyiaran Islam*, 4(2), 126-140.
- Meidinata, M. I., & Setiawan, C. V. (2021). KETERASINGAN DALAM PENGALAMAN PASIEN COVID-19 TINJAUAN MENURUT RELASIONALITAS ARMADA RIYANTO. *Pastoralia*, 2(2), 33-48.
- Yogyakarta: Jalasutra.