

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA *WEB  
SERIES* YAKIN NIKAH *SEASON 1* EPISODE FINAL**

**TUGAS AKHIR**



**WINDA MEYSARA BR TARIGAN  
1211913028**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2025**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Winda Meysara Br Tarigan**

**NIM : 1211913028**

**Tanda Tangan : **

**Tanggal : 26 Februari 2025**

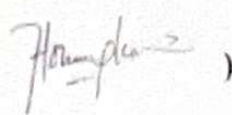
## HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh:


Nama : Winda Meysara Br Tarigan  
NIM : 1211913028  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Tugas Akhir : Analisis Semiotika Roland Barthes pada *Web series*  
Yakin Nikah *Season 1* Episode Final

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Hany Nurahmawati S.Ikom M.Ikom (  )

Penguji : Dianingtyas Murtanti Putri, M.Si (  )

Penguji : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A (  )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27 Februari 2025

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Komunikasi Universitas Bakrie. Saya bersyukur atas bimbingan beberapa pihak selama masa perkuliahan dan selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu hadir dan mengasihi penulis
2. Ibu dan kakak penulis yang selalu mendukung dalam hal positif
3. Ibu Dr. Hany Nurahmawati S.Ikom M.Ikom selaku dosen pembimbing penulis yang sudah dengan sabar memberikan bimbingan dan dukungan selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi
4. Ibu Dianingtyas Murtanti Putri, M.Si yang sudah turut membantu mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
5. Ibu Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A yang sudah mau menjadi narasumber triangulasi sumber dan memberi banyak arahan yang sangat membantu penyelesaian skripsi ini
6. Seluruh dosen dan pihak akademik Universitas Bakrie
7. Sahabat dan segenap rekan penulis yang sudah memberi dukungan

Semoga Tuhan yang membalas segenap kebaikan setiap pihak yang sudah menemani langkah perjalanan pendidikan penulis. Demikian penulis sampaikan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu kedepannya.

Jakarta, 06 Januari 2025



Penulis

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Meysara Br Tarigan  
NIM : 1211913028  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial  
Judul Tugas Akhir : Analisis Semiotika Roland Barthes pada *Web series*  
Yakin Nikah *Season* 1 Episode Final

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA *WEB SERIES* YAKIN NIKAH *SEASON* 1 EPISODE FINAL**

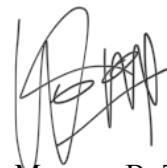
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 26 Feb 2025

Yang menyatakan



Winda Meysara Br Tarigan

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES  
PADA *WEB SERIES* YAKIN NIKAH  
*SEASON 1* EPISODE FINAL**

Winda Meysara Br Tarigan

---

**ABSTRAK**

Yakin Nikah merupakan salah satu web series yang menceritakan konflik pernikahan pada pasangan metropolitan yang sedang mengadakan perjalanan *honey moon*. Web series ini cukup unik mengangkat fenomena konflik pernikahan yang dimunculkan di masa-masa *honey moon* mereka. Masa *honey moon* yang seharusnya menceritakan kisah romantis pasangan suami-istri malah mengungkapkan masa-masa menyebalkan bahkan menyedihkan selama perjalanan *honey moon* pasangan tersebut. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes untuk menemukan makna denotasi, konotasi, serta mitos dalam web series Yakin Nikah Season Satu Episode Final tersebut. Melalui analisa tanda verbal maupun non verbal penulis menemukan makna denotasi serta konotasi yang berkaitan dengan konflik. Penulis juga menemukan mitos ketidakpercayaan pada pasangan dapat merusak hubungan pernikahan. Mitos ini didukung dengan fenomena salah satu penyebab perceraian adalah adanya konflik. Konflik yang sering terjadi dalam pernikahan adalah hilangnya rasa percaya dengan pasangan. Pernikahan yang kuat dilandasi kepercayaan yang kuat pula. Tanpa rasa percaya maka hubungan menjadi goyah dan rentan untuk runtuh. Kondisi pernikahan yang rentan maupun runtuh tentu tidak memberi rasa aman, nyaman, serta bahagia bagi pemiliknya. Hal ini menunjukkan bahwa mitos ketidakpercayaan dalam hubungan dapat merusak pernikahan menjadi nilai ada dan sudah lama diterima dalam masyarakat.

Kata Kunci: web series, Yakin Nikah Season Satu Episode Final, analisis semiotika Roland Barthes, mitos.

**ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS  
ON THE WEB SERIES YAKIN NIKAH  
SEASON 1 FINAL EPISODE**

Winda Meysara Br Tarigan

---

**ABSTRACT**

*Yakin Nikah is a web series that tells the story of marital conflicts between a metropolitan couple on their honeymoon trip. This web series is unique in highlighting the phenomenon of marital conflicts during their honeymoon period. Instead of portraying the romantic moments of a newlywed couple, it unveils frustrating and even sad moments that occur during their honeymoon. This study uses a qualitative research method with a Roland Barthes semiotic analysis approach to uncover the denotative, connotative meanings, and myths within the final episode of Yakin Nikah Season 1. Through the analysis of both verbal and non-verbal signs, the author discovers the denotative and connotative meanings related to conflict. The author also identifies the myth that a lack of trust in a partner can ruin a marriage. This myth is supported by the phenomenon that one of the leading causes of divorce is conflict. The most common conflict in marriage is the loss of trust in a partner. A strong marriage is based on mutual trust, and without it, the relationship becomes unstable and vulnerable to collapse. A marriage in such a state cannot provide security, comfort, or happiness for its participants. This demonstrates that the myth of distrust in relationships can damage a marriage and has long been accepted as a value in society.*

*Keywords: web series, Yakin Nikah Season One Final Episode, Roland Barthes semiotic analysis, myth.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka Terhadap Penelitian Sebelumnya.....	9
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran.....	16
2.2.1 Semiotika Roland Barthes.....	16
2.2.2 Web series.....	23
2.2.3 Iklan.....	23
2.3 Model Kerangka Pemikiran.....	26
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Objek Penelitian.....	23
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.3.1 Sumber Data Primer.....	29
3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	29
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29



3.4	Teknik Analisis data .....	30
3.5	Triangulasi Sumber .....	31
3.6	Operasionalisasi Konsep .....	31
3.7	Batasan Penelitian (Batasan <i>Web Series</i> ) .....	32
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		33
4.1	Gambaran Umum Web Series Yakin Nikah .....	33
4.1.1	Tokoh dan Karakter dalam Web Series Yakin Nikah Season 1 Episode Final .....	36
4.1.2	Sipnopsis Web Series Yakin Nikah Season 1 .....	38
4.2	Gambaran Umum brand JBL Indonesia .....	41
4.2.1	Gambaran Singkat Brand JBL Indonesia .....	41
4.2.2	Varian Produk JBL Indonesia .....	42
4.2.3	JBL Indonesia Kolaborasi dengan Secret Motion PH .....	43
4.3	Web series Yakin Nikah <i>Season 1</i> Episode Final .... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
4.4	Hasil Penelitian.....	44
4.4.1	Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Tanda Verbal .....	44
4.4.2	Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Tanda Non Verbal <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
4.5	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5.1	Analisis Makna Denotatif dan Konotatif Tanda pada Web Series .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5.2	Mitos Ketidakpercayaan pada Pasangan Dapat Merusak Hubungan dalam Pernikahan.....	69
BAB 5 PENUTUPAN.....		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.1.1	Makna Denotatif.....	80
5.1.2	Makna Konotatif.....	80
5.1.3	Mitos.....	81
5.2	Saran- Saran .....	82
5.2.1	Saran Akademis.....	82
5.2.2	Saran Praktis .....	82

DAFTAR PUSTAKA .....	83
----------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kinan Menyadari Kejanggalan pada Kancing Kemaja Aris .....	4
Gambar 1.2	Adegan Farah dan Bastian Bertengkar .....	7
Gambar 2.1	Contoh Model Semiotika Barthes .....	18
Gambar 2.2	Two Order of Signfication Roland Barthes.....	22
Gambar 2.3	Kerangka Pemikiran Penulis .....	27
Gambar 4.1	Tampilan beranda Yakin Nikah Season Satu Episode Final .....	33
Gambar 4.2	Tampilan beberpa komentar penonton pada web series Yakin Nikah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4.3	Karakter tokoh Farah.....	36
Gambar 4.4	Karakter tokoh Bastian .....	37
Gambar 4.5	Karakter tokoh Desta .....	38
Gambar 4.6	Brand JBL.....	41
Gambar 4.7	Produj Nirkabel JBL.....	42
Gambar 4.8	Produk Headphone JBL.....	42
Gambar 4.9	Produk Audio Rumah JBL .....	42
Gambar 4.10	Produk Mobil JBL .....	43
Gambar 4.11	Produk Accessories JBL.....	43
Gambar 4.12	Tokoh menggunakan brand JBL .....	44
Gambar 4.13	Adegan 1.....	113
Gambar 4.14	Adegan 2.....	114
Gambar 4.15	Adegan 3.....	114
Gambar 4.16	Adegan 4.....	115
Gambar 4.17	Adegan 5.....	115
Gambar 4.18	Adegan 6.....	116
Gambar 4.19	Adegan 7.....	116
Gambar 4.20	Adegan 8.....	117
Gambar 4.21	Adegan 9.....	117
Gambar 4.22	Adegan 10.....	118

Gambar 4.23	Adegan 11.....	118
Gambar 4.24	Adegan 12.....	119
Gambar 4.25	Adegan 13.....	120
Gambar 4.26	Adegan 14.....	120
Gambar 4.27	Adegan 15.....	121
Gambar 4.28	Adegan 16.....	121

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Model Semiotika Barthes.....	17
Tabel 4.1	Pengelompokan Scene Yakin Nikah Season 1 Episode Final yang Teridentifikasi Mengandung Konflik.....	104
Tabel 4.2	Identifikasi Tanda non Verbal .....	45
Tabel 4.3	Identifikasi Tanda Non Verbal “Latar” .....	46
Tabel 4.4	Identifikasi Tanda Non Verbal “Kacamata” .....	47
Tabel 4.5	Identifikasi Tanda Non Verbal “alat pancing” .....	48
Tabel 4.6	Identifikasi Tanda Non Verbal “Tenda <i>Camping</i> ” .....	48
Tabel 4.7	Identifikasi Tanda Non Verbal “Ransel” .....	49
Tabel 4.8	Identifikasi Tanda Non Verbal “Head <i>Phone</i> ” .....	50
Tabel 4.9	Identifikasi tanda non Verbal “Bastian” .....	51
Tabel 4.10	Identifikasi tanda non Verbal “Farah” .....	51
Tabel 4.11	Identifikasi tanda non Verbal “Desta” .....	52
Tabel 4.12	Identifikasi Tanda Non Verbal “Tanda Warna Putih, Biru, Abu-Abu, Coklat, dan Hijau” .....	53
Tabel 4.13	Identifikasi Tanda Non Verbal “Menggendong” .....	54
Tabel 4.14	Identifikasi Tanda Non Verbal “Membentak” .....	54
Tabel 4.15	Identifikasi Tanda Non Verbal “Mendengar musik” .....	55
Tabel 4.16	Identifikasi Tanda Non Verbal “Menampar” .....	56
Tabel 4.17	Identifikasi Tanda Non Verbal “Menangis” .....	56
Tabel 4.18	Pengembangan Ekspresi -Isi Tanda Web Series Yakin Nikah Episode Final Season Satu.....	64

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Transkrip Wawancara dengan Narasumber..... 85  
Lampiran 2 Worksheet Peneliti Pengelompokan Scene.....104  
Lampiran 3 Worksheet Bedah Scene.....113