

**PENGARUH *OVERCLAIM PROMOTION* TERHADAP  
KEPERCAYAAN KONSUMEN MENGGUNAKAN *SKINCARE*  
LOKAL DENGAN *BRAND IMAGE* SEBAGAI MEDIASI**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen**



**SAFINA FARADILA**

**1211001056**

**PROGAM STUDI MANAJEMEN**

**FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2025**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan  
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Safina Faradila**

**NIM : 1211001056**

**Tanda Tangan :** 

**Tanggal : 13 Agustus 2025**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Safina Faradila  
NIM : 1211001056  
Program Studi : Manajemen  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Pengaruh *Overclaim Promotion* Terhadap Kepercayaan Konsumen Menggunakan *Skincare* Lokal dengan *Brand Image* Sebagai Mediasi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial , Universitas Bakrie

### **DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Dominica A. Widyastuti, SE.,MM (  )

Penguji 1 : Ananda Fortunisa, SE., MSi (  )

Penguji 2 : Holila Hatta, S.Pd.,MM (  )

Ditetapkan di Jakarta,

Selasa, 2 September 2025

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas segala rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Pengaruh *Overclaim Promotion* Terhadap Kepercayaan Konsumen Menggunakan Skincare Lokal Dengan *Brand Image* Sebagai Mediasi”. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Manajemen (S.M) Progam Studi Manajemen pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini merupakan hasil dukungan, bantuan dan arahan dari berbagai pihak yang terlibat, baik selama menjalani perkuliahan maupun pada tahap penyusunan Tugas Akhir ini. Sebagai ucapan rasa syukur, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatnya, dengan memberikan penulis petunjuk, kemudahan, ketenangan, dan kekuatan dalam setiap langkah penulis guna menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.
2. Alm, Ayah penulis, walaupun ayah tidak berkesempatan mendampingi dan menyaksikan putrinya meraih gelar sarjana ini. Namun penulis persembahkan dengan menyelesaikan Tugas Akhir ini untuk ayah yang telah senantiasa membesar, merawat, dan menyayangi dengan tulus kepada penulis semasa hidupnya. Terima kasih, Ayah, atas segala kasih sayang dan pengorbanannya semasa hidup untuk penulis. Semoga Allah SWT melapangkan kubur dan menempatkan Ayah di sisi Allah SWT.
3. Mama, sosok luar biasa yang selalu hadir dalam doa, semangat, dan pengorbanan tanpa henti. Terima kasih atas cinta yang tak tergantikan, atas air mata dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis hingga sampai di titik ini.
4. Prof. M. Taufiq Amir, SE., MM., Ph.D selaku Ketua Program Studi Manajemen.
5. Ibu Dominica A. Widyastuti S.E., M.M selaku dosen pembimbing penulis, yang senantiasa selalu meluangkan waktunya dan memberikan arahan serta saran yang sangat baik sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar.
6. Kak lia, kak andri, tante ina selaku kakak dan tante dari penulis yang sudah banyak membantu dalam biaya-biaya kuliah penulis sehingga penulis tetap bisa kuliah dan dapat menyelesaikannya sampai selesai.

7. Kak Nafisa, yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan masukan, serta membantu penulis ketika mengalami kesulitan selama mengerjakan skripsi. Terima kasih kak nafisa atas kesabaran dan ketenangan yang selalu diberikan, sehingga penulis merasa lebih tenang saat bingung atau khawatir dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
8. Rekan-rekan penulis selama masa perkuliahan yaitu Aisy, Wardah, Natalie, dan Salsabila yang selalu saling membantu dan support selama perkuliahan sampai pada tahap akhir penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Sahabat penulis sejak duduk di bangku SD, yaitu Haya. Terima kasih sudah menjadi teman yang baik dan menjadi *support system* terbaik selama ini. Serta menjadi tempat cerita penulis baik itu canda tawa maupun keluh kesah kehidupan.
10. Rekan dan kerabat dekat penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungan dan doa yang telah diberikan demi kelancaran, kemudahan, dan keberhasilan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Terakhir, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada diri sendiri, Safina Faradila, yang telah berupaya sebaik mungkin dan mampu bertahan serta bekerja keras hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, untuk setiap malam yang dilalui dalam kelelahan, setiap pagi yang penuh keraguan namun tetap dijalani, dan setiap rasa takut yang berhasil dihadapi dengan keberanian. Semoga ke depannya tetap kuat, lapang, dan terus bertumbuh menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis berharap Tugas Akhir ini tidak hanya memberikan manfaat bagi penulis sendiri, tetapi juga berguna bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat berbagai kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan terbuka sebagai bahan untuk penyempurnaan karya ini.

Jakarta, 13 Agustus 2025



Safina Faradila

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah:

Nama : Safina Faradila  
NIM : 1211001056  
Program Studi : Manajemen  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Pengaruh Overclaim Promotion terhadap Kepercayaan Konsumen Menggunakan Skincare Lokal dengan Brand Image Sebagai Mediasi”**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 13 Agustus 2025

Yang menyatakan



Safina Faradila

**PENGARUH *OVERCLAIM PROMOTION* TERHADAP KEPERCAYAAN  
KONSUMEN MENGGUNAKAN SKINCARE LOKAL DENGAN *BRAND IMAGE*  
SEBAGAI MEDIASI**

Safina Faradila

---

**ABSTRAK**

*Skincare* lokal mengalami perkembangan yang semakin pesat, hal ini menunjukkan tingginya permintaan akan produk *skincare* lokal. Dengan permintaan yang cukup tinggi akhirnya banyak produk *skincare* lokal baru yang bermunculan dengan menawarkan produk-produk yang semakin inovatif dan beragam. Sehingga hal ini membuat persaingan industri *skincare* lokal di Indonesia menjadi semakin kompetitif. Ditengah persaingan tersebut, akhirnya banyak para pelaku usaha *skincare* lokal yang menggunakan taktik pemasaran *overclaim*. Isu *overclaim* ini tersebar luas melalui seorang dokter dengan sebutan “Dokter Detektif” yang membongkar ketidaksesuaian kandungan bahan aktif *skincare*. Sehingga isu yang tersebar luas tersebut memicu keresahan dan kekecewaan konsumen. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini untuk mengetahui “Pengaruh *Overclaim Promotion* Terhadap Kepercayaan Konsumen Menggunakan *Skincare Lokal Dengan Brand Image Sebagai Mediasi*”. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan *path analysis* dengan melibatkan 125 responden. Aplikasi SPSS versi 26 digunakan sebagai alat bantu. Hasil penelitian menemukan bahwa *Overclaim Promotion* berpengaruh signifikan secara negatif terhadap *Brand Image* skincare lokal, *Brand Image* berpengaruh signifikan secara positif terhadap Kepercayaan Konsumen menggunakan *skincare* lokal, *Overclaim Promotion* tidak berpengaruh signifikan terhadap Kepercayaan Konsumen menggunakan *skincare* lokal, dan *Brand Image* mampu memediasi secara negatif dan penuh antara hubungan *Overclaim Promotion* dengan Kepercayaan Konsumen menggunakan *skincare* lokal.

**Kata Kunci:** *Overclaim Promotion*, *Brand Image*, Kepercayaan Konsumen, *Skincare* lokal

**THE EFFECT OF OVERCLAIM PROMOTION ON CONSUMER TRUST IN LOCAL  
SKINCARE PRODUCTS WITH BRAND IMAGE AS A MEDIATOR**

Safina Faradila

---

**ABSTRACT**

*Local skincare is experiencing rapid growth, indicating high demand for local skincare products. With such high demand, many new local skincare products have emerged, offering increasingly innovative and diverse products. This has made competition in the local skincare industry in Indonesia even more competitive. Amidst this competition, many local skincare businesses have resorted to using overclaim marketing tactics. This overclaim issue has spread widely through a doctor known as "Doctor Detective," who exposed the inconsistencies in the active ingredients of skincare products. This widespread issue has sparked consumer anxiety and dissatisfaction. Therefore, the purpose of this study is to investigate the "Impact of Overclaim Promotion on Consumer Trust in Using Local Skincare Products with Brand Image as a Mediator." This study employs a quantitative method using path analysis, involving 125 respondents. SPSS version 26 was used as the analytical tool. The results of the study found that Overclaim Promotion has a significant negative effect on the Brand Image of local skincare products, Brand Image has a significant positive effect on Consumer Trust in using local skincare products, Overclaim Promotion does not have a significant effect on Consumer Trust in using local skincare products, and Brand Image is able to mediate negatively and fully between the relationship between Overclaim Promotion and Consumer Trust in using local skincare products.*

**Keywords:** Overclaim Promotion, Brand Image, Consumer Trust, Local Skincare

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	9
<b>BAB II.....</b>	<b>10</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Promosi.....	10
2.2 <i>Overclaim Promotion</i> .....	11
2.2.1 Pengertian <i>Overclaim Promotion</i> .....	12
2.2.2 Dimensi <i>Overclaim Promotion</i> .....	14
2.3 <i>Brand Image</i> .....	16
2.3.1 Pengertian <i>Brand Image</i> .....	16
2.3.2 Dimensi <i>Brand Image</i> .....	16
2.4 Kepercayaan Konsumen .....	17
2.4.1 Pengertian Kepercayaan Konsumen.....	17
2.4.2 Faktor Kepercayaan Konsumen.....	18
2.4.3 Dimensi Kepercayaan Konsumen .....	19
2.5 Hubungan Antar Variabel dan Hipotesis.....	21

2.5.1 Hubungan antara <i>Overclaim Promotion</i> terhadap <i>Brand Image</i> .....	21
2.5.2 Hubungan antara <i>Brand Image</i> terhadap Kepercayaan Konsumen.....	22
2.5.3 Hubungan antara <i>Overclaim Promotion</i> terhadap Kepercayaan Konsumen .....	23
2.5.4 Hubungan antara <i>Overclaim Promotion</i> terhadap Kepercayaan Konsumen melalui <i>Brand Image</i> .....	24
2.6 Kerangka Berpikir .....	24
<b>BAB III .....</b>	<b>26</b>
<b>METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Metode Penelitian .....	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.3 Operasional Variabel Penelitian .....	27
3.3.1 Variabel Independen.....	27
3.3.2 Variabel Mediasi.....	27
3.3.3 Variabel Dependen .....	27
3.4 Populasi dan Sampel.....	36
3.4.1 Populasi .....	36
3.4.2 Sampel .....	36
3.5 Sumber Data .....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.7 Skala Pengukuran .....	38
3.8 Uji Instrumen Penelitian.....	39
3.8.1 Uji Validitas.....	39
3.8.2 Uji Reabilitas .....	40
3.9 Teknik Analisis Data .....	41
3.9.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	41
3.9.2 Asumsi Klasik.....	41
3.9.3 Teknik Analisis Jalur ( <i>Path Analysis</i> ) .....	43
3.9.4 Uji Sobel.....	45
3.9.5 Uji Hipotesis .....	46
<b>BAB IV.....</b>	<b>48</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Pre-Test Kuesioner .....	48
4.2 Analisis Karakteristik Responden .....	50
4.3 Analisis Statistik Deskriptif.....	55
4.4 Uji Asumsi Klasik .....	60
4.4.1 Uji Normalitas .....	60
4.4.2 Uji Multikolinearitas.....	61

4.4.3 Uji Heteroskedastisitas .....	62
4.4.4 Uji Linearitas .....	63
4.5 Hasil Analisis Data .....	64
4.5.1 Analisis Jalur ( <i>Path Analysis</i> ).....	64
4.6 Pembahasan .....	75
4.6.1 Pengaruh <i>Overclaim Promotion</i> Terhadap <i>Brand Image Skincare Lokal</i> ..	75
4.6.2 Pengaruh <i>Brand Image</i> Terhadap Kepercayaan Konsumen Menggunakan <i>Skincare Lokal</i> .....	77
4.6.3 Pengaruh <i>Overclaim Promotion</i> Terhadap Kepercayaan Konsumen Menggunakan <i>Skincare Lokal</i> .....	79
4.6.4 Peran <i>Brand Image</i> Sebagai Mediasi Antara Hubungan <i>Overclaim Promotion</i> Terhadap Kepercayaan Konsumen.....	81
<b>BAB V .....</b>	<b>84</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Brand <i>Skincare</i> Terbaik di E-Commerce 2022 - 2024.....	2
Gambar 1.2 Kasus <i>Overclaim</i> .....	3
Gambar 1.3 Penjualan Produk Kecantikan 2024 .....	4
Gambar 1.4 Uji Lab <i>Overclaim</i> Azarine di Tiktok.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	25
Gambar 3.1 Diagram Jalur <i>Path Analysis</i> .....	44
Gambar 4. 1 Normal P-P Plot .....	61
Gambar 4. 2 Diagram Analisa Jalur .....	64
Gambar 4. 3 Persamaan Struktural I .....	65
Gambar 4. 4 Model Persamaan Jalur Struktural I.....	68
Gambar 4. 5 Persamaan Struktural II .....	69
Gambar 4. 6 Model Persamaan Jalur Struktural II .....	71
Gambar 4. 7 Model Jalur Persamaan Tidak Langsung.....	74
Gambar 4. 8 Hasil Perhitungan Uji Sobel Menggunakan Kalkulator Sobel .....	74

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Operasional Variabel .....	28
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas .....	48
Tabel 4. 2 Hasil Uji Reabilitas.....	50
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden (Gender) .....	51
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden (Usia).....	51
Tabel 4. 5 Karakteristik Responden (Domisili) .....	52
Tabel 4. 6 Karakteristik Responden (Pekerjaan) .....	53
Tabel 4. 7 Karakteristik Responden (Frekuensi Pembelian Skincare) .....	53
Tabel 4. 8 Karakteristik Responden (Rata-Rata Pengeluaran Skincare) .....	54
Tabel 4. 9 Karakteristik Responden (Minat Terhadap Produk Skincare Baru) .....	55
Tabel 4. 10 Analisis Statistik Deskriptif (Overclaim Promotion) .....	56
Tabel 4. 11 Analisis Statistik Deskriptif (Brand Image) .....	57
Tabel 4. 12 Analisis Statistik Deskriptif (Kepercayaan Konsumen).....	58
Tabel 4. 13 Uji Normalitas .....	60
Tabel 4. 14 Uji Multikolonieritas .....	62
Tabel 4. 15 Uji Heteroskedastisitas .....	62
Tabel 4. 16 Uji Linearitas .....	63
Tabel 4. 17 Hasil Uji t Overclaim Promotion Terhadap Brand Image .....	66
Tabel 4. 18 Koefisien Determinasi X Terhadap M.....	67
Tabel 4. 19 Hasil Uji t Overclaim Promotion dan Brand Image Terhadap Kepercayaan Konsumen .....	69
Tabel 4. 20 Koefisien Determinasi X dan M Terhadap Y .....	70