

**Persepsi Pembaca pada Pemberitaan Kasus
Pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy di
Portal Berita *Tribun News***

Tugas Akhir

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
(S1) Ilmu Komunikasi**



IMELDA RIFKA ASTAGINA

1161003126

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS BAKRIE JAKARTA

PRODI ILMU KOMUNIKASI

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama: Imelda Rifka Astagina

NIM :1161003126

Tanda Tangan:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Imelda Rifka Astagina', with a stylized flourish at the end.

Tanggal: 25 Desember 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Imelda Rifka Astagina

NIM : 1161003327

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Persepsi Pembaca pada Pemberitaan Kasus Pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy di Portal *Tribun News*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Dewan Penguji

Pembimbing : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A. (



Penguji : Ari Kurnina, S. Ikom, M. Ikom (



Penguji : Mirana Hanathasia, S.Sos., M. Media Prec. (



Ditetapkan di : Universitas Bakrie

Tanggal : Jakarta, 02 Desember 2024

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Imelda Rifka Astagina
NIM : 1161003126
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Persepsi Pembaca pada Pemberitaan Kasus Pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy di Portal Berita Tribun News”

Dengan hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan

sebenarnya. Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 27 November 2024

Yang menyatakan,



Imelda Rifka Astagina

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, bimbingan, dan kekuatan yang diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Persepsi Pembaca pada Pemberitaan Kasus Pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy di Portal Berita Tribun News*".

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Mama tercinta, Sulastri**, yang selalu menjadi penyemangat utama dalam hidup saya. Terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan tanpa henti yang membuat saya kuat melewati setiap tantangan.
2. **Ayahku, David Rahmidi**, yang selalu memberikan nasehat dan inspirasi. Terima kasih atas kesabaran dan dukungan moral yang membuat saya percaya bahwa segala sesuatu bisa dicapai dengan usaha dan doa.
3. **Adikku tersayang, Vinanda**, yang meski suka mengganggu di tengah-tengah kesibukan saya mengerjakan skripsi, tetap menjadi penghibur di saat-saat saya merasa lelah.
4. **Pacar tercinta, Belva Namaskara**, yang selalu menjadi partner dalam segala suka dan duka (termasuk duka karena revisi!). Terima kasih sudah sabar mendengarkan keluh kesah, ikut deg-degan setiap kali dosen pembimbing memberikan komentar, dan (mungkin) sudah bosan melihat saya begadang setiap malam. Kalau skripsi ini bisa bicara, dia juga pasti akan bilang terima kasih karena kamu tetap bertahan di samping saya meski saya sibuk "pacaran" dengan teori dan data.

Saya juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu namun telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Tuhan membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada saya.

Dengan kerendahan hati, saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran demi perbaikan di masa depan.

Imelda Rifka Astagina

Persepsi Pembaca pada Pemberitaan Kasus Pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy di Portal Berita *Tribun News*

ABSTRACT

This research analyzes readers' perceptions of the news coverage regarding the assault case of David Latumahina by Mario Dandy, published on the *Tribun News* portal. The study aims to examine how media constructs its reporting and influences public perception. Using a qualitative approach, this study utilizes readers' comments from *Tribun News* and TikTok as the primary data sources. This research employs **Sarah Miles' perception theory**, which explains how individuals process and interpret information based on their experiences, values, and backgrounds. Additionally, the framing concept is applied to understand how media narratives shape audience perspectives. The findings reveal that media framing significantly impacts how readers interpret this case. Dominant themes include criticism of the perpetrator, sympathy for the victim, and concerns over broader societal issues such as the *flexing* phenomenon highlighted in this case. Furthermore, this study identifies that *flexing* reflects deeper problems related to materialism and social inequality within Indonesian society. The study concludes that media should adopt a more balanced and objective reporting style to ensure fair representation of all parties involved. This is essential not only to uphold journalistic integrity but also to foster public awareness and encourage constructive dialogue.

Keywords: readers' perception, media framing, *flexing*, perception theory, Mario Dandy, *Tribun News*.

Persepsi Pembaca pada Pemberitaan Kasus Pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy di Portal Berita *Tribun News*

ABSTRACT

Penelitian ini menganalisis persepsi pembaca terhadap pemberitaan kasus pengeroyokan David Latumahina oleh Mario Dandy yang dipublikasikan di portal berita *Tribun News*. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana media membangun konstruksi pemberitaan dan pengaruhnya terhadap persepsi publik. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini memanfaatkan komentar pembaca di *Tribun News* dan TikTok sebagai sumber data utama. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori persepsi dari Sarah Miles, yang menjelaskan bagaimana individu memproses dan menafsirkan informasi berdasarkan pengalaman, nilai, dan latar belakang mereka. Selain itu, penelitian ini juga mengacu pada konsep framing untuk memahami cara media menyusun pemberitaan yang memengaruhi pembaca. Hasil penelitian menunjukkan bahwa framing media memiliki pengaruh yang signifikan terhadap cara pembaca menafsirkan kasus ini. Beberapa tema dominan yang muncul meliputi kritik terhadap pelaku, simpati terhadap korban, dan perhatian terhadap isu sosial yang lebih luas, seperti fenomena *flexing* yang menjadi sorotan dalam kasus ini. Penelitian ini juga mengidentifikasi bahwa fenomena *flexing* dalam kasus ini mencerminkan permasalahan yang lebih dalam terkait materialisme dan ketimpangan sosial di masyarakat Indonesia. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media perlu mengadopsi gaya pemberitaan yang lebih berimbang dan objektif untuk memastikan representasi yang adil bagi semua pihak yang terlibat. Hal ini penting tidak hanya untuk menjaga integritas jurnalistik, tetapi juga untuk mendorong kesadaran publik dan dialog yang konstruktif.

Kata Kunci: persepsi pembaca, framing media, *flexing*, teori persepsi, Mario Dandy, *Tribun News*.

Daftar Isi

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRACT	v
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
Gambar 1.1	6
Gambar 1.2	7
Gambar 1.3	8
Gambar 1.4	9
Gambar 1.5	10
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian	16
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Konsep Yang Relevan.....	18
2.1.1 Komunikasi massa.....	18
2.1.2 Teori persepsi	21
2.1.3 Tindakan sosial	23
2.1.4 Pengeroyokan.....	25
2.1.5 Percintaan.....	26
2.1.6 <i>Flexing</i>	26
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	27
2.3 Model Kerangka Pemikira	31
BAB III	34
METODE PENELITIAN	34
3.1 Desain dan Pendekatan	34
3.2 Obyek dan Subyek.....	35
3.3 Pengumpulan Data.....	36

3.4	Analisis Data	38
3.5	Triangulasi Data	39
3.6	Operasionalisasi Konsep	40
BAB IV		43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
	Gambar 4.1	43
4.1	Latar Belakang Kasus	44
	<i>Gambar 4.2</i>	44
4.1.2	Profil Media Yang Di Analisis	46
	<i>Gambar 4.3</i>	46
4.1.3	Data Penelitian.....	47
4.2	Sumber Berita Yang Digunakan	48
	<i>gambar 4.4</i>	48
	<i>Gambar 4.5</i>	49
4.3	Penyajian Data	49
4.3.1	Komentar Simpati terhadap Korban	49
4.3.2	Kritik terhadap Pelaku dan Keluarga	50
4.3.3	Evaluasi terhadap Media.....	50
4.3.4	Kritik Sosial.....	50
4.4	Analisis Data	50
4.4.1	Persepsi terhadap Korban.....	50
4.4.2	Persepsi terhadap Pelaku dan Keluarga.....	52
4.4.3	Kritik Sosial dalam Komentar Pembaca.....	53
BAB V.....		57
KESIMPULAN DAN SARAN.....		57
5.1	Kesimpulan	57
5.2	Saran.....	57
5.3	Keterbatasan Penelitian.....	58
5.4	Penutup	58
	Daftar Pustaka.....	60