

**PENGARUH HALLYU FEVER TERHADAP PERKEMBANGAN
OLAHRAGA TAEKWONDO DI INDONESIA**



**TUGAS AKHIR
MUTIARA CHYNTIA DEWI
1181004036**

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama: Mutiara Chyntia Dewi

NIM: 1181004036

Tanda Tangan:



Tanggal: 1 September 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Mutiara Chyntia Dewi

NIM : 1181004036

Program Studi : Ilmu Politik

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Pengaruh Hallyu Fever Terhadap Perkembangan Olahraga Taekwondo di Indonesia

Telah berhasil menyelesaikan revisi Tugas Akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti sidang tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Rer. Pol. Aditya Batara Gunawan, S.sos, M.Litt.



Penguji 1 : Dr. Muhammad Badaruddin, SSos, MSc, MA



Penguji 2 : Sellita, S.sos, M.A



Ditetapkan di Jakarta

3 September 2025

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan hikmat serta anugerah-Nya yang diberikan pada peneliti, sehingga kemudahan selalu mendampingi pada setiap langkah terkhususnya dalam menuntaskan Tugas Akhir sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana. Tentu saja, dalam penulisan laporan ini terdapat hambatan serta rintangan yang peneliti hadapi serta mengerti bahwa bisa ada di titik ini berkat adanya dukungan dari orang-orang di sekeliling peneliti. Oleh sebab itu, dengan kerendahan hati peneliti mengutarakan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala karunia serta kesehatan tubuh kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga selesai dengan keadaan baik serta sehat.
2. Kepada Ibunda tercinta yang selalu mempersembahkan doa, dorongan, serta semangat yang tidak hentinya pada penulis. Sehingga penulis senantiasa diberikan kemudahan serta kesehatan oleh Allah SWT dalam setiap proses dan jalan yang berliku – liku sehingga berhasil dilewati dengan baik oleh penulis untuk menuntaskan penulisan skripsi sebagai syarat dalam menuntaskan studi serta menjadi sarjana.
3. Terima kasih kepada saudara Wardah Rafika selaku teman baik dari penulis dan para kenalan yang senantiasa dalam memberikan do'a dan semangat bagi penulis hingga bisa menyelesaikan masa studi hingga akhir.
4. Terima kasih kepada pelatih, pengurus, dan rekan-rekan Atlit Taekwondo yang senantiasa ikut membantu serta memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepada Bapak Dr. Rer. Pol. Aditya Batara Gunawan, S.sos, M.Litt., sebagai Ketua Program Studi Ilmu Politik serta Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang sudah memberikan dedikasi sebaik mungkin mulai dari bimbingan, arahan, dan saran serta berbagai fasilitas dan dukungan selama menjalani studi dan penulisan skripsi hingga akhir, dan

itu semua sangat berharga bagi penulis, untuk itu penulis berikan apresiasi setinggi – tingginya kepada bapak.

6. Kepada Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., IPU., ASEAN Eng. Tri Pujadi Susilo, S.E., M.M., AK., CA. Sebagai Rektor Universitas Bakrie yang sudah memberikan kesempatan serta sederet fasilitas kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Bakrie.
7. Kepada teman – teman jurusan Ilmu Politik angkatan 2018 yang sudah menjadi teman belajar, berjuang dan berkembang yang sudah kebersamaan penulis selama masa kuliah.

Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini bisa memberikan manfaat serta kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta teknologi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 01 September 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mutiara Chyntia Dewi', with stylized, overlapping loops and strokes.

Mutiara Chyntia Dewi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mutiara Chyntia Dewi
NIM : 1181004036
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Ekonomi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Roght*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : “PENGARUH HALLYU FEVER TERHADAP PERKEMBANGAN OLAHRAGA TAEKWONDO DI INDONESIA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 1 September 2025

Yang menyatakan



Mutiara Chyntia Dewi

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji pengaruh budaya Korea atau *Hallyu Fever* terhadap perkembangan olahraga Taekwondo di Indonesia, khususnya di kalangan generasi muda. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan Paradigma Konstruktivisme dan teori budaya Antonio Gramsci. Studi ini menelusuri bagaimana penyebaran budaya populer Korea Selatan melalui K-Pop, K-Drama, dan media sosial yang membentuk persepsi, minat, serta partisipasi masyarakat terhadap Taekwondo. Temuan penelitian mengindikasikan bahwa Hallyu berperan besar dalam meningkatkan popularitas Taekwondo. Data dalam penelitian ini, dikumpulkan melalui survei, wawancara, observasi komunitas daring, dan studi dokumentasi Organisasi Taekwondo Indonesia (PBTI). Selain itu, digitalisasi organisasi melalui sistem TIIS mendukung pertumbuhan keanggotaan dan efektivitas manajemen kejuaraan. Meski terdapat tantangan dan keterbatasan fasilitas, Hallyu telah menciptakan sosial budaya yang kondusif bagi perkembangan Taekwondo di Indonesia.

Kata Kunci: Konstruktivisme dalam Budaya, Hallyu Fever, Korean Wave, Popularitas Taekwondo, Hegemoni Budaya.

ABSTRACT

This study examines the influence of Korean culture, or Hallyu Fever, on the development of Taekwondo in Indonesia, particularly among the younger generation. Using a qualitative approach with the Constructivism Paradigm and Antonio Gramsci's cultural theory, this study explores how the spread of South Korean popular culture through K-Pop, K-Drama, and social media shapes public perceptions, interest, and participation in Taekwondo. The research findings indicate that Hallyu plays a significant role in increasing Taekwondo's popularity. Data in this study were collected through surveys, interviews, online community observations, and documentation studies of the Indonesian Taekwondo Organization (PBTI). Furthermore, the organization's digitalization through the TIIS system supports membership growth and the effectiveness of championship management. Despite challenges and limited facilities, Hallyu has created a conducive socio-cultural environment for the development of Taekwondo in Indonesia.

Keywords: Constructivism in Culture, Hallyu Fever, Korean Wave, Taekwondo Popularity, Cultural Hegemony.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Praktis	8
1.4.2 Manfaat Akademis	8
1.5 Batasan Masalah.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Paradigma Penelitian	9
2.1.1 Paradigma Konstruktivisme	9
2.1.2 Budaya Populer Transnasional	10
2.1.3 Teori Hegemoni Budaya	13
2.2 Alur Berfikir	19

BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	22
BAB IV ANALISA EMPIRIK	35
4.1 Hallyu Sebagai Budaya Populer Transnasional	35
4.1.1 Sejarah Budaya Populer Hallyu.....	35
4.1.2 Elemen-Elemen Hallyu Sebagai Budaya Populer Transnasional	36
4.1.3 Popularitas Hallyu di Indonesia: Sejarah dan Perkembangan Awal....	38
4.2 Ekspansi Hegemoni Hallyu dalam Popularitas Olahraga Taekwondo.....	40
4.2.1 Hegemoni Budaya Hallyu di Indonesia: Dari Dunia Hiburan Musik ke Dimensi Sosial Lainnya	40
4.2.2 Perkembangan Olahraga Taekwondo Sebelum Popularitas Hallyu di Indonesia.....	41
4.2.3 Perkembangan Olahraga Taekwondo Setelah Popularitas Hallyu di Indonesia.....	43
4.2.4 Peran Pemerintah Indonesia dan Korea Selatan dalam Integrasi Hallyu pada Taekwondo	43
4.3 Analisis Proses Hegemoni Budaya Hallyu dalam Taekwondo	46
4.3.1 <i>Hallyu (Korean Wave)</i>	54
4.3.2 Perkembangan Taekwondo.....	58
4.3.3 Budaya Populer.....	62
4.3.4 Konstruktivisme.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Berfikir.....	19
Gambar 3.1 Kerangka Teori.....	21

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Responden	22
Tabel 3.2 Operasionalisasi Konsep	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Responenden.....	85
Lampiran 2 Pertanyaan Wawancara.....	88