

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, R. (2021). Analisis resepsi audiens remaja terhadap romantisme film *Dilan 1990*. *ProTVF*, 5(1), 1–21. Universitas Amikom Yogyakarta.
- Anggraeni, F. D., & Sukardani, P. S. (2021). Resepsi khalayak terhadap self-acceptance dalam media film (Analisis resepsi film *Imperfect* karya Ernest Prakasa). *Commercium*, 4(3), 122–126. Universitas Negeri Surabaya.
- Agusta, R. (2021). *Analisis resepsi audiens remaja terhadap romantisme film Dilan 1990*. *ProTVF*, 5(1), 1–21.
- Ang, I. (1991). *Desperately Seeking the Audience*. Routledge.
- Arikunto, S. (2021). *Teknik pengumpulan dan analisis data dalam penelitian film*. Dalam *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (ed. IV, hlm. 150–165). Jakarta: Rineka Cipta.
- Batoebara, A. (2022). *Angka ini menjadikan Indonesia sebagai negara kedua di Asia dengan jumlah kasus perselingkuhan tertinggi: Tantangan kesetiaan pasangan di Indonesia*. *Jurnal Psikologi Relasi*, 5(2), 45–60.
- Buunk, B. P. (1987). Conditions that promote sexual and emotional infidelity. *Journal of Social and Clinical Psychology*, 5(4), 385–401.
- Hall, S. (1980). Encoding/decoding. In S. Hall et al. (Eds.), *Culture, Media, Language* (pp. 128–138). Hutchinson.
- Herdayani, R. (2023). *Hubungan Kepuasan Pernikahan dengan Kecenderungan Berselingkuh*. *Jurnal Ilmu Perilaku*, Fakultas Kedokteran Universitas Andalas.
- Nuraini, S., & Hamidah, R. (2020). *Peran film sebagai media hiburan dan pelarian psikologis dari tekanan hidup sehari-hari*. *Jurnal Media dan Psikologi*, 6(1), 25–38.
- Hamidah, L., & Pratiwi, A. (2021). Stigma sosial terhadap pelaku perselingkuhan dalam masyarakat patriarkal. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 9(2), 134–148.
- Iskandar, [Inisial]. (2022). *Peran film sebagai sarana hiburan: Relaksasi emosional dan kepuasan estetika penonton*. *Jurnal Studi Media dan Hiburan*
- Kasih, K. B., & Ningsih, B. S. (2022). Analisis resepsi dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. *JISAB: The Journal of Islamic Communication and Broadcasting*, 2(1), 1–10.

- Khotimah, H., Wangsalegawa, T., & Novrian. (2021). *Body shaming* dalam film (Analisis resepsi pada film *Imperfect*). *Jurnal Daring Mahasiswa Komunikasi*, 1(2), 65–69. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
- Lase, E. (2021). Peranan konselor mengatasi perselingkuhan dalam hubungan pernikahan Kristen di Desa Sibaibai Sikakap Mentawai. *Jurnal Excelsis Deo*, 5(1), 59–62. <https://sttexcelsius.ac.id>
- Lestari, S., & Prasetya, A. (2021). *Kajian pengaruh psikologis, sosial, dan budaya terhadap pilihan media dan isi pesan audiens di era digital*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 45–60.
- Liberosis. (2024). Pengaruh kepuasan pernikahan terhadap kecenderungan berselingkuh pada pasangan suami istri. *Liberosis: Jurnal Psikologi*, 1(2), 93–104.
- Mansur, N. W., & BM, A. (2021). *Dampak pernikahan anak pada keharmonisan rumah tangga di Desa Kanreapia, Kecamatan Tombolo Pao, Kabupaten Gowa*. *Jurnal Sipakalebbi*, 5(2), 124–140.
- McMasters, K. (2024). You text each other a lot. Is it an emotional affair? *The Wall Street Journal*.
- Mininja, G. K., & Sarajar, D. K. (2024). Pengaruh *loneliness* terhadap kecenderungan selingkuh pada hubungan pacaran jarak jauh. *G-COUNS: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 9(2), 1206–1210.
- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian kualitatif: Teori dan aplikasi disertai contoh proposal*. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta Press.
- Nazaruddin, M. (2016). *Sinetron Religius: Sinetron Islami?* *Jurnal Komunikasi*, 2(2), 315–330.
- Ningrum, E. S., Prishanti, I. V., Ditasyah, A. S., & Faidah, I. F. A. (2021). Analisis resepsi terhadap feminisme dalam film *Birds of Prey*. *Syntax Transformation*, 2(2), 184–187. UPN Veteran Jawa Timur.
- Nurhikmah. (2021). Kepuasan Pernikahan dan Kematangan Emosi Suami Istri Bekerja. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, Universitas Islam Indonesia.
- Nugroho, S. A., & Fitriani, L. (2020). *Peran interaksi sosial dan media digital dalam membentuk pola konsumsi media yang bersifat situasional dan responsif terhadap perubahan*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 45–59.
- Pratiwi, F. D., & Permana, A. S. (2021). Resepsi khalayak terhadap representasi konflik rumah tangga dalam sinetron. *Jurnal Kajian Media*, 5(1), 55–67.

- Rahardjo, M., & Mudjia, R. (2011). *Peran validitas data dalam penelitian media dan budaya populer: Implikasi terhadap kebijakan dan keputusan*
- Rahmawati, L. (2023). Pengalaman visual dan emosional penonton dalam film digital dan film hitam putih. *Jurnal Media Kreatif*, 9(2), 112–120.
- Rahmadanti, S. I., & Suranto. (2023). Analisis resepsi khalayak pada pemberitaan kasus perselingkuhan di media massa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15(2), 112–124.
- Ratnasari, D., Syarifudin, A., & Hamandia, M. R. (2025). Analisis pesan moral dalam film *Ipar Adalah Maut* tahun 2024. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1–16.
- Sari, R. D., & Hartono, F. (2022). Pengaruh media terhadap proses komunikasi: Studi teori Marshall McLuhan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(1), 89–98.
- Siregar, R. A., & Wulandari, S. D. (2023). *Partisipasi aktif audiens dalam menafsirkan isi media mencerminkan pergeseran paradigma dalam studi komunikasi kontemporer*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Kontemporer*, 12(1), 45–60.
- Sinaga, Y. Y. (2023). Faktor penyebab terjadinya perselingkuhan suami/istri dan upaya penanganannya. *Jurnal Dakwatul Islam*, 7(2), 103–105.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kualitatif (untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, H., Yulianti, R., & Ramadhan, F. (2022). Dinamika konflik keluarga akibat perselingkuhan: Studi kasus di wilayah perkotaan. *Jurnal Ilmu Sosial dan Keluarga*, 14(1), 58–70.