

**PENGARUH FANATISME TERHADAP AGRESI VERBAL
PADA KOMUNITAS SINETRON ASMARA GEN Z**

**TUGAS AKHIR
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



Aurellia Natasya

1211003136

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik
yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Aurellia Natasya

NIM : 1211003136

Tanggal : 15 Juli 2025

Tanda Tangan :



Aurellia Natasya

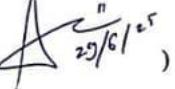
HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

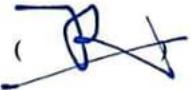
Nama : Aurellia Natasya
NIM : 1211003136
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Pengaruh Fanatisme Terhadap Agresi Verbal Pada Komunitas Sinetron Asmara Gen Z

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Annisa Fitriana Lestari, S.I.K., M.Si. ()

Pembahas 1 : Mochammad Kresna Noer, S.sos., M.Si. ()

Pembahas 2 : Eli Jamilah Mihardja, Ph.D. ()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal: 28 Agustus 2025

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan kasih sayang-Nya yang tiada henti, sehingga penulis senantiasa diberi kekuatan, kesehatan, kesabaran, dan kemudahan dalam menjalani setiap proses penyusunan tugas akhir ini yang berjudul:

“Pengaruh Fanatisme terhadap Agresi Verbal pada Komunitas Asmara Gen Z” sebagai bagian dari pemenuhan syarat kelulusan pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Proses penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari berbagai tantangan, baik secara teknis maupun non-teknis. Namun, berkat doa, dukungan, serta arahan dari berbagai pihak, tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi yang tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Desa

Dengan penuh rasa syukur, atas karunia-Nya, penulis mengucapkan terima kasih atas segala kemudahan, petunjuk, dan kekuatan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

2. Keluarga Penulis

Terima kasih kepada keluarga tercinta, khususnya Ayah Abdul Hakim, Ibu Nur Indah Hasanah, dan Mbak Shela Ayu Melina, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti kepada penulis. Berkat kasih sayang yang tulus dan kehadiran yang menguatkan di setiap proses, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

3. Annisa Fitriana Lestari, S.I.K., M.Si.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Miss Afel, yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dedikasi dan kesediaan meluangkan waktu di tengah kesibukan, yang sangat berarti dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan lebih terarah.

4. Diri Sendiri

Dengan penuh rasa syukur dan bangga, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena mampu bertahan di tengah proses yang cukup panjang, tetap giat, sabar, dan terus menjaga semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Dr. Mochammad Kresna Noer, S.Sos., M.Si.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Mochammad Kresna Noer selaku dosen penguji seminar proposal dan sidang tugas akhir, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan kritik, masukan, dan arahan yang membangun.

6. Bimbim Sekta Aguspian

Terima kasih atas dukungan, perhatian, kesabaran, serta semangat yang tak henti diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

7. @rotidanselai1717_

Terima kasih telah melahirkan Reinarlo Kautsarazky Hermanto ke dunia, dan membagikan setiap momen lucu serta penuh kehangatan melalui konten-konten yang menyenangkan. *Jokes* yang *fresh* dan ekspresi Arlo yang menggemarkan selalu berhasil menjadi penyemangat di tengah proses penulisan skripsi ini. Terima kasih telah berbagi kebahagiaan yang begitu tulus.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aurellia Natasya
NIM : 1211003136
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Pengaruh Fanatisme Terhadap Agresi Verbal Pada Komunitas Sinetron Asmara Gen Z”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 15 Juli 2025

Yang Menyatakan



Aurellia Natasya

ABSTRAK

Remaja Generasi Z pada era digital saat ini cenderung mengisi waktu luang dengan menonton berbagai tayangan hiburan, termasuk sinetron yang menampilkan narasi percintaan remaja. Salah satu sinetron yang ramai diperbincangkan saat ini adalah Asmara Gen Z, yang tidak hanya dikonsumsi sebagai hiburan, tetapi juga memunculkan komunitas penggemar aktif, yaitu AGZ Lovers. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh fanatismenya terhadap agresi verbal dalam komunitas tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan eksplanatif. Jumlah responden dalam penelitian ini sebanyak 99 orang, yang diperoleh melalui teknik penyebaran kuesioner secara daring. Instrumen penelitian dirancang untuk mengukur tingkat fanatismenya serta kecenderungan agresi verbal pada anggota komunitas. Hasil analisis menunjukkan bahwa fanatismenya yang tercermin dari tingkat minat dan kecintaan individu, serta sikap individu dan kelompok, menjadi faktor pemicu munculnya agresi verbal. Bentuk agresi tersebut tampak pada komentar kasar, sindiran, maupun serangan verbal terhadap individu atau kelompok yang memiliki pandangan berbeda. Berdasarkan uji hipotesis, diperoleh nilai signifikansi 0,000 yang artinya adalah hipotesis H_1 diterima. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara fanatismenya terhadap agresi verbal dalam komunitas AGZ Lovers. Secara kuantitatif, fanatismenya memberikan kontribusi sebesar 22,5% terhadap agresi verbal, sedangkan 77,5% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar variabel penelitian.

Kata Kunci: Fanatismenya, Agresi Verbal, Komunitas, AGZ Lovers.

ABSTRACT

Generation Z in the digital era frequently spends their leisure time engaging with various forms of entertainment, including soap operas that depict adolescent romantic narratives. One prominent example is Asmara Gen Z, a soap opera that has attracted considerable attention and stimulated the emergence of an active fan community known as AGZ Lovers. This study aims to examine the influence of fanaticism on verbal aggression within this community. The research employed a quantitative design with an explanatory approach. Data were obtained from 99 respondents through an online questionnaire. The instrument was developed to assess the degree of fanaticism and the tendency toward verbal aggression among members of the community. The results reveal that fanaticism, reflected in strong interest, emotional attachment to characters and storylines, as well as individual and collective attitudes, contributes to the occurrence of verbal aggression. Manifestations of this aggression include harsh comments, sarcasm, and verbal attacks directed at individuals or groups with differing views. Hypothesis testing produced a significance value of 0.000 ($p < 0.05$), confirming that H_1 is accepted. This finding demonstrates that fanaticism has a statistically significant influence on verbal aggression within the AGZ Lovers community. From a quantitative perspective, fanaticism accounts for 22.5% of verbal aggression, whereas the remaining 77.5% is attributed to other variables not examined in this study.

Keywords: Fanaticism, Verbal Aggression, Community, AGZ Lovers.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| ABSTRACT..... | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 12 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 12 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 15 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 14 |
| 2.1. Konsep yang Relevan | 14 |
| 2.1.1 Psikologi Komunikasi | 14 |
| 2.1.2 <i>Fan (Penggemar)</i> | 17 |
| 2.1.3 <i>Fandom</i> | 20 |
| 2.1.4 <i>Fanatisme</i> | 23 |
| 2.1.5 Agresi Verbal | 26 |
| 2.2. Penelitian Sebelumnya..... | 31 |
| 2.3. Kerangka Pemikiran | 41 |
| 2.4. Hipotesis Penelitian | 42 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 44 |
| 3.1 Desain dan Pendekatan | 44 |
| 3.2 Populasi dan Sampling..... | 47 |
| 3.2.1 Populasi | 47 |
| 3.2.2 Sampel..... | 47 |
| 3.2.3 Teknik Sampling | 48 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 49 |

| | |
|---|------------|
| 3.3.1 Data Primer | 49 |
| 3.3.2 Data Sekunder | 51 |
| 3.4 Teknik Pengukuran Data | 51 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 52 |
| 3.5.1 Analisis Deskriptif | 52 |
| 3.5.2 Uji Asumsi Klasik | 53 |
| 3.5.3 Uji Hipotesis..... | 55 |
| 3.6 Teknik Keabsahan Data..... | 56 |
| 3.6.1 Uji Validitas | 56 |
| 3.6.2 Uji Reliabilitas | 57 |
| 3.7 Operasionalisasi Variabel | 58 |
| 3.8 Keterbatasan Penelitian..... | 69 |
| 3.8.1 Uji Coba Validitas..... | 69 |
| 3.8.2 Uji Coba Reliabilitas | 80 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 82 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 82 |
| 4.1.1 Hasil Pengujian Keabsahan Data | 82 |
| 4.1.2 Karakteristik Responden | 90 |
| 4.2 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian | 95 |
| 4.2.1 Analisis Deskriptif Variabel Penelitian..... | 95 |
| 4.2.2 Analisis Deskriptif Variabel Agresi Verbal (Y)..... | 104 |
| 4.3 Hasil Uji Asumsi Klasik | 115 |
| 4.4 Uji Hipotesis | 117 |
| 4.5 Pembahasan dan Diskusi | 119 |
| 4.5.1 Pengaruh Fanatisme Terhadap Agresi Verbal Pada Komunitas AGZ Lovers .. | 119 |
| 4.5.2 Faktor-Faktor Di Luar Penelitian yang Mempengaruhi Agresi Verbal Komunitas AGZ Lovers | 126 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 129 |
| 5.1 Kesimpulan | 129 |
| 5.2 Kendala dan Keterbatasan Penelitian | 130 |
| 5.2.1 Keterbatasan Penelitian | 130 |
| 5.3 Saran dan Implikasi | 131 |
| 5.3.1 Saran Teoritis | 131 |
| 5.3.2 Saran Praktis..... | 131 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 133 |
|-----------------------------|------------|

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya | 34 |
| Tabel 3.1 Operasionalisasi Variabel Fanatisme | 58 |
| Tabel 3.2 Operasionalisasi Variabel Agresi Verbal | 63 |
| Tabel 3.3 Hasil Uji Coba Validitas..... | 69 |
| Tabel 3.4 Hasil Uji Coba Reliabilitas..... | 81 |
| Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas | 82 |
| Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas | 89 |
| Tabel 4.3 Karakteristik Responden | 92 |
| Tabel 4.4 Analisis Deskriptif Variabel Fanatisme (X)..... | 95 |
| Tabel 4.5 Analisis Deskriptif Variabel Agresi Verbal | 104 |
| Tabel 4.6 Uji Normalitas | 116 |
| Tabel 4.7 Uji Linearitas | 116 |
| Tabel 4.8 Uji Heterokedastisitas..... | 117 |
| Tabel 4.9 Hasil Model Summary..... | 117 |
| Tabel 4.10 Hasil Uji F (ANOVA) | 118 |
| Tabel 4.11 Koefisien Regresi Linear Sederhana | 118 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 1.1 Hasil Survei GoodStats terkait Kegiatan yang Dilakukan Oleh Generasi Muda di Waktu Luang | 2 |
| Gambar 1.2 (Poster Sinetron Asmara Gen Z) | 5 |
| Gambar 1.3 (Perdebatan antar Penggemar Sinetron Asrama Gen Z)..... | 9 |
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Variabel X dan Y | 41 |
| Gambar 4.1 Diskusi Anggota Komunitas AGZ Lovers | 121 |
| Gambar 4.2 Klarifikasi sutradara dan penulis skenario sinetron Asrama Gen Z | 123 |
| Gambar 4.3 Percakapan yang menunjukkan bentuk agresi verbal | 124 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| LAMPIRAN I KUESIONER PENELITIAN | 139 |
| LAMPIRAN II JAWABAN KUESIONER | 148 |
| LAMPIRAN III HASIL OLAHAN DATA SPSS..... | 155 |