

**ANALISIS KELAYAKAN PENYELENGGARA FESTIVAL MUSIK STUDI
KASUS EVENT GEMA GEMBIRA FESTIVAL**

TUGAS AKHIR



MUKHAMAT WAHYUDI SANTOSO

1202003017

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI FAKULTAS TEKNIK
DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS BAKRIE**

Jakarta

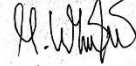
2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Mukhamat Wahyudi Santoso

Nim : 1202003017

Tanda Tangan : 

Tanggal : 28 Agustus 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh.

Nama : Mukhamat Wahyudi Santoso

NIM : 1202003017

Program Studi : Teknik Industri

Fakultas : Teknik dan Ilmu Komputer

Judul Skripsi : **ANALISIS KELAYAKAN PENYELENGGARA FESTIVAL**

MUSIK STUDI KASUS EVENT GEMA GEMBIRA

Telah berhasil mempertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Bakrie.

DOSEN PENGUJI

Pembimbing 1 : Edo Pratomo S.T, MSc, PhD



Pembimbing 2 : Ezra Mandira Sugandi S.T., M.



Penguji 1 : Annissa Fanya, S.T., M.Sc.



Penguji 2 : Tri Susanto, S.E., M.T., CIPM

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 25 Agustus 2025

KATA PENGANTAR

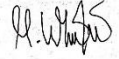
Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KELAYAKAN PENYELENGGARA FESTIVAL MUSIK STUDI KASUS EVENT GEMA GEMBIRA FESTIVAL”** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Teknik Industri** pada **Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Bakrie**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya.
2. Ibu **Suwarni** dan Bapak **Iskandar** yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta semangat yang tiada henti.
3. Ibu **Prof. Ir Sofia W. Alisjahbana. M.Sc., Ph.D** selaku Rektor Universitas Bakrie
4. Bapak **Dr. Mohammad Ihsan. ST., MT., M., Sc.** selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Bakrie.
5. Bapak **Edo Pratomo S.T, M.Sc., Ph.D** selaku Ketua Program Studi Teknik Industri Universitas Bakrie.
6. Bapak **Edo Pratomo S.T, MSc, Ph.D** Dosen Pembimbing 1 dan Bapak **Ezra Mandira Sugandi S.T., M.** Dosen Pembimbing 2, miss **Annissa Fanya, S.T., M.Sc.** Penguji 1 dan penguji 2 bapak **Tri Susanto, S.E., M.T., CIPM**, yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, serta masukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan staf akademik Fakultas Universitas Bakrie yang telah banyak membantu dalam proses perkuliahan maupun administrasi.
8. Hasyifa Nur Azizah yang selalu memberikan dukungan, kebersamaan, serta semangat untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Fairuz, Bani, Fattah, Gembal, Habibie, Naufal, selaku teman dekat penulis yang selama ini selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan pendidikan S1 di Jakarta dan nama tempat coffe shop warnoes juanda yang selalu menyediakan tempat yang bisa mendapatkan inspirasi untuk penyelesaian skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan dukungan kepada penulis ini dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, serta pihak-pihak yang membutuhkan. Sehingga Allah SWT senantiasa meridhoi usaha penulis.

Jakarta, 2025



Mukhamat Wahyudi Santoso
1202003017

ANALISIS KELAYAKAN PENYELENGGARA FESTIVAL MUSIK STUDI KASUS EVENT GEMA GEMBIRA FESTIVAL

Mukhamat Wahyudi Santoso

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kelayakan penyelenggara Gema Gembira Festival sebagai sebuah festival musik dengan meninjau aspek pasar & pemasaran, aspek teknis & operasional dan aspek finansial. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan dukungan data kuantitatif melalui wawancara, observasi serta studi literatur terkait penyelenggaraan Event musik. Analisis pasar dilakukan untuk mengetahui potensi target audiens dan strategi pemasaran yang relevan. Aspek teknis dan operasional dikaji dengan menyoroti manajemen proyek, manajemen risiko serta kesiapan fasilitas pendukung festival. Aspek finansial difokuskan pada perhitungan biaya, pendapatan, *Break Even Point (BEP)* & *Return on Investment (ROI)* guna menilai profitabilitas acara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Gema Gembira Festival memiliki prospek layak untuk dilaksanakan dengan dukungan minat pasar yang tinggi, strategi promosi digital yang efektif, serta struktur teknis yang memadai. Dari segi finansial, hasil perhitungan *BEP* dan estimasi *ROI* mengindikasikan potensi keuntungan apabila pengolahan sponsor, penjualan tiket, dan efisiensi biaya dilakukan secara optimal. Dengan demikian, penyelenggaraan Gema Gembira Festival dapat dikategorikan layak, baik dari aspek pasar, aspek teknis maupun aspek finansial.

Kata Kunci: Kelayakan, Festival musik, manajemen Event, Gema Gembira Festival.

ANALISIS KELAYAKAN PENYELENGGARA FESTIVAL MUSIK STUDI KASUS EVENT GEMA GEMBIRA FESTIVAL

Mukhamat Wahyudi Santoso

ABSTRACT

This study aims to analyze the feasibility of organizing the Gema Gembira Festival as a music festival by examining market and marketing aspects, technical and operational aspects, and financial and economic aspects. The research method used is a qualitative descriptive approach supported by quantitative data through interviews, observations, and literature review related to music event management. Market analysis was conducted to determine the potential target audience and relevant marketing strategies. Technical and operational aspects were examined, highlighting project management, risk management, and the readiness of festival support facilities. Meanwhile, the financial analysis focused on calculating costs, revenue, Break Even Point (BEP), and potential Return on Investment (ROI) to assess the event's profitability.

The results indicate that the Gema Gembira Festival has viable prospects, supported by high market interest, an effective digital promotion strategy, and an adequate technical structure. Financially, the BEP calculation and ROI estimates indicate potential profits if sponsorship management, ticket sales, and cost efficiency are optimally implemented. Therefore, the Gema Gembira Festival can be categorized as feasible from a market, technical, and financial perspective.

Keywords: *feasibility, music festival, event management, Gema Gembira Festival.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Mind Mapping</i>	5
2.2 Festival Musik	5
2.2.1 Promotor	5
2.2.2 Line Up Musisi	6
2.2.3 Venue	6
2.2.4 F & B	6
2.3 Aspek Pasar & Pemasaran.....	6
2.3.1 Target pasar.....	6
2.3.2 Analisis Kompetitor.....	6
2.3.3 Demografi.....	6
2.3.4 Strategi Harga	7
2.3.5 Promosi & Distribusi.....	7
2.4 Aspek Teknis & Operasional.....	8
2.4.1 Lokasi & Layout.....	8

2.4.2	Produksi.....	8
2.4.3	Keamanan.....	8
2.4.4	Jadwal & Timeline.....	8
2.5	Aspek Keuangan & Ekonomi.....	8
2.5.1	Sumber Pendanaan	8
2.5.2	BEP & ROI.....	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		10
3.1	Objek Penelitian	10
3.2	Teknik Pengumpulan Data	10
3.3	Diagram Alur Penelitian.....	10
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		13
4.1	Festival Musik	13
4.2	Target Pasar & Pemasaran.....	13
4.3	Aspek Teknis & Operasional.....	17
4.4	Aspek Keuangan & Ekonomi.....	21
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		29
5.1	Simpulan.....	29
5.2	Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA		30
LAMPIRAN.....		32

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pendengar Genre Musik Kabupaten Bogor.....	15
Tabel 4. 2 Kebutuhan Produksi	18
Tabel 4. 3 Pengeluaran Pre Event dan Main Event.....	21
Tabel 4. 4 Pendapatan Masuk	24
Tabel 4. 5 Tabel Data Tiket	24
Tabel 4. 6 Margin Kontribusi	25
Tabel 4. 7 Penjualan Tiket.....	26
Tabel 4. 8 Kesepakatan Sponsor	26
Tabel 4. 9 Tenant	27
Tabel 4. 10 Talent.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Mind Mapping</i>	5
Gambar 4. 1 Pendengar Genre Musik Kabupaten Bogor	16
Gambar 4. 2 Layout Gema Gembira Festival	19
Gambar 4. 3 Rundown Gema Gembira Festival.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Struktur Gema Gembira Festival.....	32
Lampiran 2. Riders Talent.....	32
Lampiran 3. Dokumentasi Event Gema Gembira.....	33