

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Husnul. (2021, October 14). *Arti warna hitam dalam psikologi dan pemakaiannya dalam kehidupan*.
<https://www.liputan6.com/hot/read/4861857/arti-warna-hitam-dalam-psikologi-dan-pemakaiannya-dalam-kehidupan>
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Syakir Media Press.
- Adriansyah, R., Putra, B. M., & Widia. (2022). Kondisi Sosial Ekonomi dan Pendidikan Anak pada Rumah Tangga Tenaga Kerja Wanita (TKW). *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 5(11), 5134–5142.
- Adristi, S. P. (2021). Peran Orang Tua pada Anak dari Latar Belakang Keluarga Broken Home. *Lifelong Education Journal*, 1(2), 132–138.
- Agustin, S. (2022). *Dampak Psikologis yang Dialami Anak Broken Home*. Alodokter.Com. <https://www.alodokter.com/risiko-yang-dialami-anak-broken-home>
- Ananda, R. S. (2021). *Disfungsi Keluarga, Bagaimana Akibatnya pada Anak?* Puspensos. <https://puspensos.kemensos.go.id/disfungsi-keluarga-bagaimana-akibatnya-pada-anak>
- Ardian, M., Safitri, N. K., & Khotima, H. (2024). Kurangnya Komunikasi Dalam Keluarga: Faktor, Dampak, Dan Solusi. *PUBLIK: Publikasi Layanan Bimbingan Dan Konseling Islam*, 3(2), 81–91.
- Aritonang, H. T. R. B., Marbun, R. C., & Marbun, H. B. (2024). Analisis Perspektif Generasi Milenial Tentang Perkawinan Kristen. *Sinar Kasih: Jurnal Pendidikan Agama Dan Filsafat*, 2(4), 224–244.
<https://doi.org/10.55606/sinarkasih.v2i4.417>
- Ariyanto, K. (2023). Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Anak. *Metta : Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 3(1), 15–23.
<https://doi.org/10.37329/metta.v3i1.2380>

- Atrinovia, N. A., Rahmi, A., Yarni, L., & Putra, D. P. (2024). Faktor penyebab ketidakharmonisan keluarga di jorong mungka tengah kecamatan mungka. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 1(4), 1–11.
- Aulia, R., Nugroho, Y. E., & Supriyanto, T. (2024). ANALISIS FEMINISME LIBERAL PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ‘AMBA’ KARYA LAKSMI PAMUNTJAK. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 189–200.
- Bieber, C. (2023, August 15). *Leading Causes Of Divorce: 43% Report Lack Of Family Support*. Forbes Advisor. <https://www.forbes.com/advisor/legal/divorce/common-causes-divorce/>
- Brown, B. (2022). *Cinematography Theory and Practice for Cinematographers and Directors Fourth Edition*.
- Chusmeru, C. (2020). Makna Komunikasi di Balik Makanan Tradisional. *Journal Acta Diurna*, 16(1), 35–54.
- Dalimoenthe, I. (2020). *Sosiologi Gender*. Bumi Aksara.
- Detta, B., & Abdullah, S. M. (2017). Dinamika Resiliensi Remaja Dengan Keluarga Broken Home. *Insight: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 19(2), 71. <https://doi.org/10.26486/psikologi.v19i2.600>
- Estherika, E., Tamba, G. W. A., Purba, R. A., Sinaga, J. Y., Pasaribu, A. A. P., Solin, L. W., & Sitanggang, R. (2023). PERAN GURU PAK DALAM PEMBINAAN TERHADAP ANAK BROKEN HOME. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(4), 12379–12387.
- Fadli, R. (2021). *In-depth: Fakta Kesehatan Mental Ibu Rumah Tangga dan Ibu Bekerja yang Perlu Diketahui*. Halodoc.Com. <https://www.halodoc.com/artikel/in-depth-fakta-kesehatan-mental-ibu-rumah-tangga-dan-ibu-bekerja-yang-perlu-diketahui?srsId=AfmBOookU0ENgnYAsFa2Q9IQ2Smu11qXSzZo0XX76BfPO1g3eqFV4dXU>
- Fernanda, E. (2021, June 19). *Waspada, Ini 3 Masalah Akibat Kurangnya*

Komunikasi dalam Pernikahan. Parapuan.Com.
<https://www.parapuan.co/read/532748218/waspada-ini-3-masalah-akibat-kurangnya-komunikasi-dalam-pernikahan?page=all>

Gibson, L. C. (2015). *Adult Children of Emotionally Immature Parents*. New Harbinger Publications.

Hafiza, S., & Mawarpury, M. (2018). Pemaknaan Kebahagiaan oleh Remaja Broken Home. *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(1), 59–66.
<https://doi.org/10.15575/psy.v5i1.1956>

Hall, S., Nixon, S., & Evans, J. (2024). *Representation Cultural Representations and Signifying Practices* (3rd Editio). Sage Publication.
<https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/representation/book234567#contents>

Hartati, R. (2024). Psychological Well-Being Pada Ibu Bekerja. *Copyright Rini Hartati INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 1544–1555.

Hidayatulloh, D. S. (2022). Dinamika Perubahan Peran Gender dalam Keluarga: Pendekatan Kualitatif-Deskriptif Melalui Kajian Kepustakaan pada Konteks Sosial Masyarakat Modern. *Journal of Society and Development*, 2(1).

Kartini. (2021). ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES DALAM FILM LAYANGAN PUTUS. *Jurnal Cahaya Mandalika*, 4(2), 294–303.

Karya, B. (2022). Dinamika Resiliensi Remaja Dengan Keluarga Broken Home Di Kelurahan Pendahara Kabupaten Katingan. *Anterior Jurnal*, 21(2), 78–85.
<https://doi.org/10.33084/anterior.v21i2.3295>

Kusaini, U., Hatijah, E., Faradila, S., Hasanah, U., Jualiанти, M., Aryanto, R., Rasimin, Rahmayanty, D., & Ramadhoni, S. (2024). Hubungan Dukungan Ayah Terhadap Perkembangan Anak. *Journal Of Social Science Research*, 4, 5414–5426.

Kusuma, L. (2021). *Film Ali & Ratu Ratu Queens dan Dalamnya Makna Kehidupan.* Fimela.Com.
<https://www.fimela.com/entertainment/read/4595160/film-ali-amp-ratu-ratu-queens-dan-dalamnya-makna-kehidupan?page=5>

- Kusumawati, R., Abbas, N., & Azizah, A. (2024). Peran Keluarga Dan Teman Sebaya Dalam Membentuk Identitas Sosial. *JSPH: Jurnal Sosial Politik Humaniora*, 1(1), 24–32. <https://doi.org/10.59966/jsph.v1i1.1015>
- Liyanti, Y., & Ekowati, S. (2022). REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM (Studi Analisis Semiotika Model Roland Barthes Dalam Film Moxie). *Ikon--Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 27(1), 107–121.
- López, I. (2023). Psychological issues associated with migration. In *Psychosocial Experiences and Adjustment of Migrants: Coming to the USA*. Elsevier Inc. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-823794-6.00031-1>
- Luthfia, C. (2021). Peran Ganda Istri (Pencari Nafkah Wanita Di Pasar Tradisional). *Khuluqiyya: Jurnal Kajian Hukum Dan Studi Islam*, 51–70.
- Makarim, F. R. (2021). *Ini Dampak Psikologis Anak yang Tumbuh Tanpa Sosok Ibu*. Halodoc.Com. <https://www.halodoc.com/artikel/ini-dampak-psikologis-anak-yang-tumbuh-tanpa-sosok-ibu>
- Massa, N., Rahman, M., & Napu, Y. (2020). Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Perilaku Sosial Anak. *Jambura Journal of Community Empowerment*, 1(1), 1–12.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Moore, K. (2021). *What's New on Netflix & Top 10s: June 17th, 2021*. Whatsonnetfli.Com. <https://www.whats-on-netflix.com/whats-new/whats-new-on-netflix-top-10s-june-17th-2021/>
- Mortezaei, V. (2020). *Is Food a (Cross-cultural/Interpersonal) Communication Medium?* Aalto University, the School of Arts.
- Muttaqin, I., & Sulisty, B. (2019). ANALISIS FAKTOR PENYEBAB DAN DAMPAK KELUARGA BROKEN HOME. *Studi Gender Dan Anak*, 6(1), 245–256. <https://doi.org/10.15575/psy.v5i1.1956>
- Naim, A. A. (2024). Analisis Faktor Penyebab dan Dampak Psikososial Keluarga Broken Home terhadap Anak: Studi Literatur Perspektif Psikologi dan

Komunikasi Keluarga. *Sunan Kalijaga International Journal on Islamic Educational Research*, 8(2), 159–171.
<https://doi.org/10.14421/skijier.2024.82.04>

Ningrum, W. S. (2024). FENOMENA KEBERHASILAN FEMINISME (Studi Gender tentang Feminisme Liberal dan Feminisme Radikal). *Familia: Jurnal Hukum Keluarga*, 5(1), 25–36.

Palulungan, L., Kordi K, M. G. H., & Ramli, M. T. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan gender*. Yayasan BaKTI.

Pane, M. D. C. (2023). *Psikologi Warna: Efek Setiap Warna dan Manfaatnya*. Alodokter.Com. <https://www.alodokter.com/tentukan-mood-anda-sendiri-dari-sisi-psikologi-warna>

Pereira, C. (2022). *Effects of parental rejection*. Thetherapy.Co. <https://www.thetherapy.co/articles/effects-of-parental-rejection>

Pratista, H. (2020). *Memahami Film* (Second). Montase Press. https://www.google.co.id/books/edition/Memahami_Film_Edisi_2/pDqdEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=Suara+dalam+film+secara+umum+dapat+di+kelompokan+menjadi+tiga+jenis,+yakni+dialog,+musik,+dan+efek+suara&pg=PA197&printsec=frontcover

Rahmadawati, D. N., Endang, A., & Murwani, S. (2023). Representasi Kisah Percintaan Di Era Milenial Dalam Film Bad Boys Vs Crazy Girls. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 2(2), 447–456.

Rahmayati, T. E. (2020). Konflik peran ganda pada wanita karier. *Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan)*, 3(1), 152–165.

Ramadhani, Y. (2021). *Ali & Ratu-Ratu Queens: Saat New York Tak Sekadar Latar Luar Negeri*. Tirto.Id. https://tirto.id/ali-ratu-ratu-queens-saat-new-york-tak-sekadar-latar-luar-negeri-gg5H?utm_source=chatgpt.com

Ridwan, N. (2023). Standar Ganda Perempuan dalam Ruang Publik. *JIM: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(2), 68–76.

- Rizki, A. (2020). FEMINISME LIBERAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(3), 430–441.
- Santoso, H. (2021). FAKTOR PENYEBAB PERCERAIAN TENAGA KERJA WANITA (TKW) DI KECAMATAN NGANTRU KABUPATEN TULUNGAGUNG. *Mizan: Jurnal Ilmu Hukum*, 10(1), 111–118.
- Sarmila, Eva Meizara Puspita Dewi, & Harlina Hamid. (2024). Resiliensi Pasca Perceraian Pada Perempuan Di Usia Muda. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 3(3), 487–495. <https://doi.org/10.56799/peshum.v3i3.3420>
- Sebayang, E. B. S., Sendratari, L. P., & Noviani, F. (2025). Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Relasi Orang Tua Dengan Anaknyanya dalam Web Series Bad Parenting. *Politik Dan Humaniora*, 5(1), 1–21. <https://penerbitadm.pubmedia.id/index.php/iso>
- Setiawan, A. J. (2022). Visualisasi Imajinatif Foto Keluarga Dalam Fotografi Ekspresi. *Journal of Photography, Arts, and Media*, 16. [http://digilib.isi.ac.id/10771/%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/10771/4/Agustinus Jufan Setiawan_2022_Naskah Publikasi.pdf](http://digilib.isi.ac.id/10771/%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/10771/4/Agustinus%20Jufan%20Setiawan_2022_Naskah%20Publikasi.pdf)
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Taib, B., Ummah, D. M., & Bun, Y. (2020). Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan Moral Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(2). <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.2090>
- Tamsil, I. S., & Andary, R. W. (2024). Long Distance Interpersonal Communication Patterns of Parents and Children. *Journal of Computer Science, Information Technology and Telecommunication Engineering*, 5(1), 532–542. <https://doi.org/10.30596/jcositte.v5i1.18665>
- Usman, M. (2024). Sosiologi Keluarga. In *Sosiologi Keluarga* (p. 3). PT. Nas Media Indonesia.

<https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=xKErEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Keluarga+merupakan+unit+sosial+yang+fundamental+dalam+masyarakat,+berfungsi+sebagai+tempat+pertama+bagi+individu+untuk+belajar+tentang+interaksi+sosial,+nilai-nilai,+dan+norma-nor>

Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*.

Wahyuningsih, S. (2019). FILM DAN DAKWAH: MEMAHAMI REPRESENTASI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM MELALUI ANALISIS SEMIOTIK. In *Media Sahabat Cendekia* (Issue September). Media Sahabat Cendekia.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=UbKeDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR49&dq=film+komunikasi+massa+&ots=Vv6-wMFBsl&sig=56cTZNxGUb0UYQtHIZILzgzh3x0&redir_esc=y#v=onepage&q=film+komunikasi+massa&f=false

Willis, S. S. (2021). *Konseling Keluarga* (Cetakan 6). Alfabeta.

Wong, M. V., & Tamburian, D. (2021). Analisis Semiotika Representasi Ibu Tunggal dalam Film Susah Sinyal. *Koneksi*, 5(2), 229.
<https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10253>

Xerxa, Y., Rescorla, L. A., Serdarevic, F., Van IJzendor, M. H., Jaddoe, V. W., Verhulst, F. C., Luijk, M. P. C. M., & Tiemeier, H. (2020). The Complex Role of Parental Separation in the Association between Family Conflict and Child Problem Behavior. *Journal of Clinical Child and Adolescent Psychology*, 49(1), 79–93. <https://doi.org/10.1080/15374416.2018.1520118>

Yunitasari, D. (2020). Analisis Teori Eksistensial Humanistik terhadap Hubungan Sosio-emosional Anak dalam Keluarga Broken Home di Lombok Timur. *JKP (Jurnal Konseling Pendidikan)*, 4(1), 1-7.