

**PESAN DAN HASRAT DALAM PEMANFAATAN VIDEO
CALL SEX, SUATU ANALISIS LACAN**

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Ilmu
Komunikasi**



Frisky Freny Matahari

2231013004

**PROGRAM STUDI
MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
TAHUN 2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Frisky Freny Matahari

NIM : 2231013004

Tanda Tangan:

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters. Below the signature, the initials 'FMJky' are written in a smaller, simpler font.

Tanggal : 12 Februari 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :

Nama : Frisky Freny Matahari


NIM : 2231013004

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi


Judul Tesis : Pesan dan Hasrat dalam Pemanfaatan Video Call Sex,
Suatu Analisis Lacan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi - Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Eli Jamilah Miharja, S.S, M.Si., Ph.D, CICS ()

Penguji 1 : Dr. Mochammad Kresna Noer, S.Sos., M.Si ()

Penguji 2 : Dr. Henni Gusfa, M.Si. ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 21 Februari 2025

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Semesta Alam dan Nabi Muhammad SAW, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Tesis ini. Penulisan Tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tesis ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Eli Jamilah Miharja, S.S, M.Si., Ph.D, CICS selaku Dosen Pembimbing Tesis yang selalu memberikan semangat dan motivasi
2. Bapak Dr. Mochammad Kresna Noer S.Sos.,M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis yang selalu memberikan motivasi semangat
3. Tesis ini dipersembahkan untuk Alm Ayahanda Faisal Fajar, ND (Janji Mbak cici untuk Papah)
4. Anakku tercinta Humam Rifky Shandiharso yang selalu menjadi penyemangat ibu untuk terus hidup dan berjuang meraih mimpi-mimpi Ibu,
5. Djoko Prihananto untuk semua support selama ini, Dek Ratih, Dek Ratna Widianingsih dan semua ponakan-ponakan yang jadi pelipur lara Bude.
6. Sahabat sahabat tersayang saya, Warta Wijaya, Gank Sailor Moon & Ksatria Baja Hitam Mikom Batch 3 (Siti Suhanah Wati, Amer Machmud, Sae Fihim, Annisa Putri, Forestya, Farid, Andi Lazuardi) yang selalu memberikan penguatan.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu

Jakarta, Januari 2025

Frisky Freny Matahari

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frisky Freny Matahari

NIM : 2231013004

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Tesis : Tesis Penelitian

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pesan dan Hasrat dalam Pemanfaatan *Video Call Sex*, Suatu Analisis Lacan”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 12 Februari 2025

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Frisky', written over a horizontal line.

(Frisky Freny Matahari)

**PESAN DAN HASRAT DALAM PEMANFAATAN *VIDEO CALL SEX*,
SUATU ANALISIS LACAN**

Frisky Freny Matahari

ABSTRAK

Video Call Sex (VCS) muncul sebagai bentuk baru pemenuhan hasrat seksual yang semakin populer karena memungkinkan interaksi seksual secara virtual tanpa memerlukan tatap muka fisik dan menawarkan ruang untuk mengekspresikan hasrat seksual. Penelitian ini mengeksplorasi pengalaman individu dalam memanfaatkan VCS sebagai medium komunikasi interpersonal yang mengandung unsur hasrat dengan pendekatan fenomenologi. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan alasan individu memilih menggunakan dan melakukan VCS sebagai media pemenuhan hasrat seksual, dan mengidentifikasi model pola komunikasi yang terbentuk dalam penggunaan VCS. Metode penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan pengguna aktif VCS dan narasumber ahli budayawan, psikolog dan hukum. Analisis dilakukan dengan menggunakan pendekatan fenomenologis untuk memahami pengalaman subjektif dan makna yang diberikan oleh peserta terhadap komunikasi seksual virtual. Meskipun bersifat fenomenologis, penelitian ini menekankan pemanfaatan VCS untuk komunikasi dan pemenuhan hasrat. Penggunaannya dipengaruhi oleh faktor seperti hubungan jarak jauh, menjaga keintiman, dan ekspresi seksual tanpa kontak fisik. Pola komunikasi dalam VCS menunjukkan karakteristik yang berbeda dengan komunikasi interpersonal tradisional. VCS melibatkan elemen visual dan verbal yang intens. VCS tidak sekadar menjadi sarana komunikasi berbasis visual, tetapi juga berfungsi sebagai ruang simbolik di mana individu mengekspresikan dan mengonfirmasi hasratnya melalui citra diri dan interaksi virtual. Meskipun bersifat fenomenologis, penelitian ini menekankan pada konteks pemanfaatan perangkat VCS dalam menyampaikan pesan dan bagaimana aspek-aspek psikoanalisis Lacanian—terutama konsep *Desire*, *Mirror Stage*, dan *The Other*—berperan dalam membentuk makna komunikasi dalam interaksi digital ini.

Kata Kunci: Video Call Sex, Hasrat, Lacan, Psikoanalisis, Komunikasi Digital

**MESSAGES AND DESIRES IN THE USE OF VIDEO CALL SEX, A LACAN
ANALYSIS**

Frisky Freny Matahari

ABSTRACT

Video Call Sex (VCS) is emerging as a new form of sexual desire fulfillment that is increasingly popular because it allows for virtual sexual interaction without the need for physical face-to-face contact and offers a space to express their sexual desires. This study explores the experiences of individuals in utilizing VCS as an interpersonal communication medium that contains elements of passion with a phenomenological approach. The purpose of this study is to explain the reasons why individuals choose to use and perform VCS as a medium for fulfilling sexual desires, and to identify the model of communication patterns formed in the use of VCS. This research method is a qualitative approach with a case study method. Data was collected through in-depth interviews with active VCS users and resource persons of cultural experts, psychologists and lawyers. The analysis was carried out using a phenomenological approach to understand the subjective experience and meaning provided by participants to virtual sexual communication. Although phenomenological in nature, this study emphasizes the use of VCS for communication and fulfilling desires. Its usage is influenced by factors such as long-distance relationships, maintaining intimacy, and sexual expression without physical contact. Communication patterns in VCS show different characteristics from traditional interpersonal communication. VCS involves intense visual and verbal elements. VCS is not just a means of visual-based communication, but also serves as a symbolic space where individuals express and confirm their desires through self-image and virtual interactions. Although phenomenological in nature, this study emphasizes the context of the use of VCS devices in conveying messages and how aspects of Lacanian psychoanalysis—especially the concepts of Desire, Mirror Stage, and The Other—play a role in shaping the meaning of communication in these digital interactions.

Keywords: Video Call Sex, Desire, Lacan, Psychoanalysis, Digital Communication

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Teoritis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Konsep yang Relevan	10
2.1.1. <i>Mirror Stage</i>	10
2.1.2. <i>The Other (L'Autre)</i>	10
2.1.3. <i>Jouissance</i>	11
2.1.4. Konsep Permisif dalam Masyarakat Digital	11
2.1.5. Alienasi dalam Interaksi Seksual Virtual	12
2.1.6. Psikoanalisis Jacques Lacan dan Hasrat Seksual dalam Era Digital	13
2.1.7. Peran Teknologi dalam Dinamika Hubungan Interpersonal	14
2.1.8. Fenomenologi sebagai Pendekatan untuk Memahami Pengalaman Perempuan Metropolitan	14
2.2. Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	16
2.3. Model Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN	36

3.1.	Desain dan Pendekatan	36
3.2.	Obyek dan/ atau Subyek	37
3.3.	Pengumpulan Data	39
3.4.	Analisis Data	40
3.5.	Triangulasi Sumber	42
3.6.	Operasionalisasi Konsep/ Isu	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		46
4.1.	Gambaran Konteks Penelitian	46
4.2.	Penyajian Data	49
4.2.1.	Profil informan	49
4.2.2.	Analisis Wawancara Pelaku VCS	50
4.2.3.	Pola Komunikasi yang Terbentuk	59
4.2.4.	Perspektif Ahli	64
4.3.	Pembahasan dan Diskusi	77
4.3.1	<i>Video Call Sex (VCS)</i> sebagai Medium Penyampaian Pesan dan Hasrat	77
4.3.2	<i>Desire</i> dalam Komunikasi Digital melalui VCS	79
4.3.3	<i>The Other</i> dan Konstruksi Makna dalam VCS	80
4.3.4	Dampak dan Risiko VCS	81
4.3.5	Implikasi Fenomenologis dalam Penggunaan VCS	83
4.3.6	Dinamika Pola Komunikasi dalam VCS	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		89
5.1.	Simpulan	89
5.2.	Kendala dan Keterbatasan	90
5.3.	Saran dan Implikasi	90
5.3.1.	Saran untuk Penelitian Berikutnya	90
5.3.2.	Saran Untuk Industri/ Lembaga/ Subjek	91
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN		96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Persentase Penduduk yang Memiliki/Menguasai Telepon Seluler menurut Klasifikasi Daerah	2
Gambar 1.2. Proporsi Individu Yang Menggunakan Internet Menurut Provinsi	3
Gambar 2.1. Model Kerangka Pemikiran	35
Gambar 4.1. Diagram Dinamika dan Pola Komunikasi dalam VCS	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	20
Tabel 4.1. Hasil Identifikasi Tema dan Aspek Lacanian Pelaku VCS	40
Tabel 4.2. Hasil Analisis Tema dari Perspektif Narasumber Pakar	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 3 Transkrip Wawancara