

**MEMBONGKAR RETORIKA GIBRAN RAKABUMING RAKA DALAM ACARA  
SUARA MUDA INDONESIA PADA 27 JANUARI 2024 (ANALISIS RETORIKA  
ARISTOTELES)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**ASSYIFA EKA PUTRI  
1201003103**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2024**

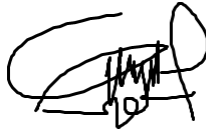
**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.**

**Nama : Assyifa Eka Putri**

**NIM : 1201003103**

**Tanda Tangan :**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Assyifa Eka Putri', written over a large, light-colored oval scribble.

**Tanggal : 12 September 2024**

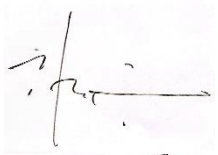
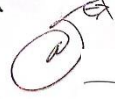

**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas akhir ini diajukan oleh:

Nama : Assyifa Eka Putri  
NIM : 1201003103  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Membongkar Retorika Gibran Rakabuming Raka dalam  
Suara Muda Indonesia pada 27 Januari 2024 (Analisis  
Retorika Aristoteles)

Telah berhasil menyelesaikan revisi proposal tugas akhir dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si. (  )  
Penguji 1 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A. (  )  
Penguji 2 : Eli Jamilah Mihardja, Ph.D. (  )

Ditetapkan di Jakarta

12 September 2024

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Membongkar Retorika Gibran Rakabuming Raka dalam Suara Muda Indonesia pada 27 Januari 2024 (Analisis Retorika Aristoteles)” tepat waktu. Tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi syarat mata kuliah wajib “Skripsi” semester delapan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami hambatan. Namun, selama proses pengerjaannya, penulis mendapatkan banyak dukungan emosional, bimbingan terkait materi dan topik, serta bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu mulai dari sebelum pengerjaan skripsi hingga selesainya penyusunan skripsi, di antaranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Mas Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si.**, selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis mulai dari proses pembuatan judul skripsi, bimbingan materi dan topik, hingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan dengan baik. Segala masukan, arahan, dan saran yang beliau berikan sangat penulis hargai.
2. **Miss Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A. dan Ibu Eli Jamilah Mihardja, Ph.D.**, selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan sehingga penulis dapat memperbaiki kesalahan yang ada selama penyempurnaan skripsi.
3. **Mamih dan Papih** yang telah mendo’akan, mendukung, dan selalu menemani penulis selama pengerjaan skripsi ini. Tanpa kedua orang tua yang hadir dalam hidup penulis dan memberikan motivasi, akan sulit untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kedua adik penulis, yaitu **Aiska dan Nara**, yang selalu mendukung dan membawa semangat selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir. Canda dan tawa yang diberikan tidak akan pernah terlupakan.
5. Teman-teman terdekat penulis, yaitu **Cacha, Serli, Taja, Viranika, Theresia, Geovani, Diah, dan Ratu** yang telah memberikan motivasi dan menghibur penulis dengan kebersamaan kalian selama penyusunan skripsi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan untuk melengkapi segala kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan tugas akhir ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 12 September 2024

Assyifa Eka Putri

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Assyifa Eka Putri  
NIM : 1201003103  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **MEMBONGKAR RETORIKA GIBRAN RAKABUMING RAKA DALAM ACARA SUARA MUDA INDONESIA PADA 27 JANUARI 2024 (ANALISIS RETORIKA ARISTOTELES)**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta Selatan

Pada Tanggal: 12 September 2024

Yang menyatakan,



( Assyifa Eka Putri )

**MEMBONGKAR RETORIKA GIBRAN RAKABUMING RAKA DALAM ACARA  
SUARA MUDA INDONESIA PADA 27 JANUARI 2024 (ANALISIS RETORIKA  
ARISTOTELES)**

Assyifa Eka Putri

---

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk membongkar dan menganalisis retorika yang digunakan oleh Gibran Rakabuming Raka dalam pidatonya pada acara Suara Muda Indonesia, yang diselenggarakan pada 27 Januari 2024. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis retorika Aristoteles, yang berfokus pada tiga aspek utama retorika: *ethos* (kredibilitas pembicara), *pathos* (pengaruh emosional terhadap audiens), dan *logos* (argumen yang logis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara *logos* Gibran telah menyampaikan kebijakan yang disampaikannya sesuai data yang ada, tetapi masih ada beberapa fakta yang dihilangkan dan ditutupi. Merujuk pada elemen *pathos*, Gibran mengadaptasi teknik *Neuro Linguistic Programming* (NLP) yang terlihat dalam kesamaan gestur tubuh dan gaya bicaranya dengan Presiden Joko Widodo. Secara *ethos*, pencalonan Gibran sebagai calon wakil presiden masih dipertanyakan karena dinilai melanggar etika setelah adanya perubahan putusan MK No. 90 Tahun 2023 terkait syarat minimal capres-cawapres dalam UU Pemilu. Adapun keterlibatan konten-konten di TikTok serta hasil survei sementara yang memberikan dampak pada keberhasilan Prabowo-Gibran dalam memenangkan hasil Pemilu 2024 dengan 58,59 persen suara, meskipun telah diterpa isu negatif putusan MK terhadap penalonan Gibran. Studi ini diharapkan dapat memberikan pemahaman lebih dalam tentang strategi retorika yang digunakan oleh Gibran sebagai upayanya mempengaruhi audiens muda dan memberikan wawasan mengenai cara pemimpin muda menggunakan retorika untuk membentuk opini masyarakat.

Kata Kunci: Retorika Aristoteles, Gibran Rakabuming Raka, Komunikasi Politik, Pidato Politik, Kampanye

**UNCOVERING GIBRAN RAKABUMING RAKA'S RHETORIC IN SUARA MUDA  
INDONESIA 27 JANUARY 2024 (ARISTOTLE'S RHETORIC ANALYSIS)**

Assyifa Eka Putri

---

**ABSTRACT**

*This research aims to uncover and analyze the rhetoric used by Gibran Rakabuming Raka in his speech at the Suara Muda Indonesia event, held on January 27, 2024. The method used in this research is qualitative research with Aristotle's rhetorical analysis approach, which focuses on three main aspects of rhetoric: ethos (speaker credibility), pathos (emotional impact on the audience), and logos (logical argument). Using this theory, this study analyzes Gibran's credibility as a speaker and aspiring leader, how he affects the audience's emotions, and the delivery of topics and messages that are in accordance with facts and data through his speeches. The results show that in logos Gibran has delivered the policies he conveyed according to existing data, but there are still some facts that are omitted and covered. Referring to the pathos element, Gibran adapted the Neuro Linguistic Programming (NLP) technique as seen in the similarity of his body gestures and speaking style with President Joko Widodo. In Ethos, Gibran's candidacy as a vice presidential candidate is still questionable because it is considered to violate ethics after the amendment to the Constitutional Court decision No.90 of 2023 regarding the minimum requirements for presidential and vice presidential candidates in the Election Law. As for the involvement of content on TikTok and the temporary survey results that have an impact on the success of Prabowo-Gibran in winning the 2024 election results with 58.59 percent of the vote, despite the negative issue of the Constitutional Court's decision on Gibran's candidacy. This study is expected to provide a deeper understanding of the rhetorical strategies used by Gibran in his efforts to influence young audiences and provide insight into how young leaders use rhetoric to shape public opinion.*

*Keywords: Aristotle's Rhetoric, Gibran Rakabuming Raka, Political Communication, Political Speeches, Campaigns*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA .....	10
2.1. Konsep yang Relevan.....	10
2.1.1 Teori Retorika Aristoteles.....	10
2.1.2 Komunikasi Politik .....	14
2.2. Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan .....	18
2.3. Model Kerangka Pemikiran .....	23
BAB III .....	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Desain dan Pendekatan.....	25
3.2 Objek Penelitian .....	26
3.3 Pengumpulan Data .....	26

3.3.1.	Data Primer .....	26
3.3.2.	Data Sekunder .....	27
3.3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4	Analisis Data .....	29
3.4.1	Reduksi data.....	29
3.4.2	Penyajian Data .....	29
3.4.3	Penarikan Kesimpulan .....	30
3.5	Triangulasi Data .....	30
BAB IV .....		32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		32
4.1.	Penyajian Data.....	32
4.1.1.	<i>Greenflation</i> atau Transisi Ekonomi Hijau menjadi Salah Satu Kunci Ekonomi Baru .....	32
4.2.	Hilirisasi Memperkuat Rantai Ekonomi Baru.....	35
4.3.	Makan Siang Gratis untuk Ibu Hamil dan Anak.....	40
4.2	Pembahasan dan Diskusi.....	43
4.2.1.	Hasil Analisis Retorika Aristoteles pada Pidato Gibran Rakabuming di Acara Suara Muda Indonesia Tanggal 27 Januari 2024.....	44
BAB V .....		69
SIMPULAN DAN SARAN .....		69
5.1.	Simpulan.....	69
5.2.	Keterbatasan .....	70
5.3.	Saran dan Implikasi .....	70
5.3.1.	Saran untuk Penelitian Berikutnya.....	70
5.3.2.	Saran untuk Pembicara .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....		72
LAMPIRAN.....		77

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 4. 1 Realisasi dan Target Bauran EBT Indonesia (2018-2023) .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 4. 2 Nilai Ekspor Nikel Indonesia Sepanjang 2015-2022 .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4. 3 Negara-negara Tujuan Ekspor Nikel Indonesia di Tahun 2022 .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4. 4 Persentase Kemiskinan di Provinsi Daerah Tambang Nikel Indonesia Periode September 2022-Maret 2023 .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4. 5 Penurunan Angka Stunting pada Balita Indonesia (2019-2023).....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4. 6 10 Provinsi di Indonesia dengan Angka Stunting Tertinggi (2023).....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4. 7 Target Penerima Program Makan Siang Gratis di Indonesia (26 Februari 2024) .....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4. 8 Pidato Gibran Rakabuming Raka di acara Suara Muda Indonesia (27 Januari 2024).....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4. 9 Interaksi Gibran dengan Audiens di acara Suara Muda Indonesia (27 Januari 2024) .....</b>	<b>60</b>

**DAFTAR TABEL**

**Tabel 2. 1 Penelitian-penelitian terdahulu ..... 23**