

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PENANGKAPAN
TERSANGKA KASUS KORUPSI TATA KELOLA MINYAK
MENTAH PERTAMINA DI *TRIBUNNEWS.COM***

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1)
Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

ARUM WULANDARI

1181003043

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini Adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : ARUM WULANDARI

NIM : 1181003043

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'A' and 'W' with a horizontal line extending to the right.

Tanggal : 4 September 2025

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Arum Wulandari
NIM : 1181003043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Analisis *Framing* Pemberitaan Penangkapan Tersangka Kasus Korupsi Tata Kelola Minyak Mentah Pertamina di *Tribunnews.com*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si (.....)
Penguji I : Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S. SoS, M.Si (.....)
Penguji II : Heru Margianto, SS. M.I.Kom (.....)
4 Sep 2025

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 03 September 2025

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat, hidayah serta karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan judul “ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PENANGKAPAN TERSANGKA KASUS KORUPSI TATA KELOLA MINYAK MENTAH PERTAMINA DI *TRIBUNNEWS.COM*”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Penulis menyadari sebagai manusia biasa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D, selaku rektor dari Universitas Bakrie
2. Dra. Suharyanti M.S.M, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.
3. Anastasya Andriarti, S. Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang sudah memberikan semangat, motivasi, waktu, kesabaran dalam membimbing, serta pengarahan dan kelancaran yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S. SoS., Msi dan Heru Margianto, SS. M.I.Kom, selaku dosen penguji saya saat sidang TA yang sudah memberikan banyak masukan serta pengarahan sehingga penulis dapat memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan staff pengajar, karyawan dan staff administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah mendidik dan membesarkan serta memberikan dukungan dan motivasi serta doa yang tiada hentinya kepada penulis. Kakak-Kakak yang selalu mendukung dan memberikan

hiburan serta semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Seluruh rekan-rekan Ilmu Komunikasi S1 Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie angkatan 2018.
8. Geng WAW (Citra, Chani, Sabilm Babal, Yandi, dan Aufa). Tanpa kalian, perjalanan menyelesaikan skripsi ini tidak akan semudah dan seberwarna ini. Dukungan, semangat, dan kebersamaan kalian benar-benar jadi kekuatan besar yang membuatku bisa sampai di titik ini.
9. Ica si Pink Emoet yang sudah rela meminjamkan laptop buat skripsian. Bantuanmu super berarti banget dan bikin perjuangan skripsi jadi lebih mudah.
10. Lagu-lagu Treasure senantiasa menemani proses penyusunan skripsi ini, menghadirkan semangat, energi positif, serta ketenangan yang membantu penulis melewati setiap tahap dengan lebih baik.
11. Untuk seluruh pihak yang belum disebutkan namanya dalam skripsi ini, terima kasih atas motivasi dan dukungannya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan peneliti selanjutnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi ini.

Jakarta, 4 September 2025



Arum Wulandari

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arum Wulandari

NIM : 1181003043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive RoyaltyFree Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis *Framing* Pemberitaan Penangkapan Tersangka Kasus Korupsi Tata Kelola Minyak Mentah Pertamina di *Tribunnews.com*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Non eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 4 September 2025

Yang menyatakan,



Arum Wulandari

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PENANGKAPAN TERSANGKA
KASUS KORUPSI TATA KELOLA MINYAK MENTAH PERTAMINA DI
*TRIBUNNEWS.COM***

ABSTRAK

Media massa memiliki peran strategis dalam menyebarkan informasi. Media massa juga memiliki tujuan tertentu dalam memberitakan suatu peristiwa. Belakangan ini, media banyak memberitakan penangkapan tersangka kasus korupsi tata kelola minyak mentah Pertamina. Penelitian ini berupaya mengidentifikasi *framing* yang digunakan oleh media *online* seperti *Tribunnews.com* dalam liputan kasus tersebut. Analisis dilakukan dengan menggunakan model analisis *framing* Robert N. Entman. Berdasarkan temuan penelitian, media tidak hanya membingkai informasi mengenai penangkapan tersangka kasus korupsi tata kelola minyak mentah Pertamina, tetapi juga menyoroti peran aparat penegak hukum sebagai pengendali proses hukum serta memberikan pemahaman kepada publik tentang besarnya kerugian negara dan pentingnya transparansi dalam penegakan hukum kasus korupsi di sektor energi nasional. Berdasarkan temuan penelitian, dapat disimpulkan bahwa *framing* yang diterapkan oleh *Tribunnews.com* menekankan penyajian informasi yang faktual, objektif, dan berbasis data resmi.

Kata kunci: media online; analisis *framing* R. N. Entman; tersangka korupsi Pertamina.

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PENANGKAPAN TERSANGKA
KASUS KORUPSI TATA KELOLA MINYAK MENTAH PERTAMINA DI
*TRIBUNNEWS.COM***

ABSRACK

The news media assumes a strategic role in disseminating information. The news media harbors specific objectives when reporting on an event. Lately, the media has extensively reported on the arrest of suspects in the Pertamina crude oil management corruption case. This study endeavors to identify the *framing* employed by online media outlets such as Tribunnews.com in their coverage of the case. The analysis was conducted using Robert N. Entman's *framing* analysis model. Based on the research findings, the media not only frames information regarding the arrest of suspects in the Pertamina crude oil management corruption case, but also highlights the role of law enforcement as the controller of the legal process and provides the public with an understanding of the significant state financial losses as well as the importance of transparency in handling corruption cases within the national energy sector. Based on the research findings, it can be concluded that the *framing* applied by *Tribunnews.com* emphasizes the presentation of information that is factual, objective, and based on official data.

Keywords: online media; R. N. Entman's *framing* analysis; Pertamina corruption suspects.

DAFTAR ISI

HALAMAN

PERSETUJUN.....	i
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis:	11
1.4.2 Manfaat Praktis:	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Teori dan Konsep.....	13
2.1.1 Hierarki Pengaruh Media Massa	13
2.1.2 <i>Framing</i> Berita	19
2.1.3 <i>Media Online</i>	22
2.1.4 <i>Berita Online</i>	24
2.1.5 Korupsi Tata Kelola Minyak Mentah Pertamina	26
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	29
2.3 Model Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Desain dan Pendekatan	37
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	38

3.3	Pengumpulan Data.....	39
3.3.1	Obsevasi.....	39
3.3.2	Studi Dokumen atau Pustaka	40
3.4	Jenis Data	47
3.5	Analisis Data	48
3.6	Triangulasi Data	49
3.6	Operasionalisasi Konsep	50
BAB IV		54
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		54
4.1	Gambaran Objek Penelitian	54
4.1.1	Profil Media	55
4.1.2	Logo <i>Tribunnews.com</i>	57
4.1.3	Visi dan Misi <i>Tribunnews.com</i>	58
4.1.4	Struktur Organisasi <i>Tribunnews.com</i>	58
4.1.5	Rubrikasi <i>Tribunnews.com</i>	60
4.2	Hasil Penelitian.....	61
4.2.1	Analisis Berita 1	64
4.2.2	Analisis Berita 2	72
4.2.3	Analisis Berita 3	84
4.2.4	Analisis Berita 4	93
4.3	Pembahasan	102
BAB V.....		109
KESIMPULAN DAN SARAN.....		109
5.1	Kesimpulan.....	109
5.2	Saran dan Implikasi	110
5.2.1	Saran Akademisi.....	110

5.2.2 Saran Praktis.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skema Teori Hierarki Pengaruh.....	13
Tabel 2. 2 Unsur-unsur Yang Mempengaruhi Rutinitas Media	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 2. 4 Kerangka Pemikiran	36
Tabel 3. 1 Objek Berita dari Media <i>Tribunnews.com</i>	41
Tabel 3. 2 Operasionalisasi Konsep.....	51
Tabel 4. 1 Struktur Organisasi Tribunnews.com.....	59
Tabel 4. 2 Newsroom Jakarta	60
Tabel 4. 3 Tabel Unit yang dianalisis	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sumber Utama Masyarakat Indonesia Memperoleh Berita	2
Gambar 1. 2 Sumber Utama Masyarakat Indonesia Memperoleh Berita	3
Gambar 1. 3 Klasmen Korupsi yang Menyebabkan Kerugian Negara.....	7
Gambar 1. 4 Media yang Paling Banyak Dikonsumsi Masyarakat Indonesia	8
Gambar 4. 1 Media yang Paling Banyak Dikonsumsi Masyarakat Indonesia	56
Gambar 4. 2 Media yang Paling Banyak Dikonsumsi Masyarakat Indonesia	57
Gambar 4. 3 Logo Tribunnews.com	57
Gambar 4. 4 Objek Berita 2 dari Tribunnews.com	72
Gambar 4. 5 Objek Berita 3 dari Tribunnews.com	84
Gambar 4. 6 Objek Berita 4 dari Tribunnews.com	93