

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, Z. (2023, April 27). Are your kids stressed about family finances? Psychologists offer answers for addressing anxiety over tight budgets.
- Afrizal, S. (2021). Peran Ganda Perempuan Dalam Peningkatan Perekonomian Keluarga (Studi Kasus Pada Perempuan Bekerja Di Kecamatan Padarincang Kabupaten Serang). *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development (IJSED)* , 55.
- Agisa, M. A., Lubis, F. O., & Poerana, A. F. (2021). Analisis semiotika Roland Barthes mengenai pseudobulbar affect dalam film Joker. *ProTVF*, 42-44.
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono. (2019). KUALITAS PELAYANAN KESEHATAN DI PUSAT KESEHATAN MASYARAKAT KEMBANG SERI KECAMATAN TALANG EMPAT KABUPATEN BENGKULU TENGAH. *Jurnal Professional FIS UNIVED* , 74-75.
- Arief, A. F. (2024, October 15). Genre Film Paling Diminati Masyarakat Indonesia Tahun 2023.
- Asrulla, Risnita, Jailani, M., & Jeka, F. (2023). Populasi dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) dalam Pendekatan Praktis. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 26326.
- Baba, M. A. (2017). *ANALISIS DATA KUALITATIF*. Makassar: Penerbit Aksara Timur.
- Bondebjerg, I. (2015). Film: Genres and Genre Theory. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 163-164.
- Butsi, F. I. (2019). MEMAHAMI PENDEKATAN POSITIVIS, KONSTRUKTIVIS DAN KRITIS DALAM METODE PENELITIAN KOMUNIKASI. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 53-54.
- Catriana, E., & Djumena, E. (2022, September 08). Survei Litbang "Kompas": 7 dari 10 Responden adalah Generasi Sandwich.
- Creswell, J., & Creswell, J. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Fifth Edition*. California: SAGE Publications.
- Elsha, D. D. (2020). Representasi Perempuan Dalam Film Spectre. *JURNAL PIKMA PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI MEDIA DAN CINEMA*, 65-66.
- Erfransdo, & Cyntara, R. (2022, April 27). Sinopsis Gara-Gara Warisan, Tantangan untuk Menguasai Harta Warisan.
- Fadhillah, S. K. (2025). Analisis Kekuasaan Perempuan dalam Film Jangan Salahkan Aku Selingkuh. *TUTURAN : Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*, 252.
- Faizin, S. (2022). PERAN DAN FUNGSI KELUARGA DALAM MEMBANGUN KEPERIBADIAN REMAJA YANG BAIK DAN

BERKELANJUTAN DI INDONESIA: SUATU TINJAUAN
LITERATUR. *Journal of Sustainable Development Issues*, 5-6.

- Fajriyah, N., Zaenuri, R. Z., & Lubis, R. F. (2025). Pengaruh Penggunaan Platform Digital Netflix Terhadap Minat. *IKON: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 40-42.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., . . . Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sumatera Barat: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Ginanjari, R. P. (2024, Desember 12). Home Sweet Loan: Sinopsis dan Fakta-Fakta Menariknya.
- Hanson, R. E. (2019). *Mass Communication Living in a Media World Edition 7*. California: SAGE Publication.
- Harahap, A. (2024). Peran Perempuan Sebagai Tulang Punggung Dalam Memenuhi Kebutuhan Keluarga. *Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 2-3.
- Heriyanto, D., Utomo, W. P., Pasaman, K. A., Rizka, M. T., Hutauruk, Y. G., & Yulianti, F. (2024). *Indonesia Gen Z Report 2024*. Jakarta: IDN Media.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia. *Irama: Jurnal Seni, Desain dan Pembelajarannya*, 10-11.
- Husain, S. A., & Sartika, W. R. (2021). Sandwich Parenting: Pola Asuh Keluarga Abad 21. *Sosietas : Jurnal Pendidikan Sosiologi 11(1)* , 70-72.
- Karman. (2015). KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL SEBAGAI GERAKAN PEMIKIRAN (Sebuah Telaah Teoretis Terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger). *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*, 12-13.
- Khikmawati, N., Bustomi, M. A., & Suryatna, Y. (2024). Perempuan dan Perjuangannya: Double Burden dan Konsistensi Perempuan Penjual Makanan dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga di Majalengka. *IMEJ: Islamic Management and Empowerment Journal* , 16.
- Kultsum, Z. S., Tini, V. B., & Yani, A. R. (2024). ANALISIS POSTER FILM “A+” MENGGUNAKAN PENDEKATAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Prosiding SNADES 2024 – Elaborasi Desain Berkelanjutan Untuk Pembangunan Indonesia*, 165-166.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). KOMUNIKASI MASSA . *JOURNAL ANALYTICA ISLAMICA: Vol. 11 No. 1* , 1-2.
- Laia, Y., Sarumaha, M., & Laia, B. (2022). BIMBINGAN KONSELING DALAM MENINGKATKAN KEMANDIRIAN BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 3 SUSUA TAHUN PELAJARAN 2021/2022. *COUNSELING FOR ALL: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 4-5.

- Lin, F., Yuan, J., Chen, Z., & Abiri, M. (2024). Enhancing multimedia management: cloud-based movie type recognition with hybrid deep learning architecture. *Journal of Cloud Computing: Advances, Systems and Applications*, 1-3.
- Mauliduyah, M. (2021). Makna Denotasi dan Konotasi dalam Film Animasi Amīrat al-Rūm Karya Hadi Mohammadian: Semiotika Roland Barthes . *Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab* , 151-153.
- Nareti, U. K., Adak, C., & Chattopadhyay, S. (2024). Demystifying Visual Features of Movie Posters for Multi-Label Genre Identification. *IEEE Transactions on Computational Social Systems*, 1-2.
- Ningsih, W. L., & Nailufar, N. N. (2021, Juli 14). Sejarah Perfilman di Indonesia.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 827-830.
- Nurjunitad, I. H., & Dwivayani, K. D. (2024). ANALISIS DAMPAK CANCEL CULTURE DALAM FILM BUDI PEKERTI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 383-384.
- Nuryasman, & Elizabeth, E. (2023). Generasi Sandwich: Penyebab Stres Dan Pengaruhnya Terhadap Keputusan Keuangan. *Jurnal Ekonomi*, 20-22.
- Putri, A. F., Inayah, A., & Wageyono. (2022). A SEMIOTIC ANALYSIS OF ALADDIN MOVIE BY USING ROLAND BARTHES THEORY. *Lunar: Language and Art Journal*, 376-379.
- Rahmawati, C. D., Busri, H., & Bedrih, M. (2024). Makna Denotasi dan Konotasi Meme Dalam Media Sosial Twitter: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastrs*, 1246-1247.
- Ramadhan, A. A., & Prasetyo, D. (2022). Analisis Mitos Kecantikan Pada Film Imperfect Dengan Semiotik Roland Barthes. *DIGICOM:JurnalKomunikasidanMedia*, 82-83.
- Ramadhan, A. M. (2023, Januari 31). Objek Penelitian: Pengertian, Jenis, Prinsip, dan Cara Menentukan .
- Rizqi, M. A., & Santoso, S. A. (2022). PERAN GANDA WANITA KARIR DALAM MANAJEMEN KELUARGA . *Jurnal Manajerial, Volume 09 Nomor 01 Tahun 2022*, 74-75.
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). TEKNIK PENGUMPULAN DATA: OBSERVASI, WAWANCARA DAN KUESIONER. *JISOSEPOL: JURNAL ILMU SOSIAL EKONOMI DAN POLITIK*, 39-40.
- Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). REALITAS SOSIAL DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS . *Jurnal Metamorfosa* , 83.
- Sahoo, R. R., & Rath, N. (2023). Interrelations of Myths and Motifs: A Socio-Cultural Viewpoint. *Scientific Journal of Culture*, 150-154.

- Salma, V. S., & Meirina, Z. (2024, Oktober 26). Film "Home Sweet Loan" raih 1,7 juta penonton setelah 1 bulan tayang.
- Sendari, A. A. (2023, Mei 12). Objek Penelitian adalah Gagasan Utama, Kenali Bedanya dengan Subjek.
- Sidiq, P. F. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM KELUARGA CEMARA. *Jurnal Studi Multidisipliner*, 817-819.
- Syukur, A., & Rusydi, M. (2022). RELASI GENDER DALAM SEMIOTIKA SASTRA ARAB: PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin dan Filsafat*, 95-98.
- Talani, N. S., Kamuli, S., & Juniarti, G. (2023). Problem tafsir semiotika dalam kajian media dan komunikasi: Sebuah tinjauan kritis. *Bricolage ; Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 104-105.
- Wahyuningsih, L. (2024). Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Benalu Karya Sidiq Aryadi (Analisis Semiotika Roland Barthes) . *Cognoscere: Jurnal Komunikasi dan Media Pendidikan*, 14-15.