

DAFTAR PUSTAKA

- A. Lavers. Farrar, S. &. (1957). *Mythologies*. Retrieved from Roland Barthes' Mythologies:
<https://soundenvironments.files.wordpress.com/2011/11/roland-barthes-mythologies.pdf>
- Abdussamad, H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. (S. M. Dr. Patta Rapanna, Penyunt.) Surakarta: CV. Syakir Media Press.
- Anak., K. P. (2024). Survei Pengalaman Hidup Perempuan Nasional (SPHPN) dan Survei Nasional Pengalaman Hidup Anak dan Remaja (SNPHAR) 2024. Diambil kembali dari
<https://www.kemenpppa.go.id/page/view/konten/Mjk%3D?page=48>
- Analisis Gender & Transformasi Sosial. (1996, Juli 31). Dalam M. Fakihi. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR. Diambil kembali dari https://lkg.um-surabaya.ac.id/homepage/news_article?slug=apakah-ada-kasus-kekerasan-seksual-pada-laki-laki
- Apriansyah, R. &. (t.thn.). Analisis Semiotika pada Novel “Selamat Tinggal” Karya Tere Liye. B. Bedande’: *Journal of Language & Literature*, 1(1), 25–38.
- Cangara, H. (2018). Pengantar Ilmu Komunikasi. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Keempat*.
- Caniago, H. (2024, Agustus 2). *Kronologi kasus dugaan kekerasan seksual terhadap 43 santri di Agam - Korban mengalami ‘trauma mendalam’ dan stigma*. Diambil kembali dari BBC NEWS INDONESIA:
<https://www.bbc.com/indonesia/articles/c0xjx7nd4vx0>
- Darwin, M. (1999). MASKULINITAS: Posisi Laki-Laki dalam Masyarakat Patriarkis. *Center for Population and Policy Studies*.
- Demartoto. (2010). *Konsep maskulinitas dari jaman ke jaman dan Citranya dalam media*. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. .
- Indonesia, B. P. (t.thn.). *Badan Perfilman Indonesia*. Diambil kembali dari Database Peraturan Badan Pemeriksa Keuangan Republik Indonesia:
https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf
- J.MOLEONG, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif* (REVISI, CET 29 ed.). Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Javaid, A. (2015). Masculinity, male rape and the criminal justice system: Strengths and weaknesses. *International Journal of Law, Crime and Justice*, 43(3), 494-511.
- Kurniawan, H. I. (2022). Pencegahan Kekerasan dalam Rumah Tangga Sebagai Upaya Memelihara Keutuhan Keluarga yang Harmonis dan Sejahtera (Suatu Tinjauan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga) . *Jurnal Kewarganegaraan*.
- Lawson, D. M. (2020). Considerations of dissociation, betrayal trauma, and complex trauma in the treatment of incest. *Journal of Child Sexual Abuse*, 29(6), 677-696.
- LSPR. (2024). *Apa Itu Media Massa? Peran & Dampaknya di Era Digital*. . Diambil kembali dari <https://www.lspr.ac.id/apa-itu-media-massa/>
- McQuail, D. (2000). *Mass Communication Theory*.
- Organization., W. H. (2022, November 29). *World Health Organization*. Diambil kembali dari Violence against Children: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-children>
- Sobur, A. (2004). *Analisis Teks Media: Suatu Wacana untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Surya Darma, S. K. (2022). *Pengantar Teori Semiotika*.
- Turchik, J. A. (2012). Psychology of Men & Masculinity,. *Myths about male rape: A literature review*. , 13(2), 211.
- Widanaralalage Don, B. K. (2022). A solitary place: a phenomenological examination of male-on-male rape and sexual abuse. *Doctoral thesis, University of West London*. .
- Yuwono, I. D. (2015). *Penerapan Hukum dalam Kasus Kekerasan Seksual terhadap Anak*. . Yogyakarta: Medpress Digital.
- Zulaikha, S. (2025, Juli 12). *Dobrak Budaya Diam*. Diambil kembali dari Universitas Lambung Mangkurat: <https://ulm.ac.id/id/2025/07/12/dobrak-budaya-diam/>