

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Biti Djaya.
- Andrea, N. J. (2015). Estetika Fotografi Jurnalistik dalam Kaitan Nilai Kebajikan Dan Kebenaran, Olah Rasa, dan Sinestesia. *Jurnal Rekam*, 11, 93-108.
<https://doi.org/10.24821/rekam.v11i2.1296>
- ANTARA. (2017). 80 tahun ANTARA. In ANTARA, 80 tahun ANTARA (p. 184). Lembaga Kantor Berita Nasional ANTARA.
- ANTARA. (2025, Agustus 6). korporat.antaranews.com. Diambil kembali dari <https://korporat.antaranews.com/tentang/sejarah-singkat>
- Alwi, A. M. (2021). *Linmasa Pewarta foto Kantor Berita*. Dalam A. M. Alwi, *Linmasa Pewarta foto Kantor Berita* (hal. 128). Bumi Aksara.
- Artjog. (2025, Agustus). <https://artjog.id/2025/artwork.php?id=69&name=Beawiharta>.
- Bahagia, M. (2025). PERAN MEDIA MASSA DALAM MEMBENTUK OPINI PUBLIK: STUDI KASUS PADA PENGARUH PEMBERITAAN POLITIK TERHADAP PREFERENSI PEMILIH DALAM PEMILIHAN UMUM. *Grondwet*, 4 (1), 50-64.
- Fajarullah, A. (2025). ANALISIS SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK POLUSI UDARA BURUK DI JAKARTA PADA MEDIA CNBCINDONESIA.COM. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fatih, N. H. (2023). KONTROL DIRI PADA AKTIVIS MAHASISWA (Fenomenologi Pada Aksi Demonstrasi).
- Good, J., & Lowe, P. (2020). *Understanding Photojournalism*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003104049>
- Harahap, N. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF*. Wal ashri Publishing.
- Hypeabis. (2025, Agustus 10). <https://hypeabis.id/read/44567/profil-beawiharta-fotografer-berpengalaman-yang-kini-jadi-juri-lomba-foto-gelora-membangun-negeri>

- Insanukamil, M. F., Yudhapramesti, P., & Bakry, G. N. (2025). Polarisasi Aktor Jaringan Gerakan Sosial #IndonesiaGelap. *Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora*, 5, 1-11. <https://doi.org/10.53697/iso.v5i1.2355>
- Ivani, O. (2025, Februari 18). Ini 13 Poin Tuntutan Demo BEM SI "Indonesia Gelap", Apa Saja? Dipetik Mei 3, 2025, dari tempo.co: <https://www.tempo.co/politik/ini-13-poin-tuntutan-demo-bem-si-indonesia-gelap-apa-saja--1208489>
- Khozen, I. (2025, Maret 11). Indonesia Gelap: Ketakutan publik atas negara yang direbut. (Fakultas Ilmu Administrasi) Retrieved Mei 2, 2025 from fia.ui.ac.id: <https://fia.ui.ac.id/indonesia-gelap-a-public-fear-over-a-seized-country/>
- Kompas.id. (2025, Februari 19). (A. P. Anggoro, Editor). <https://www.kompas.id/artikel/apa-yang-sebenarnya-terjadi-dengan-demonstrasi-indonesia-gelap>
- Mahendra, K. (2025, Februari 18). TEMPO. <https://www.tempo.co/politik/menilik-asal-usul-tagar-indonesia-gelap-yang-trending-di-x-1209005>
- Marco, P. D. (2025). Photojournalism for the Masses. Pasquale De Marco.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative data analysis: a methods sourcebook* (Vol. 3rd ed.). Arizona State University.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, N. P. (2025, Februari 17). TEMPO. <https://www.tempo.co/politik/bem-si-dan-koalisi-masyarakat-sipil-gelar-aksi-hari-ini-kinerja-pemerintah-sengsarakan-rakyat-1208010>
- Nurudin. (2017). *Pengantar Komunikasi Massa*. PT Raja Grafindo Persada.
- Pangestu, R. F. (2023). Peran Fotografi Jurnalistik pada Era Digital. *JRJMD*, 3, 63-68. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v3i2.2229>
- Pewarta Foto Indonesia. (2020, Oktober 27). Kode Etik Pewarta Foto Indonesia. <https://pewartafotoindonesia.or.id/kode-etik-pewartafoto-indonesia/>
- Riawan, R. A. (2020). PERAN GATEKEEPER LKBN ANTARA FOTO DALAM MENENTUKAN FOTO (Studi Kasus Pada Foto Unjuk Rasa Menolak Revisi UU KPK Dan RUU KUHP). UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

- Rutledge, P. B., & Hogg, J. L. (2020). In-Dept Interviews. *International Encyclopedia of Media Psychology*, 1-7.
<https://doi.org/10.1002/9781119011071.iemp0019>
- Samsu. (2017). METODE PENELITIAN: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development). PUSAKA.
- Saputra, T. R., Akifah, A., & Wahid, M. (2019). Keputusan Gatekeeper dalam Menentukan Layak Tidaknya Sebuah Berita. *Social Humanity*, 2, 151-180.
<https://doi.org/10.22487/j.sochum.v3i2.1340>
- Sari, P. K. (2017). Kriminalisasi Jurnalis: Perspektif Hukum dan Kasus di Indonesia.
- Shoemaker, P. J., & Vos, T. P. (2009). *Gatekeeping Theory*. New York: Routledge.
- Soeprapto, Soejono. (2007). *Dasar Fotografi*. Jakarta: UT.
- Soelarko. (1985). *Pengantar Foto Jurnalistik*. Bandung: PT Karya Nusantara.
- Sugianto, A. (2014). Jurnalisme Pejalan Kaki. Dalam *Gramedia, Kiat membuat foto untuk laporan jurnalistik* (hal. 23). Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wardana, R. D. (2017). Disaat Fotografi Jurnalistik Bukan Sekedar Pemberitaan. *Jurnal Magenta*, 1(01). <https://doi.org/10.61344/magenta.v1i01.11>
- Wijaya, T. (2011). *Foto Jurnalistik*. CV. Sahabat.
- Yuniar, R. (2019). *Pilpres dan Jurnalistik Hitam Putih*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan* (Vol. 1). Jakarta: Kencana.