

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM
DARMASISWA (2023-2025)**

TUGAS AKHIR



RUBEN EROS ADVENTINO

1191004039

**PROGAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini Adalah hasil karya sendiri,
Dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
Telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Ruben Eros Adventino

NIM : 1191004039

Tanda Tangan : 

Tanggal : 8 September 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ruben Eros Adventino
NIM : 1191004039
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia Melalui
Program Darmasiswa (2023-2025)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

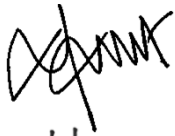
Pembimbing : Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A.

Pembahas 1 : Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP.

Pembahas 2 : Sellita, S.Sos., M.A.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 8 September 2025

()
()
()

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Darmasiswa (2023-2025)”. Penyusunan tugas akhir ini, untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie. Atas bimbingan dan bantuan dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., IPU., ASEAN Eng selaku Rektor Universitas Bakrie.
2. Bapak Tri Pujadi Susilo, S.E., M.M., Ak., CA selaku Wakil Rektor 1 dan Bapak Tri Andika Kurniawan, S.Sos., M.A., Ph.D selaku Wakil Rektor 2 Universitas Bakrie.
3. Bapak Prof. Dr. Dudi Rudianto, S.E., M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.
4. Bapak Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie.
5. Bapak Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. Bapak Insan Harahap, S.Sos, M.AP., dan Miss Sellita, S.Sos., M.A selaku Dosen Penguji yang telah memberikan pengarahan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

7. Diah Ayu Rizqika Andarini selaku kekasih saya yang senantiasa memberikan dukungan dan nasehat secara tulus untuk menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas. Terima kasih untuk selalu ada dalam setiap perjalanan penulis, terima kasih untuk selalu tahan dengan penulis saat mengerjakan skripsi. Terima kasih atas motivasinya yang membuat saya berjuang lebih untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuknya.
8. Keluarga peneliti yang telah mendoakan serta memberikan dukungan baik secara moral maupun materil sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
9. Alvin, Rafi, Dito, Keanu, Nafta, Charis, Pasha, Akbar. Terima kasih sudah menjadi teman terbaik selama 6 tahun menempuh perkuliahan dan mengajarkan banyak hal. Pengalaman bersama kalian akan menjadi momen yang tidak terlupakan. Sukses untuk kalian semua.

Penulis menyadari, bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 8 September 2025



Ruben Eros Adventino

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruben Eros Adventino
NIM : 1191004039
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Darmasiswa (2023-2025)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 8 September 2025

Yang menyatakan,



Ruben Eros Adventino

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM DARMASISWA (2023-2025)

Ruben Eros Adventino

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk untuk mengkaji lebih dalam mengenai penerapan program Darmasiswa pasca pandemi Covid-19 pada tahun 2023-2025 dan signifikansi program Darmasiswa sebagai sarana diplomasi budaya di Indonesia selama periode tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa *document-based research* dan *internet-based research*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa program Darmasiswa sebagai sarana diplomasi budaya Indonesia selama tahun 2023-2025 mengalami penurunan dalam jumlah peserta. Namun, jika dilihat dari jumlah negaranya menandakan kondisi yang relatif stabil. Hal ini membuktikan bahwa walaupun jumlah peserta menurun, tetapi hubungan diplomatik antarnegara peserta tersebut tetap terjalin dengan baik. Adanya restrukturisasi kabinet juga menjadi tantangan yang dihadapi program Darmasiswa, dimana Kemendikbudristek dipecah menjadi tiga kementerian. Kemendikbudristek tersebut dipecah menjadi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah; Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains dan Teknologi; serta Kementerian Kebudayaan. Hal ini berpotensi mempersulit sinkronisasi anggaran, kebijakan dan program, sehingga perlu koordinasi yang lebih kuat lagi antar kementerian tersebut agar program Darmasiswa ini tidak terabaikan.

Kata Kunci : Darmasiswa, Diplomasi Budaya, Liberalisme, *Soft Power*, Internasional.

INDONESIAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE DARMASISWA PROGRAM (2023-2025)

Ruben Eros Adventino

ABSTRACT

This study aims to examine more deeply the implementation of the Darmasiswa program after the Covid-19 pandemic in 2023-2025 and the significance of the Darmasiswa program as a means of cultural diplomacy in Indonesia during this period. This research uses a qualitative method with data collection techniques in the form of document-based research and internet-based research. The results of this study show that the Darmasiswa program as a means of Indonesian cultural diplomacy during 2023-2025 has decreased in the number of participants. However, when viewed from the number of countries, it indicates relatively stable conditions. This proves that although the number of participants has decreased, diplomatic relations between the participating countries are still well established. The existence of cabinet restructuring is also a challenge faced by the Darmasiswa program, where the Ministry of Education and Culture is divided into three ministries. The Ministry of Education and Culture is divided into the Ministry of Primary and Secondary Education; Ministry of Higher Education, Science and Technology; and the Ministry of Culture. This has the potential to make it difficult to synchronize budgets, policies and programs, so that even stronger coordination is needed between these ministries so that the Darmasiswa program is not neglected.

Keywords : *Darmasiswa, Cultural Diplomacy, Liberalism, Soft Power, International.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pokok Permasalahan	4
1.3 Fokus Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Liberalisme Sebagai Paradigma Penelitian	7
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Diplomasi Budaya.....	15
2.2.2 <i>Soft Power</i>	18
2.3 Penelitian Relevan.....	24
2.4 Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	31
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Teknik Analisis Data	33
3.5 Operasional Konsep	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Latar Belakang Program Darmasiswa	35

4.2	Minat Peserta Program Darmasiswa	40
4.3	Fungsi Diplomasi Budaya Melalui Program Darmasiswa	69
4.4	Tantangan dalam Pelaksanaan Program Darmasiswa	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		82
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....		84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasional Konsep.....	34
Tabel 4.1 Data Peserta Darmasiswa Tahun 2023.....	42
Tabel 4.2 Data Peserta Darmasiswa Tahun 2024.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	30
Gambar 4.1 Kegiatan Peserta Darmasiswa.....	36
Gambar 4.2 Partisipan Darmasiswa.....	40
Gambar 4.3 Website Resmi Darmasiswa.....	76
Gambar 4.4 Instagram Darmasiswa.....	77
Gambar 4.5 Informasi Terkait Tahun Akademik 2025/2026	81