

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, S. (2025). *KOMUNIKASI MASSA: Teori, Praktik, dan Dampaknya di Era Digital*. Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.
- Aini, A. P. N., Syawaly, D., & Putra, D. (2021). Sebuah Kisah Tentang May: Representasi Trauma Coping dalam Film 27 Steps of May. *Tuturlogi*, 2(2), 155–167. <https://doi.org/10.21776/ub.tuturlogi.2021.002.02.5>
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. PENERBIT DEEPUBLISH.
- Amin, M. A. S., Sudirman, T. M. H., & Maulida, R. (2023). Analisis Pesan Moral Dalam Film Bring Thesoul: The Movie (Pendekatan Analisis Semiotika Model Charles P. Sanders). *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 6(1), 82–91. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/jika/>
- Ananda, M., Choiriyah, & Jawasi. (2024). Analisis Framing Pesan Moral Dalam Film Buya Hamka Vol 1. *Social Science and Contemporary Issues Journal*, 354–363. <https://journal.scidacplus.com/index.php/sscij/>
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono. (2019). KUALITAS PELAYANAN KESEHATAN DI PUSAT KESEHATAN MASYARAKAT KEMBANG SERI KECAMATAN TALANG EMPAT KABUPATEN BENGKULU TENGAH. *Jurnal Professional FIS UNIVED*, 6(1), 72–80.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1–9. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan>
- Arifin, T. S. N. (2023). Media Massa dan Proses Konstruksi Realitas dalam Kajian Teori Sistem dan Differensiasi. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 132–142. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v2i2.1576>
- Auli, R. C. (2024, September 19). *Jenis-jenis Kekerasan Seksual Menurut Pasal 4 UU TKPS*. Hukumonline.Com. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/jenis-jenis-kekerasan-seksual-menurut-pasal-4-uu-tpks-lt66ebf05b2a715/>
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-Angin, A. Br. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, Volume 7, Nomor 02, 440–449. <http://ejournal.budiutomomalang.ac.id/index.php/alfabeta>
- CNN Indonesia. (2024, February 24). *Sinopsis Women from Rote Island, Suara Korban Kekerasan dari Timur*. CNN Indonesia.
- Difa, A. B., & Setyawan, A. G. (2024). *REPRESENTASI DALAM MEDIA DAN BUDAYA: PERSPEKTIF TEORI STUART HALL* (pp. 83–90).

- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* (13th ed.). INSISTPress.
- Harahap, N. Y. A., Harahap, N., & Abidin, S. (2023). ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM KETIDAKSETARAAN GENDER PADA FILM DANGAL 2016. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 2(4), 1117–1126. <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i4.725>
- Haritsa, M. B., & Alfikri, M. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM LAYANGAN PUTUS (MODEL ROLAND BARTHES). *ANALYTICA ISLAMICA, Vol 11, No 2(2)*, 2022.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya* (1st ed.). PRENADA MEDIA GROUP.
- Indonesia Kaya. (n.d.). *Falungku: Gelung Tradisional yang Mewakili Keberanian dan Kehormatan Perempuan Rote*. Indonesia Kaya.
- International Criminal Court. (2023). *POLICY ON GENDER-BASED CRIMES* (pp. 1–59). International Criminal Court.
- Joseph, D. (2025). *Muted group theory (MGT)*. EBSCO. <https://www.ebsco.com/research-starters/communication-and-mass-media/muted-group-theory-mgt>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KemenPPPA). (2025). *SIMFONI-PPA (Sistem Informasi Online Perlindungan Perempuan dan Anak)*. <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>
- Maharani, P., Wahidy, A., & Effendi, D. (2020). ANALISIS MAKNA DAN FUNGSI MITOS DI DESA PULAU BERINGIN KECAMATAN KIKIM SELATAN KABUPATEN LAHAT. *Journal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(1), 1–12.
- Munawaroh, N. (2025, January 19). *5 Fakta Film Women from Rote Island: Tampilkan Kejahatan terhadap Perempuan dengan Cara yang Memilukan*. Jurnalis Muda.
- Nanda, E. (2024, February 28). *Penjelasan Ending Film Women from Rote Island, Bagaimana Nasib Martha?* IDN Times.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826–833. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>
- Nurjunita, I. H. E., & Dwivayani, K. D. (2024). ANALISIS DAMPAK CANCEL CULTURE DALAM FILM BUDI PEKERTI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 1 (1)(1), 1–15.

- Oktaviany, D., & Ramadan, Z. H. (2023). Analisis Dampak Bullying Terhadap Psikologi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio*, 9(3), 1245–1251. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i3.5400>
- Perserikatan Bangsa-Bangsa Indonesia. (2024, November 25). *Hari Internasional untuk Pencegahan Kekerasan terhadap Perempuan - 25 November*. Perserikatan Bangsa-Bangsa Indonesia. <https://indonesia.un.org/id/252906-hari-internasional-untuk-pencegahan-kekerasan-terhadap-perempuan-25-november>
- Prima, D. A. M. (2022). ANALISIS ISI FILM “THE PLATFORM.” *Journal of Digital Communication and Design (JUDGE)*, Volume 1 No.2, 127–136.
- Rahmawati, C. D., Busri, H., & Badrih, M. (2024). Makna Denotasi dan Konotasi Meme Dalam Media Sosial Twitter: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(2), 1244–1256. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Ramadhan, M. S. (2020). Penggunaan Media Massa untuk Mengedukasi Masyarakat Tentang Pemasyarakatan. *Law and Justice*, 5(1), 71–86. <https://doi.org/10.23917/laj.v5i1.10421>
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). TEKNIK PENGUMPULAN DATA: OBSERVASI, WAWANCARA DAN KUESIONER. *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47. <https://samudrapublisher.com/index.php/JISOSEPOL>
- Sholichah, I. M., Putri, D. M., & Setiaji, A. F. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(2), 32–42. <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>
- Substance Abuse and Mental Health Services Administration. (2014). *TIP 57 Trauma-Informed Care in Behavioral Health Services*. <http://store.samhsa.gov>.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER. *Edu Research: Jurnal Penelitian Pendidikan*, Volume 5(Nomor 3), 110–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>
- SVD, G. N., & Syahrin. (2024). Budaya Masyarakat NTT dan Citra Peran Perempuan (Sebuah Pendekatan Antropologis). *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial Dan Budaya*, 13(2), 277–295. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v13i2.2532>
- Switzy Sabandar. (2024, December 3). *Falungku, Gelung Tradisional Perempuan Rote*. Liputan6.

- Syahrul Huda, A., Solli Nafsika, S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *IRAMA: Jurnal Seni Desain dan Pembelajarannya*, Volume: 5. Edisi: 1, 9–14. <https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/50149/22343>
- Thomas Koten. (2024, May 3). *Belis, Harga Diri dan Kehormatan Perempuan Timur-NTT*. Arahpolitik.
- UN Women. (2024, November 25). *Facts and figures: Ending violence against women*. UN Women. <https://www.unwomen.org/en/articles/facts-and-figures/facts-and-figures-ending-violence-against-women#:~:text=Global%20scale%20of%20violence%20against,women%20aged%2015%20and%20older>).
- World Health Organization. (2022). *VIOLENCE INFO: SEXUAL VIOLENCE*. World Health Organization. <https://apps.who.int/violence-info/sexual-violence/>
- Wulandari, Y. A., & Saefudin, Y. (2024). DAMPAK PSIKOLOGIS DAN SOSIAL PADA KORBAN KEKERASAN SEKSUAL: PERSPEKTIF VIKTIMOLOGI. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Volume 7 Nomor 1, 296–302. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>
- Zulfiya, D. A., Kirana, A., Setya, P., Anindya, G., Sayekti, D., & Kayla, K. P. (2024). Representasi Trauma Recovery Korban Pelecehan Seksual Dalam Film Hope. In *Seminar Nasional Universitas Negeri Surabaya*.