

**PENGARUH TEMPO MUSIK POP TERHADAP PERSEPSI SENSORI
DAN EMOSI SAAT MENGONSUMSI KOPI ROBUSTA ORGANIK**

TUGAS AKHIR



SEPHIRA ANANDA TRIDIKVANYANI

1212006015

PROGRAM STUDI ILMU DAN TEKNOLOGI PANGAN

FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2025

**PENGARUH TEMPO MUSIK POP TERHADAP PERSEPSI SENSORI
DAN EMOSI SAAT MENGONSUMSI KOPI ROBUSTA ORGANIK**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu dan Teknologi Pangan**



**SEPHIRA ANANDA TRIDIKVANYANI
1212006015**

**PROGRAM STUDI ILMU DAN TEKNOLOGI PANGAN
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan benar.**

Nama : Sephira Ananda Tridikvanyani

NIM : 1212006015

Tanda Tangan :



Tanggal : Agustus 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Sephira Ananda Tridikvanyani
NIM : 1212006015
Program Studi : Ilmu dan Teknologi Pangan
Fakultas : Teknik dan Ilmu Komputer
Judul Skripsi : Pengaruh Tempo Musik Pop Terhadap Persepsi Sensori
dan Emosi Saat Mengonsumsi Kopi Robusta Organik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu dan Teknologi Pangan, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Agr. Wahyudi David, S. TP. M. Sc (.....)

Pembimbing II : Nurul Asiah, ST. MT (.....)

Penguji : Dr. Rizki Maryam Astuti, S. Si., M. Si (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : September 2025

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan berkah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul **“Pengaruh Tempo Musik Pop Terhadap Persepsi Sensori dan Emosi Saat Mengonsumsi Kopi Robusta Organik”**. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dilalui untuk mencapai gelar Sarjana Teknologi Pangan pada Program Studi Ilmu dan Teknologi Pangan, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Bakrie. Dengan demikian, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Dr. Agr. Wahyudi David, S. TP. M. Sc selaku dosen pembimbing utama yang senantiasa telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama masa penelitian Tugas Akhir.
3. Ibu Nurul Asiah, ST. MT selaku dosen pembimbing kedua yang senantiasa telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sangat baik selama penyusunan Tugas Akhir.
4. Ibu Dr. Rizky Maryam Astuti, S. Si, M. Si selaku dosen penguji yang senantiasa telah memberikan evaluasi hingga saran dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu dan Teknologi Pangan Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu, menuntun, membimbing dan memberikan arahan pada setiap proses selama masa perkuliahan.
6. Orang tua penulis yang tiada hentinya memberikan doa, dukungan baik moril maupun materil, kasih sayang dan nasihat kepada penulis hingga saat ini. Dan juga kepada saudara kandung, oom dan tante serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat kepada penulis selama masa perkuliahan hingga saat ini.
7. Ka Diana Aisya selaku laboran laboratorium yang senantiasa telah mendampingi penulis selama melakukan penelitian di laboratorium kepada penulis.

8. Rekan Penelitian yaitu Syifa Azzahra yang telah menjadi teman diskusi, berbagi ide dan memberikan dukungan, semangat serta kerjasamanya selama proses penelitian.
9. Teman-teman penulis yaitu Imelda Rachel, Azzah Khairunnisa, Nabila Siti dan Seluruh teman-teman seperjuangan ITP 2021 yang telah banyak memberikan bantuan, dukungan dan motivasi serta senantiasa hadir dan memberi warna di kehidupan perkuliahan penulis.
10. 20 orang panelis yang telah bersedia meluangkan waktu dan seluruh rekan-rekan penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu, selalu senantiasa memberikan semangat, dukungan dan keseruan dalam keseharian penulis.
11. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu melewati setiap tantangan, bertahan melalui hari-hari yang penuh keraguan, tetap kuat dan semangat saat langkah terasa berat. Saya bangga pada diri saya sendiri. Perjalanan ini memang tidak mudah, tapi saya telah membuktikan bahwa saya mampu melewatinya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini tidak mungkin luput dari kekurangan dan kesalahan. Untuk itu, penulis berterima kasih atas kritik dan saran yang diberikan untuk tugas akhir ini. Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan tidak menimbulkan kerugian dari pihak manapun.

Jakarta, Agustus 2025



Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sephira Ananda Tridikvanyani
NIM : 1212006015
Program Studi : Ilmu dan Teknologi Pangan
Fakultas : Teknik dan Ilmu Komputer
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Tempo Musik Pop Terhadap Persepsi Sensori dan Emosi Saat Mengonsumsi Kopi Robusta Organik”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta Untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : Jakarta
Pada tanggal : Agustus 2025

Yang menyatakan,



(Sephira Ananda Tridikvanyani)

**PENGARUH TEMPO MUSIK POP TERHADAP PERSEPSI SENSORI
DAN PERSEPSI EMOSI SAAT MENGONSUMSI KOPI ROBUSTA
ORGANIK**

Sephira Ananda Tridikvanyani

ABSTRAK

Kopi adalah salah satu minuman yang paling banyak dikonsumsi di seluruh dunia dan memainkan peran penting dalam kehidupan sehari-hari sebagai penambah energi dan peningkatan mood. Musik pop memiliki potensi untuk mempengaruhi pengalaman sensorik manusia, termasuk saat mengonsumsi makanan dan minuman. Studi ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh tempo musik pop terhadap persepsi sensori seperti rasa, aroma, tekstur kopi robusta organik dan untuk mengetahui pengaruh tempo musik pop terhadap durasi konsumsi kopi robusta organik. Sebanyak 20 orang panelis mengevaluasi persepsi sensori dan persepsi emosi yang ditimbulkan oleh musik Pop dengan menggunakan Metode *Temporal Dominance of Sensation* (TDS) dan *Temporal Dominance of Emotions* (TDE) terhadap sampel dengan 4 perlakuan berbeda yaitu tanpa musik, musik tempo lambat (64 BPM), musik tempo sedang (124 BPM) dan musik tempo cepat (186 BPM). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tempo dari musik pop memiliki pengaruh terhadap persepsi sensori dan persepsi emosi saat mengonsumsi kopi robusta. Musik dengan tempo lambat (64 BPM) menimbulkan sensasi dominan *astringent* dengan sensasi minor *watery*, serta menimbulkan emosi dominan *calm* dengan emosi minor *bored*. Sedangkan musik dengan tempo 124-186 BPM menimbulkan sensasi yang sama yaitu *dry* sebagai sensasi dominan dengan sensasi *sweet* sebagai sensasi minor, serta menimbulkan emosi dominan *energetic*. Namun musik dengan tempo 124 BPM menimbulkan emosi minor negatif yaitu *bored*, sedangkan musik dengan tempo 186 BPM menimbulkan emosi minor yang positif yaitu *calm*. Diharapkan penelitian ini dapat digunakan untuk mempelajari lebih lanjut mengenai pengaruh musik saat mengonsumsi produk makanan atau minuman.

Kata Kunci : Tempo, Musik pop, Persepsi sensori, Persepsi emosi, Kopi robusta organik

***THE EFFECT OF POP MUSIC TEMPO ON SENSORY PERCEPTION AND
EMOTIONAL PERCEPTION WHEN CONSUMING ORGANIC ROBUSTA
COFFEE***

Sephira Ananda Tridikvanyani

ABSTRACT

Coffee is one of the most widely consumed beverages worldwide and plays an important role in everyday life as an energy booster and mood enhancer. Pop music has the potential to influence human sensory experiences, including when consuming food and beverages. This study aims to determine the effect of pop music tempo on sensory perceptions such as taste, aroma and texture of organic coffee and to determine the effect of pop music tempo on the duration of organic robusta coffee consumption. A total of 20 panelists evaluated the sensory perceptions and emotional perceptions evoked by pop music using Temporal Dominance Of Sensations (TDS) and Temporal Dominance Of Emotions (TDE) methods on samples with 4 different treatments, namely no music, slow-tempo music (64 BPM), medium-tempo music (124 BPM) and fast-tempo music (186 BPM). The results showed that the tempo of pop music influenced sensory perception and emotional perception during the consumption of robusta coffee. Slow-tempo music (64 BPM) evoked a dominant sensation of astringent with a minor sensation of watery, as well as a dominant emotion of calm with a minor emotion of bored. Meanwhile, music with a tempo of 124-186 BPM evoked the same sensations namely dry as the dominant sensation with sweet as a minor sensation and evoked dominant energetic emotions. However, music with a tempo of 124 BPM evoked minor negative emotions bored, while music with a tempo of 186 BPM evoked a minor positive emotion namely calm. It is hope that this study can be used to further explore the influence of music when consuming food or beverage products.

Keywords: Tempo, Pop music, Sensory perception, Emotional perception, Organic robusta coffee

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
BAB II METODE PENELITIAN.....	3
2.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	3
2.2 Alat dan Bahan.....	3
2.3 Prosedur Penelitian.....	3
2.3.1 Tahapan Penelitian.....	3
2.3.2 Pengolahan dan Penyajian Sampel.....	4
2.3.3 Evaluasi Sensori.....	5
2.3.4 Analisis Data.....	6
2.4 Metode Penelitian.....	6
2.4.1 Temporal Dominance of Sensation (TDS).....	6
2.4.2 Temporal Dominance of Emotion (TDE).....	9
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	11
3.1 Tanpa Musik.....	11
3.2 Musik dengan Tempo 64 BPM.....	13
3.3 Musik dengan Tempo 124 BPM.....	15
3.4 Musik dengan Tempo 186 BPM.....	16

3.5 Durasi Konsumsi Kopi.....	18
3.6 Matriks Uji TDS dan TDE	21
3.7 Hubungan Dominansi Emosi Terhadap Musik dan Pengalaman Meminum Kopi.....	22
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Kesimpulan	24
4.2 Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN.....	29

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Tahapan Penelitian	4
Gambar 2. Tahapan Pengolahan dan Penyajian Kopi Robusta Organik.....	5
Gambar 3. Grafik <i>Temporal Dominance of Sensations (TDS)</i> dan <i>Temporal Dominance of Emotions (TDE)</i> dari Sampel Tanpa Perlakuan Musik	11
Gambar 4. Grafik <i>Temporal Dominance of Sensations (TDS)</i> dan <i>Temporal Dominance of Emotions (TDE)</i> dari Sampel dengan Tempo Musik 64 BPM.....	13
Gambar 5. Grafik <i>Temporal Dominance of Sensations (TDS)</i> dan <i>Temporal Dominance of Emotions (TDE)</i> dari Sampel dengan Tempo Musik 124 BPM.....	15
Gambar 6. Grafik <i>Temporal Dominance of Sensations (TDS)</i> dan <i>Temporal Dominance of Emotions (TDE)</i> dari Sampel dengan Tempo Musik 186 BPM.....	17
Gambar 7. Grafik Jumlah Konsumsi Kopi.....	19

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Atribut Sensori Kopi	7
Tabel 2. Atribut Emosi	9
Tabel 3. Matriks TDS dan TDE	21

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kuesioner Seleksi Panelis.....	29
Lampiran 2. Formulir Uji TDS dan TDE.....	31
Lampiran 3. Perhitungan Konsumsi Kopi.....	33
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	34