

**PERAN WIPO
(WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION) DAN
DJKI (DIREKTORAT JENDRAL KEKAYAAN INTELEKTUAL)
KHUSUSNYA DIBIDANG MEREK DALAM MEMBANTU PENGEMBANGAN
INDUSTRI KREATIF DI INDONESIA**

SKRIPSI



**OLEH :
ANNISA RACHMAWATI
1211714010**

**KONSENTRASI HUBUNGAN INTERNASIONAL
PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Rachmawati

NIM : 1211714010

Program Studi : Ilmu Politik

Menyatakan bahwa:

1. Penulisan penelitian ini dengan sungguh-sungguh yang berjudul “ Peran WIPO (World Intellectual Property Organization) dan DJKI (Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual) Khususnya Dibidang Merek Dalam Pengembangan Industri Kreatif Di Indonesia” merupakan karya orisinil saya dan belum pernah dipublikasikan serta di bawah bimbingan Miss Asmiati Abdul Malik Ph.D.
2. Semua aspek penelitian yang saya lakukan, mulai dari perencanaan, pengumpulan data, analisis , hingga interpretasi hasil, dilakukan dengan penuh kejujuran dan tanpa melakukan plagiarism atau pelanggaran hak cipta pihak lain.

Demikian pernyataan orisinalitas penelitian ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan saya siap menanggung segala konsekuensi yang timbul apabila terbukti melakukan pelanggaran etika penelitian.

Atas perhatian dan pertimbangan nya, saya mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 03 September 2025

Yang membuat pernyataan

Hormat saya,



Annisa Rachmawati

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan Oleh:

Nama : Annisa Rachmawati

NIM : 1211714010

Program Studi : Ilmu Politik

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Peran WIPO (World Intellectual Property Organization) dan DJKI (Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual) Khususnya Bidang Merek dalam Membantu Pengembangan Industri Kreatif di Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing : Asmiati Abdul Malik, S.I.P., S. Kom., M.A., Ph.D.



Dosen Penguji : Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP.



Dosen Penguji : Sellita S.Sos., M.A



Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 3 September 2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Saya menyadari bahwa ini bukan perjalanan yang mudah karena penulis harus membagi waktu antara bekerja dan berkuliah, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Kedua Orang Tua Penulis, yang selalu menjadi penguat dalam segala langkah yang ditempuh oleh penulis. Sebagai sumber motivasi utama penulis untuk menggapai cita-cita dan terus berkembang menjadi anak perempuan yang tangguh, termasuk dalam menjadi seorang sarjana. Alhamdulillah *I did it*, Mam Pap.
- 2) Kepada Oma, Opa, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan support dan doa yang tiada henti untuk penulis dalam melewati segala proses dalam menggapai cita-cita
- 3) Dr. Asimiati Abdul Malik, Ph.D, dosen pembimbing penulis yang telah sabar membimbing, serta membantu penulisan dan segala kebutuhan penulisan tugas akhir penulis, memberikan masukan yang sangat berarti dalam membantu penulis untuk membuat tugas akhir. Untuk itu penulis berterima kasih sedalam-dalamnya.
- 4) Bapak Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP. dosen penguji sempro serta PTA yang banyak memberikan masukan baik selama masa-masa PTA hingga sidang. Untuk itu penulis berterima kasih sedalam-dalamnya
- 5) Miss Sellita S.Sos., M.A sebagai dosen penguji kedua. Terima kasih telah memberikan tambahan masukan sehingga penulis dapat melengkapi tulisan dengan sangat baik.
- 6) Bapak Dr. Muhammad Badaruddin, S.Sos., M.Sc., M.A sebagai dosen pembimbing akademik. Terima kasih Pak
- 7) Woro Yuliasuti, Rekan kerja sekaligus kakak bagi penulis. Yang selalu mendengarkan segala keluh kesah perihal perkuliahan, pekerjaan dan kehidupan. Serta telah banyak sekali memberikan semangat serta saran.
- 8) Mba Vrieda Aprliani, Almira D Suyono, Maharani Ayuningtyas, Setyo Haryuni Indah Dan Mas Freddy Leonardo Sihombing. Telah menjadi rekan kerja yang sangat supportive sekaligus kakak bagi penulis. Terima kasih telah mewarnai hidup penulis sebagai seorang anak Tunggal. Memberikan banyak sekali insight baik terkait karir maupun Pendidikan.

- 9) Kepada seseorang yang tidak bisa saya sebutkan Namanya, Terima kasih telah menemani
- 10) Dan tidak lupa saya ucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada diri saya sendiri. Untuk tidak pernah menyerah walaupun penuh dengan perjuangan melewati segala prosesnya. Sampai ketemu di perjuangan serta proses selanjutnya.

Jakarta, 16 Agustus 2025

Annisa Rachmawati

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Rachmawati

NIM : 1211714010

Program Studi : Ilmu Politik

Fakultas : Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran WIPO (World Intellectual Property Organization) dan DJKI (Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual) Khususnya Dibidang Merek Dalam Pengembangan Industri Kreatif Di Indonesia

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 03 September 2025

Yang menyatakan,



Annisa Rachmawati

Peran WIPO (World Intellectual Property Organization) dan DJKI (Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual) Khususnya Dibidang Merek Dalam Pengembangan Industri Kreatif Di Indonesia

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak sektor industri, namun masih banyak pelaku usahanya yang belum memahami pentingnya kekayaan intelektual (KI). Karena itu, penting untuk melihat sejauh mana WIPO dan DJKI telah berperan dalam mendorong pengembangan dan perlindungan KI di Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Fokus utamanya adalah menelusuri upaya yang dilakukan oleh WIPO dan DJKI dalam meningkatkan kesadaran dan pemahaman pelaku kreatif mengenai pentingnya mendaftarkan karya atau inovasi mereka sebagai bagian dari kekayaan intelektual. Data diperoleh melalui studi literatur, baik dari sumber primer maupun sekunder, yang dikumpulkan dalam bentuk dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya edukasi dan sosialisasi yang dilakukan oleh WIPO dan DJKI cukup berhasil. Banyak pelaku industri kreatif mulai memahami manfaat dari perlindungan kekayaan intelektual dan menunjukkan minat untuk mendaftarkan karyanya secara resmi.

Kata kunci: WIPO, DJKI, Kekayaan Intelektual, UMKM

ABSTRACT

Indonesia boasts a diverse industrial sector, yet many business owners remain unaware of the importance of intellectual property (IP). Therefore, it is crucial to examine the role of WIPO and the Directorate General of Intellectual Property Rights (DJKI) in promoting the development and protection of IP in Indonesia. This research employs a qualitative approach with a case study method. The primary focus is to explore the efforts undertaken by WIPO and DJKI to raise awareness and understanding among creative actors regarding the importance of registering their works or innovations as intellectual property. Data were obtained through literature studies, both from primary and secondary sources, compiled in the form of documentation. The results indicate that the education and outreach efforts undertaken by WIPO and DJKI have been quite successful. Many creative industry players are beginning to understand the benefits of IP protection and are showing interest in officially registering their works.

Keywords : WIPO, DJKI, Intellectual Property, UMKM

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
DEWAN PENGUJI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Kebaruan dalam Penelitian.....	5
1.3. Penyempurnaan Penelitian Akademik	9
1.4. Isu Penelitian	9
1.5. Rumusan dan Pertanyaan Penelitian	10
1.6. Tujuan Penelitian	10
1.7. Manfaat Penelitian	10
1.8. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Liberalisme	12
2.2 Konsep Perdagangan Internasional.....	13
2.3 Hak Asasi Kekayaan Intelektual (HAKI)	13
2.4 Peran Organisasi Internasional	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian	18
3.2 Posisi Ontologi dan Epistemologi.....	18
3.2.1. Posisi Ontologi.....	19
3.2.2. Posisi Epistemologi	20
3.3 Desain Penelitian/Research Design	20
3.3.1. Studi Kasus	20
3.4 Pengumpulan Data.....	21
3.5 Analisis Data dan Interpretasi Data Analisis Data	22

3.6	Sampel.....	23
BAB 4 PEMBAHASAN		24
4.1	Perkembangan dan Dinamika UMKM di Indonesia	24
4.2	Property Rights dan Manfaatnya Bagi UMKM	28
4.3	Sejarah WIPO dan Perkembangannya di Indonesia	32
4.4	Peran WIPO dan DJKI Dalam Mengembangkan HKI UMKM di Indonesia	36
4.4.1.	Intellectual Property Management Clinic (IPMC)	37
4.4.2.	One Village One Brand (OVOB)	40
4.4.3.	Edukasi Kekayaan Intelektual Indonesia (EKII)	46
4.4.4.	IP Xpose Indonesia	48
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....		56
5.1.	Kesimpulan	56
5.2.	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA		59