

**PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SARANA  
PROMOSI PRODUK**

**Studi pada *brand* RECLAYS**

**PROPOSAL SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



**MUHAMMAD FADILLAH**  
**1161003177**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2023**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan baik dan benar.**

Nama : Muhammad Fadillah  
NIM : 1161003177

Tanda Tangan :   
Tanggal : 2023

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Fadillah  
NIM : 1161003177  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Peran Media Sosial Sebagai Sarana Promosi Produk Studi pada *Brand Reclays*

**Telah berhasil menyelesaikan revisi proposal tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti sidang tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu sosial, Universitas Bakrie.**

### **DEWAN PENGUJI**

Pembimbing I : Mirana Hanathasia, MMediaPrac (.....) ....)

Penguji 1 : Ari Kurnia, S.Ikom,M.Ikom (.....) .....

Penguji 2 : Suharyanti, M.S.M. (.....) ....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 05 Desember 2024

## KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Peran Media Sosial Sebagai Sarana Promosi Produk" Studi pada *Brand Reclays*". Penyusunan skripsi ini dipersiapkan untuk realisasi mata kuliah skripsi pada semester terakhir. Untuk merealisasikan skripsi ini penulis memerlukan waktu sekitar 1 tahun yang digunakan untuk menentukannya. topik skripsi, mengumpulkan data-data yang diperlukan, mencari tinjauan pustaka yang sesuai dengan topik yang dibahas, melengkapi formulir yang diperlukan, dan berkonsultasi dengan pembimbing skripsi. Penulis membangun skripsi ini dengan berbagai kendala yang datang dari penulis sendiri maupun kendala yang datang dari luar. Namun berkat usaha keras, kesabaran, dukungan dari keluarga, konferensi dan sahabat, serta berkat rahmat yang penulis terima dari Allah SWT, akhirnya penulis berhasil menyelesaikannya. Tesis pada waktu yang tepat. Pengalaman dan penggeraan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik berkat dukungan pihak-pihak yang membantu dan mendukung penulis. Dengan segala keikhlasan dan rasa syukur yang ingin penulis sampaikan kepada :

### 1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala

Puji serta syukur, penulis senantiasa ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang selalu memberikan penulis berkah dan rahmat-Nya. Karena nikmat dan karunia Allah.

### 2. Aris Reclays

Terima kasih telah menjadi Sumber informasi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan memiliki pengalaman berharga berkecimpung di dunia *Fashion brand* di dalam Perusahaan. Sekaligus terima kasih juga telah bersikap sangat kooperatif setiap kali penulis membutuhkan bantuan terkait penyusunan Skripsi.

**3. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016**

Terima kasih telah sama-sama berjuang dari tahun pertama dan selalu memberikan warna kehidupan selama penulis menjalani perkuliahan dan mendukung penulis agar segera menyelesaikan laporan magang ini.

**4. Ibu Mirana Hanathasia, MMediaPrac**

Terima kasih telah menjadi sosok dosen pembimbing yang teliti, pandai, dan peduli dalam mengarahkan, penulis selama proses penyusunan Skripsi. Terima kasih juga atas kritik, saran, serta waktu yang telah diluangkan untuk memberikan konsultasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.

**5. The Hamdani's**

Terima kasih kepada keluarga tercinta yang telah menjadi rumah, yang sangat suportif dan tidak pernah mengeluh apabila penulis lebih banyak menghabiskan waktu di kantor dan di depan *laptop* untuk menyelesaikan Skripsi dibandingkan berkumpul dengan kalian. Terima kasih selalu memberikan semangat, doa, dan selalu mengingatkan untuk menyelesaikan Skripsi ini.

**6. Natasha Fira Antaris**

Terima kasih atas dukungan, motivasi, dan doa yang tiada henti diberikan kepada penulis. Terima kasih selalu menemani penulis di kala senang maupun sedih dalam proses penulisan Skripsi ini.

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Fadillah  
NIM : 1161003177  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### PERAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SARANA PROMOSI PRODUK STUDI PADA BRAND RECLAYS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihformatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencerminkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Bekasi

Pada tanggal : 19 November 2024

Yang menyatakan



Muhammad Fadillah

**PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SARANA  
PROMOSI PRODUK**

**Studi pada *brand* RECLAYS**

**Muhammad Fadillah**

---

**ABSTRAK**

Saat ini perkembangan teknologi dan informasi mulai mendominasi segala bidang, termasuk teknologi dan informasi yang berbasis internet. Komunikasi pemasaran melalui media internet dapat memberikan manfaat dalam banyak bidang. Media sosial Instagram merupakan salah satu jenis Media *online* untuk pemasaran yang relatif berkembang pesat. Salah satu *brand* pakaian yang banyak beredar di Indonesia saat ini, khususnya yang menggunakan Instagram sebagai alat promosinya saat ini adalah "Reclays". Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif, karena dapat menggambarkan fenomena yang terjadi sehubungan dengan peran media sosial Instagram sebagai alat promosi produk Reclays. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, maka dijabarkan pembahasan untuk menjawab pertanyaan penelitian mengenai "Peran media sosial Instagram sebagai alat promosi produk (studi pada Brand Reclays). Kesimpulan bisa diambil sebagai berikut: Instagram sebagai sarana promosi produk terbukti dapat meningkatkan penjualan produk Reclays, dimana banyak fungsi yang dapat digunakan dalam sebuah akun Instagram, mulai dari *feed Instagram*, *hashtag*, *Insight* bahkan iklan Instagram, memaksimalkan penggunaan fitur dan media tersedia di aplikasi Instagram. Dengan menggunakan Media *online* sebagai media promosi, Reclays mengalami beberapa perubahan yang cukup signifikan, diantaranya adalah perubahan jumlah pengikut pada akun media sosial Instagramnya. Pembelian dan peningkatan penjualan dinilai mengalami peningkatan yang cukup signifikan dibandingkan sebelumnya.

Kata Kunci : Media *Online*, Komunikasi Pemasaran, Promosi Produk, Instagram.

**PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SARANA  
PROMOSI PRODUK**

**Studi pada *brand* RECLAYS**

**Muhammad Fadillah**

---

***ABSTRACT***

Currently, the development of technology and information is starting to dominate every line and field of life, including internet-based technology and information. Marketing communication through internet media can provide benefits in various fields. One type of Online Media that is developing relatively rapidly for marketing is Instagram social media. One of the clothing line brands that is currently booming in Indonesia, especially those using Instagram as a means of promotion is "Reclays". The researcher uses a qualitative approach with descriptive qualitative research because it can describe the phenomena that occur regarding the role of Instagram social media as a means of promotion for Reclays. Based on the research that has been conducted by the researcher, there is a discussion that has been described to answer the research question regarding "The Role of Instagram Social Media as a Means of Product Promotion (Study on the Reclays Brand)". The following conclusions can be drawn: Instagram as a means of product promotion has been proven to increase sales of Reclays products, where many features can be utilized in Instagram accounts, starting from Instagram Feed, Hashtag, Insight, and also Instagram Ads, by maximizing the use of features and media available in the Instagram application. By using Online Media as a Promotional Media, Reclays experienced quite significant changes, especially changes in followers of the Reclays Instagram social media account and an increase in sales that was felt to be quite significant compared to before.

Keywords: Online Media, Marketing Communication, Product Promotion, Instagram.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	12
1.3    Tujuan Penelitian .....	12
1.4    Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1    Manfaat Teoritis.....	12
1.4.2    Manfaat Praktis.....	12
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>13</b>
2.1.    Tinjauan Pustaka Terkait Dengan Penelitian Sebelumnya .....	13
2.2    Tinjauan Pustaka Terkait Dengan Kerangka Pemikiran .....	20
2.2.1    Komunikasi Pemasaran (Marketing Communication) .....	20
2.2.2    Bauran Pemasaran.....	21
2.2.3    Promosi.....	22
2.2.4    Komunikasi Pemasaran Online .....	27
2.2.5    Internet.....	28
2.2.6    Digital Marketing .....	29
2.2.7    Pemilihan Media .....	30
2.2.8    Sosial Media Marketing.....	31
2.2.9    Media Sosial.....	31
2.2.10    Instagram.....	34
2.3    Kerangka Pemikiran .....	37

<b>BAB III.....</b>	<b>39</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
<b>3.1 Metode Penelitian.....</b>	<b>39</b>
<b>3.2    Objek Penelitian.....</b>	<b>40</b>
<b>3.2.1    Objek penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>3.2.2    Subjek Penelitian.....</b>	<b>40</b>
<b>3.3    Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.1 Sumber Data .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>41</b>
<b>3.4    Definisi Konseptual .....</b>	<b>42</b>
<b>3.5    Teknik Analisis Data.....</b>	<b>44</b>
<b>3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....</b>	<b>45</b>
<b>3.7 Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>49</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
<b>4.1    Gambaran Umum Objek Penelitian.....</b>	<b>49</b>
<b>4.2    Hasil Penelitian.....</b>	<b>53</b>
<b>4.3    Pembahasan .....</b>	<b>63</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>68</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>68</b>
<b>5.1 Simpulan .....</b>	<b>68</b>
<b>5.2    Saran .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>
<b>Profil Informan .....</b>	<b>72</b>
<b>Hasil Wawancara .....</b>	<b>74</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2.1 Tabel Penelitian Sebelumnya.....</b>	<b>16</b>
<b>Tabel 3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel Data Informan Kunci .....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel Hasil Wawancara .....</b>	<b>74</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1.1 Instagram <i>Statistic</i>.....</b>	<b>4</b>
<b>Gambar 1.2 <i>Feed</i> Instagram Reclays.id.....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 1.3 <i>Screenshot</i> Profil Instagram Reclays.id.....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 1.4 <i>Screenshot Feed Konten Promosi di Instagram Reclays.id....</i></b>	<b>11</b>
<b>Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 3.6 Tringulasi Teknis.....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 3.6 Tringulasi Sumber.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 4.1 Logo Perusahaan.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 4.2 Struktur Organisasi Reclays .....</b>	<b>52</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Profil Informan.....</b>	<b>72</b>
<b>Hasil Wawancara .....</b>	<b>74</b>
<b>Foto Peneliti dan Narasumber .....</b>	<b>82</b>