

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Fajri, R. (2024). *Hobi sebagai Terapi: Mengatasi Trauma dan Meningkatkan Kesejahteraan Psikologis*. Garuda Mas Sejahtera.
- Farrington, S., & Woodward, A. (2025). *The Psychology of Trauma*. Routledge.
- Hall, S. (2013). *Representation* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Hanh, T. N. (2013). *The art of communicating*. Rider & Co.
- Kennerley, H. (2021). *An Introduction to Coping with Childhood Trauma* (2nd ed.). Hachette UK.
- Prasetyo, D. (2024). *Healing Trauma: Terapi Inovatif untuk Kesehatan Mental yang Lebih Baik*. Garuda Mas Sejahtera.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Garudhawaca.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi Film*. Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Widayati, S. (2020). *Buku ajar: Kajian prosa fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

JURNAL

- Adiwinata, A. H., Rusmana, N., Rohman, Y. N., & Fadhilah, R. (2025). Pengembangan Model Trauma Healing Berbasis Kearifan Budaya Lokal. *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 5(4), 3-3.
- Alimi, R., & Nurwati, N. (2021). Faktor penyebab terjadinya kekerasan dalam rumah tangga terhadap perempuan. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)*, 2(1), 20-27.

- Aulia, R., Rozi, F., & Ismail. (2023). Kesehatan Mental Dalam Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Film “Ngeri-ngeri Sedap”. *Jurnal Ilmiah Research and Development Student*, 1(1), 63-73.
- Cahyono, A. D. (2021). (Library Research) Peranan Pengembangan Manajemen Kinerja Tenaga Administrasi Kesehatan Terhadap Peningkatan Mutu Pelayanan Kesehatan Di Puskesmas. *Jurnal Ilmiah Pamenang*, 3(2), 28-42.
- Civilotti, C., Di Fini, G., & Maran, D. A. (2021). Trauma and coping strategies in police officers: A quantitative-qualitative pilot study. *International journal of environmental research and public health*, 18(3), 982.
- Friedberg, A., & Malefakis, D. (2022). Resilience, trauma, and coping. *Psychodynamic psychiatry*, 50(2), 382-409.
- Guntara, I. R., Yazid, T. P., & Rummyeni, R. (2023). Strategi Komunikasi Dinas Pengendalian Penduduk Keluarga Berencana Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak Kabupaten Kampar Menuju Kota Layak Anak Tingkat Utama. *Public Service and Governance Journal*, 4(1), 01-19.
- Hutabalian, E. I. H., Ndraha, A., Sukatman, K., Sanosa, K., & Damanik, P. I. (2024). Dampak Kekerasan Orang Tua Terhadap Kondisi Mental Anak Dalam Keluarga dan Penanggulungan. *RISOMA: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(5), 191-199.
- Kartini, K., Deni, I. F., & Jamil, K. (2022). Representasi pesan moral dalam film penyalin cahaya: Analisis semiotika Charles Sanders Peirce. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(3), 121-130.
- Kurnia, N., & Hidayatullah, M. T. (2024). Ibu (isme) dan Film Orde Baru: Representasi Ibu dalam film Jangan Menangis Mama. *Jurnal Komunikasi*, 18(2), 207-228.
- Naimah, N. A., & Prihatini, R. L. (2021). Mekanisme Problem Focused Coping Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga Melalui Bimbingan Mental dan Spiritual. *Jurnal Penyuluhan Agama*, 8(2), 137-154.
- Ng-Cordell, E., Rai, A., Peracha, H., Garfield, T., Lankenau, S. E., Robins, D. L., & Kerns, C. M. (2022). A qualitative study of self and caregiver perspectives

- on how autistic individuals cope with trauma. *Frontiers in psychiatry*, 13, 825008.
- Nurfaizah, I. (2023, February). Dampak Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Terhadap Kesehatan Mental Anak. In *Gunung Djati Conference Series* (Vol. 19, pp. 95-103).
- Pratama, D. S., & Baksin, A. (2024, February). Representasi Kekerasan dalam Film The Big 4. In *Bandung Conference Series: Public Relations* (Vol. 277).
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai sosial budaya dalam film tilik (kajian semiotika charles sanders pierce). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).
- Putra, D. A., & Nuradina, K. (2023). Strategi Coping dan Upaya Resiliensi Karyawan di Masa Pandemi COVID-19. *Inaba Journal Of Psychology*, 1(1), 33–40.
- Sodah, Y. (2023). Kekerasan Terhadap Perempuan: Pencegahan dan Penanganan Suatu Tinjauan Psikologi Sosial. *Syntax Idea*, 5(11), 2327-2336.
- Syawalya, D., & Kusuma, A. (2023). Trauma coping dalam film 27 steps of may. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 9(1), 994-1002.
- Wibawanto, A. A. R. (2023). Gambaran Strategi Coping Pada Dewasa Awal Yang Mendapat Kekerasan Dalam Rumah Tangga Di Masa ANAK-ANAK. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 10(03), 810-820.
- Wijaya, J. A., & Firmanto, A. D. (2021). Representasi gender pada film tilik menurut studi semiotik roland barthes. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(2), 166-176.
- Zafila, S. S., & Purnairawan, R. E. (2024). Budaya Lokal sebagai Sarana Pemulihan Trauma: Sebuah Studi pada Generasi Z di Indonesia. *Saneskara: Journal of Social Studies*, 1(2), 53-71.

WEBSITE

- KemenPPPA. (2024). *Data kasus kekerasan di Indonesia tahun 2024*. Maret 25, 2025. <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>

Nindita. A (2023, Desember 26). Definisi dan operasionalisasi konsep: Kunci untuk penelitian yang baik. Institut Teknologi Bandung. April 22, 2025.
<https://itb.ac.id/berita/definisi-dan-operasionalisasi-konsep-kunci-untuk-penelitian-yang-baik/60203>