

**ANALISIS RESEPSI PENONTON PADA AE SUN DALAM
MENGHADAPI DISKRIMINASI DALAM PENDIDIKAN DI
DRAMA KOREA “*WHEN LIFE GIVES YOU TANGERINES*”**

TUGAS AKHIR



**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie**

Disusun Oleh :

ANNISA WAHYUNING PUTRI

1181003047

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Annisa Wahyuning Putri

NIM : 1181003047

Tanda Tangan : 

Tanggal : 4 September 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Annisa Wahyuning Putri
NIM : 1181003047
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton Pada Ae Sun Dalam
Menghadapi Diskriminasi Dalam Pendidikan Di Drama
Korea "*When Life Gives You Tangerines*"

Telah berhasil menyelesaikan revisi proposal tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti sidang tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ari Kurnia, S.Ikom, M.Ikom ()

Pembahas 1 : Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom., M.Si ( 5 Sept)

Pembahas 2 : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si ( 4 September 2025)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal 5 September 2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur penelitian panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Mahas Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul Analisis Resepsi Penonton Pada Ae Sun Dalam Menghadapi Diskriminasi Dalam Pendidikan Di Drama Korea “*When Life Gives You Tangerines*”. Penulis Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Peneliti menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, peneliti tidak akan menyelesaikan penelitian Tugas Akhir ini dengan baik, sehingga peneliti dengan penuh ketulusan hati ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa

Puji dan syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah SWT dengan segala rahmat dan karunia-Nya ini penulis selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam segala hal yang berkaitan dengan penulisan tugas akhir, sehingga peneliti pun dapat menyelesaikan tugas akhir ini sesuai pada waktunya.

2. Orang Tua dan Keluarga

Terima kasih kepada Bapak, Mamah, mas Esa, mas Yogi, Kak Sharah, dan kak Femit atas segala doa dan dukungan kepada peneliti selama kegiatan penyusunan Tugas Akhir ini. Peneliti sadar tanpa dukungan dari Bapak, Mamah, dan keluarga peneliti tidak akan berada di titik ini.

3. Ari Kurnia, S.Ikom,. M.Ikom

Terima kasih kepada ms.Ari selaku Dosen pembimbing tugas akhir peneliti yang selalu memberikan semangat dan juga masukan serta arahan untuk membantu peneliti menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.

4. Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom., M. Si

Terima kasih kepada ms.Ruth selaku Dosen penguji pertama tugas akhir yang telah memberikan masukan serta arahan kepada peneliti dalam penyusunan Tugas Akhir ini agar penelitian ini menjadi lebih baik dan layak lagi untuk kedepannya.

5. Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si

Terima kasih kepada ms. Anas selaku Dosen penguji kedua tugas akhir yang telah memberikan masukan serta arahan kepada peneliti dalam penyusunan Tugas Akhir ini agar penelitian ini menjadi lebih baik dan layak lagi untuk kedepannya.

6. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie

Terima kasih kepada seluruh Dosen Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta pengalaman berharga kepada penulis maupun mahasiswa lainnya selama masa perkuliahan. Penulis

7. Sahabat Peneliti

Terima kasih kepada sahabat-sahabat peneliti terutama Safna Salsabilla Najjar dan Khusnul Khairat yang telah mendukung dan membantu peneliti dari awal perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini.

8. Informan dalam Penelitian

Terima kasih peneliti ucapkan kepada informan-informan penulis Ghaizah Khaerunnisa, Selfi Anggraini, Raras Ayu Citta, Safna Salsabila Najjar, Anisa Mei Heza, dan bapak IGAK Satrya Wibawa S.Sos., MCA., Ph.D yang telah bersedia meluangkan waktu untuk diwawancarai oleh peneliti. Peneliti sadar, tanpa bantuan kalian semua proses penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan baik.

Demikian ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik secara praktis maupun teoritis.

Jakarta, 4 September 2025



Annisa Wahyuning Putri

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa Wahyuning Putri
NIM : 1181003047
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty-free rights*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Analisis Resepsi Penonton Pada Ae Sun Dalam Menghadapi Diskriminasi Dalam Pendidikan Di Drama Korea “*When Life Gives You Tangerines*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 4 September 2025

Yang menyatakan,



Annisa Wahyuning Putri

**“Analisis Resepsi Penonton Pada Ae Sun Dalam Menghadapi Diskriminasi
Dalam Pendidikan Di Drama Korea “*When Life Gives You Tangerines*”**

Annisa Wahyuning Putri

ABSTRAK

Pendidikan adalah hak dasar setiap manusia, namun diskriminasi dalam pendidikan masih marak terjadi, baik berdasarkan gender, lokasi, maupun kondisi sosial ekonomi. Diskriminasi ini tidak hanya menghambat akses individu terhadap ilmu, tetapi juga memperkuat ketidakadilan sosial. Fenomena tersebut juga hadir dalam budaya populer, salah satunya drama Korea *When Life Gives You Tangerines*. Drama ini menyoroti diskriminasi pendidikan yang dialami Ae Sun. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis resepsi. Dengan teori resepsi Stuart Hall, penelitian ini menekankan bahwa audiens aktif menafsirkan pesan media sesuai latar belakangnya. Hall membagi resepsi ke dalam tiga posisi: *dominant-hegemonic*, *negotiated*, dan *oppositional*. Penelitian kualitatif deskriptif ini melibatkan lima informan dengan latar belakang usia, pendidikan, dan sosial-ekonomi berbeda melalui wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan variasi resepsi: khalayak cenderung *dominant-hegemonic* karena pengalaman mereka dekat dengan realitas diskriminasi; satu khalayak menempati posisi *negotiated* dengan menyesuaikan konteks zaman; dan tidak ada khalayak dalam posisi *oppositional*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi penonton terhadap penggambaran diskriminasi pendidikan yang dialami oleh tokoh Ae Sun dalam drama Korea *When Life Gives You Tangerines*.

Kata kunci: Analisis Resepsi, Stuart Hall, Diskriminasi Pendidikan, Drama Korea, *When Life Gives You Tangerines*.

“Analysis of Audience Reception of Ae Sun in Facing of Discrimination in Education in the Korean Drama “When Life Gives You Tangerines”

Annisa Wahyuning Putri

ABSTRACT

*Education is a basic human right, yet discrimination in education remains prevalent, whether based on gender, location, or socioeconomic status. This discrimination not only hinders individuals' access to knowledge but also reinforces social injustice. This phenomenon is also present in popular culture, one example being the Korean drama *When Life Gives You Tangerines*. This drama highlights the educational discrimination experienced by Ae Sun. The research method used is descriptive qualitative with a reception analysis approach. Using Stuart Hall's reception theory, this study emphasizes that audiences actively interpret media messages according to their backgrounds. Hall divided reception into three positions: dominant-hegemonic, negotiated, and oppositional. This descriptive qualitative study involved five informants with varying age, educational, and socioeconomic backgrounds through in-depth interviews. The results showed variations in reception: audiences tended to be dominant-hegemonic because their experiences were close to the reality of discrimination; one audience occupied a negotiated position, adapting to the context of the times; and no audiences occupied an oppositional position. This study aims to analyze audience reception to the depiction of educational discrimination experienced by the character Ae Sun in the Korean drama *When Life Gives You Tangerines*.*

Kata Kunci : *Reception Analysis, Stuart Hall, Educational Discrimination, Korean Drama, When Life Gives You Tangerines.*

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa Wahyuning Putri
NIM : 1181003047
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty-free rights*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Analisis Resepsi Penonton Pada Ae Sun Dalam Menghadapi Diskriminasi Dalam Pendidikan Di Drama Korea “*When Life Gives You Tangerines*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 4 September 2025

Yang menyatakan,



Annisa Wahyuning Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	12
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	12
1.4. MANFAAT PENELITIAN	12
1.4.1. MANFAAT TEORITIS	12
1.4.2. MANFAAT PRAKTIS	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 KONSEP YANG RELEVAN	13
2.1.1 TEORI RESEPSI.....	13
2.1.2 DISKRIMINASI PENDIDIKAN	16
2.1.3 FILM SEBAGAI MEDIA MASSA	17
2.2 PENELITIAN SEBELUMNYA DAN PERNYATAAN KEBARUAN	18
2.3 MODEL KERANGKA PEMIKIRAN	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 DESAIN DAN PENDEKATAN.....	27

3.2	OBYEK DAN SUBYEK PENELITIAN.....	27
3.3	SUMBER DATA DAN PENGUMPULAN DATA	28
3.3.1	SUMBER DATA PRIMER	28
3.3.2	SUMBER DATA SEKUNDER	28
3.3.3	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	29
3.4.	ANALISIS DATA.....	30
3.5.	TRIANGULASI DATA	31
3.5.1	TRIANGULATOR.....	32
3.6	OPERASIONALISASI KONSEP / ISU	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		35
4.1.	GAMBARAN KONTEKS PENELITIAN	35
4.1.1.	Gambaran Umum Drama Korea “ <i>When Life Gives You Tangerines</i> ” 35	
4.2.	PENYAJIAN DATA	44
4.3.	PEMBAHASAN DAN DISKUSI.....	53
4.3.1.	Profil Informan	53
4.3.2.	Pemaknaan Informan 1 Terhadap Isu Diskriminasi Pendidikan Dalam Drama Korea “ <i>When Life Gives You Tangerines</i> ”	58
4.3.3.	Pemaknaan Informan 2 Terhadap Isu Diskriminasi Pendidikan Dalam Drama Korea “ <i>When Life Gives You Tangerines</i> ”	60
4.3.4.	Pemaknaan Informan 3 Terhadap Isu Diskriminasi Pendidikan Dalam Drama Korea “ <i>When Life Gives You Tangerines</i> ”	61
4.3.5.	Pemaknaan Informan 4 Terhadap Isu Diskriminasi Pendidikan Dalam Drama Korea “ <i>When Life Gives You Tangerines</i> ”	63
4.3.6.	Pemaknaan Informan 5 Terhadap Isu Diskriminasi Pendidikan Dalam Drama Korea “ <i>When Life Gives You Tangerines</i> ”	64
4.3.7.	Posisi Hegemoni Dominan.....	66
4.3.8.	Posisi Negosiasi.....	70
4.3.9.	Posisi Oposisi	72
4.3.10.	Bentuk Diskriminasi Pendidikan.....	72
BAB V SIMPULAN		74
5.1.	SIMPULAN	74
5.2.	KENDALA DAN KETERBATASAN	74
5.2.1.	Kendala	74
5.2.2.	Keterbatasan.....	75
5.3.	SARAN DAN IMPLIKASI	75
5.3.1.	Saran Akademis.....	75
5.3.2.	Saran Praktis.....	75
5.3.3.	Implikasi	76
DAFTAR PUSTAKA.....		77
LAMPIRAN		81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya	22
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep.....	33
Tabel 4. 1 Profil Drama When Life Gives You Tangerines.....	35
Tabel 4. 2 Profil Pemeran Drama “When Life Gives You Tangerines”	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pelanggaran Prinsip Pendidikan	5
Gambar 1. 2 Diskriminasi Pendidikan Siswa SMA di Banyuwangi	6
Gambar 1. 3 Grafik Budaya Korea Paling Dekat dengan Keseharian Publik RI	9
Gambar 1. 4 Poster Drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	10
Gambar 2. 1 Alur Encoding-Decoding Stuart Hall.....	14
Gambar 3. 1 Satrya Wibawa.....	32
Gambar 4. 1 Poster Drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	35
Gambar 4. 2 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	45
Gambar 4. 3 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	45
Gambar 4. 4 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	46
Gambar 4. 5 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	47
Gambar 4. 6 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	47
Gambar 4. 7 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	48
Gambar 4. 8 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	49
Gambar 4. 9 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	49
Gambar 4. 10 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	50
Gambar 4. 11 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	51
Gambar 4. 12 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	51
Gambar 4. 13 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	52
Gambar 4. 14 Scene drama Korea “When Life Gives You Tangerines”	53
Gambar 4. 15 Informan 1	54
Gambar 4. 16 Informan 2	55
Gambar 4. 17 Informan 3	56
Gambar 4. 18 Informan 4	57
Gambar 4. 19 Informan 5	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	81
------------------	----