

**ANALISIS BUDAYA ORGANISASI INSAN OKE DALAM
UPAYA MEMBANGUN KINERJA PEGAWAI DIREKTORAT
JENDERAL INDUSTRI AGRO**

TUGAS AKHIR

**Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**LILA MAHARANI
1211003123**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI
UNIVERSITAS BAKRIE
Agustus 2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun ditujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Lila Maharani

NIM : 1211003123

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lila' with a stylized flourish.

Tanggal : 29, Agustus 2025

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	: Lila Maharani
NIM	: 1211003123
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi	: Analisis Budaya Organisasi Insan Oke Dalam Upaya Membangun Kinerja Pegawai Direktorat Jenderal Industri Agro

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing	: Ajenk Ningga Citra, S.Sos, M.Si.	( 02/09/2025)
Penguji I	: Mirana Hanathasia, S.Sos., M.Media Prac.	()
Penguji II	: Dr. Kussusanti, M.Si., CDM.	()

Ditetapkan di	: Jakarta
Tanggal	: 01 September 2025

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas karunia dan segala rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.

Dalam proses penyusunan dan pembuatan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Pintu surgaku, mama Anik Sumiati atas segala dukungan, doa dan kasih sayangnya memberikan semangat dalam bentuk materi dan motivasi. Terimakasih sudah berjuang sekuat tenaga untuk memberikan kehidupan yang layak untuk penulis hingga akhirnya penulis bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi ini. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan karena beliau. Tolong hidup lebih lama di dunia ini, izinkan saya mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang mama lakukan selama ini.

Meskipun penulis hanya bisa merasakan sesosok ayah hanya sebentar, tetapi penulis ingin ucapkan terima kasih kepada Ayah Sastra Wihardja. Tanpa kasih sayangmu juga penulis bisa tumbuh dewasa dan berada di posisi ini.

2. Kakak pertama saya terkasih, Wina Ranesa yang telah mendukung penulis untuk sekolah setinggi-tingginya. Terima kasih telah memberikan semangat untuk pantang menyerah dalam kehidupan ini sebagaimana pengorbanan dan kerja keras dalam bentuk kasih sayang kepada penulis. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan. Kakak kedua saya, Wira Mulia yang telah mendukung dan menghibur saya dan memberikan semangat serta motivasi bagi penulis. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan. Serta Kakak Ipar saya, Henri Setiawan yang terus memberikan motivasi serta mendukung dalam memilih jurusan perkuliahan Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.
3. Keponakan saya tercinta Manuel Kevan dan Olivier Kenzo, terima kasih atas kelucuan-kelucuan yang membuat penulis senang sehingga penulis semangat mengerjakan penelitian ini sampai selesai.
4. Kepada Miss Ajenk Ningga Citra S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta arahan dan saran yang sangat berguna dan bermanfaat bagi penulis.
5. Kepada para dosen penguji, yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Kepada Ibu Suharyanti M.S.M. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan berbagai fasilitas dan dukungan selama penulis menjalani studi.
7. Kepada Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., IPU., ASEAN Eng.

Tri Pujadi Susilo, S.E., M.M., Ak., CA. Selaku Rektor Universitas Bakrie yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Bakrie.

8. Kepada para informan dan tringulator yang telah bersedia dalam memberikan pengalaman, ilmu dan pengetahuan untuk dapat melengkapi penelitian ini dengan sempurna.
9. Kepada sahabat tercinta, Ebigael hutahean, Belvina Rheasita, Bunga Diva serta Velisya Virgianti yang selalu memberikan semangat, selalu ada dikala penulis dalam situasi apapun yang menjadi alasan penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman “YAOLO YAOLO” yang selalu memberikan rasa semangat sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan studi ini.
11. Kepada teman-teman Public Relations Angkatan 2021 yang telah menjadi teman berjuang dimasa kuliah, terimakasih karena telah memberikan kehangatan, solidaritas, dan kekeluargaan yang sangat erat satu sama lain dan kepada seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2021 yang menjadi teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan untuk bisa menyelesaikan masa studi dengan tepat waktu.
12. Kepada teman satu bimbingan, Farsya Saffanah yang selalu memberikan dukungan semangat dan motivasi penulis untuk bimbingan bareng dan menyelesaikan studi ini.
13. Teruntuk seseorang yang masih bersama penulis, yang tak kalah penting kehadiran nya Terima kasih atas rasa kasih, cinta dan sayang yang memberikan pelajaran hidup penulis agar tetap bersyukur atas apapun yang terjadi.
14. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Lila Maharani, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan datang silih berganti dan ketika langkah terasa berat untuk diteruskan. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, walau seringkali tidak tau pasti kemana arah ini akan membawa. Terima kasih karena telah menjadi teman yang setia bagi diri sendiri. Terima kasih karena sudah mempercayai proses, meski hasil belum sesuai harapan. Terima kasih karena sudah berani memilih untuk mencoba, memilih belajar dan memilih untuk menyelesaikan atas apa yang telah kamu mulai.

Jakarta, 29 Agustus 2025



Penulis,
Lila Maharani

**SURAT PERNYATAAN PENULIS
PERSETUJUAN ARTIKEL UNTUK DI ARSIPKAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lila Maharani
NIM : 1211003123
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

”Analisis Budaya Organisasi Insan Oke Dalam Upaya Membangun Kinerja
Pegawai Direktorat Jenderal Industri Agro”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 29 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Lila Maharani

ANALISIS BUDAYA ORGANISASI INSAN OKE DALAM UPAYA MEMBANGUN KINERJA PEGAWAI DIREKTORAT JENDERAL INDUSTRI AGRO

Nama Peneliti : Lila Maharani
NIM : 1211003123

ABSTRAK

Budaya organisasi berperan strategis dalam meningkatkan kinerja pegawai, khususnya di sektor publik yang menuntut akuntabilitas dan pelayanan prima yang berkelanjutan. Direktorat Jenderal Industri Agro menerapkan budaya kerja Insan Oke yang meliputi nilai integritas, profesionalisme, inovasi, produktivitas, kompetisi sehat, dan tanggung jawab. Penelitian ini bertujuan menganalisis implementasi budaya Insan Oke dalam kinerja pegawai pada aspek kualitas kerja, kuantitas kerja, pelaksanaan tugas, dan tanggung jawab dalam lingkungan birokrasi modern. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan studi dokumentasi yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan budaya Insan Oke terinternalisasi dengan baik, membentuk perilaku disiplin, jujur, inovatif, adaptif, serta proaktif. Setiap nilai berkontribusi berperan dalam peningkatan kinerja, memperkuat motivasi, dan kolaborasi pegawai dalam mendukung tujuan organisasi.

Kata Kunci: *budaya organisasi; Insan Oke; kinerja pegawai; integritas; sektor publik*

ANALISIS BUDAYA ORGANISASI INSAN OKE DALAM UPAYA MEMBANGUN KINERJA PEGAWAI DIREKTORAT JENDERAL INDUSTRI AGRO

Nama Peneliti : Lila Maharani
NIM : 1211003123

ABSTRACT

Organizational culture plays strategic role in enhancing employee performance, particularly in the public sector, which demands accountability and sustainable quality service. The Directorate General of Agro Industry applies the Insan Oke work culture, encompassing integrity, professionalism, innovation, productivity, healthy competition, and responsibility. This study analyzes the influence of the Insan Oke culture on employee performance, focusing on work quality, quantity, task execution, and responsibility within a modern bureaucratic setting. The research employed a descriptive qualitative method, with data collected through in-depth interviews, observation, and relevant document review. Findings indicate that the Insan Oke culture is well internalized, fostering disciplined, honest, innovative, adaptive, and proactive behaviors. Each value contributes positively to improving performance, strengthening motivation, and enhancing collaboration toward achieving organizational goals.

Keywords: organizational culture, Insan Oke, employee performance, integrity, public sector

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Konsep yang Relevan	11
2.1.1 Komunikasi Organisasi	11
2.1.2 Budaya Organisasi.....	15
2.1.3 Kinerja Pegawai.....	20
2.2 Penelitian Sebelumnya	22
2.2.1 Pernyataan Kebaruan.....	25
2.3 Model Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain dan Pendekatan	29
3.2 Objek dan Subyek Penelitian	30

3.3 Pengumpulan data	31
3.3.1 Observasi	31
3.3.2 Wawancara	32
3.3.3 Analisis Dokumen	33
3.4 Analisis data	33
3.5 Tringulasi Sumber Data.....	35
3.6 Operasional Konsep/Isu	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Konteks Penelitian	43
4.1.1 Profile Direktorat Jenderal Industri Agro	43
4.1.2 Visi & Misi Direktorat Jenderal Industri Agro.....	45
4.1.3 Struktur Organisasi	46
4.1.4 Budaya Kerja Insan Oke.....	47
4.1.5 Profil Informan	49
4.1.6 Profile Tringulator	53
4.2 Penyajian data.....	53
4.2.1 Komunikasi Organisasi.....	53
4.2.2 Budaya Organisasi	55
4.2.3 Budaya Insan Oke.....	62
4.2.4 Kinerja Pegawai.....	69
4.3 Pembahasan dan Diskusi	77
4.3.1 Implementasi Komunikasi Organisasi Budaya Insan Oke di Direktorat Industri Agro	77
4.3.2 Komunikasi Organisasi Budaya Insan Oke Dalam Kinerja Pegawai di Direktorat Jenderal Industri Agro	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Kendala dan Keterbatasan	88
5.3 Saran dan Implikasi	88
5.3.1 Saran untuk Penelitian Berikutnya	88
5.3.2 Saran untuk Industri/Lembaga/Subyek	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 3.1 Kriteria Informan	32
Tabel 3.2 Matriks Operasionalisasi Konsep.....	39
Tabel 4.1 Biodata Informan	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Penelitian	28
Gambar 4.1 Logo Direktorat Jenderal Industri Agro	44
Gambar 4.2 Struktur Bagan Organisasi Direktorat Jenderal Industri Agro	47
Gambar 4.3 Tanto Sitorus, Penelaah Teknis Kebijakan	51
Gambar 4.4 Trorince Viana Bengu, Analisis SDM Aparatur Ahli Pertama	51
Gambar 4.5 Andi Kurniawan, Pranata Komputer Ahli Pertama	52
Gambar 4.6 Rachmad Achirulloh, Head of Organisasi dan Reformasi	52
Gambar 4.7 Alifia Firliani S.I.Kom., M.A (HCM), Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Pak Rachmad	92
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Pak Tanto	104
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Mba Viana	119
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Pak Andi	132
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Miss Alifia	146
Lampiran 6 Dokumentasi Biro OSDM	156
Lampiran 7 Dokumentasi Pegawai Internal Direktorat Jenderal Industri Agro .	157
Lampiran 8 Dokumentasi Tringulator.....	158