

**ANALISIS EFEKTIVITAS PROMOSI MELALUI SOSIAL  
MEDIA INSTAGRAM TERHADAP MINAT KUNJUNGAN  
WARUNG INTERNET SPADE GAMING SPACE**

**TUGAS AKHIR**



**Arkaan Ilham Wibowo  
1182003016  
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2025**

**ANALISIS EFEKTIVITAS PROMOSI MELALUI SOSIAL  
MEDIA INSTAGRAM TERHADAP MINAT KUNJUNGAN  
WARUNG INTERNET SPADE GAMING SPACE**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Teknik**



**Arkaan Ilham Wibowo  
1182003016  
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2025**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini Adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Arkaan Ilham Wibowo**

**NIM : 1182003016**

**Tanda Tangan :**

A handwritten signature consisting of several fluid, overlapping black lines forming a stylized, abstract shape.

**Tanggal : 4 September 2025**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Arkaan Ilham Wibowo  
NIM : 1182003016  
Program Studi : Teknik Industri  
Fakultas : Teknik dan Ilmu Komputer  
Judul Tugas Akhir : Analisis Efektivitas Promosi Melalui Sosial Media  
Instagram Terhadap Minat Kunjungan Warung Internet  
Spade Gaming Space

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Bakrie**

### **DEWAN PENGUJI**

Pembimbing 1 : Wijaya Adidarma, S.T., M.M., CRMO (  )  
Pembahas 1 : Annissa Fanya, S.T., M.Sc. (  )  
Pembahas 2 : Anindita Prameswari, S.T., M.B.A. (  )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : Kamis, 4 September 2025

## **KATA PENGANTAR**

Penulis memanjatkan puji dan rasa syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan Tugas Akhir ini berjudul Analisis Efektivitas Promosi Melalui Sosial Media Instagram Terhadap Minat Kunjungan Warung Internet Spade Gaming Space dan disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik pada prodi S- 1 Teknik Industri, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Bakrie.

Penulis sadar tanpa bimbingan, motivasi, dukungan dan doa, penulis tidak mungkin bisa lulus sesuai dengan batas maksimal semester di Universitas Bakrie. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala berkah, Rahmat, tuntunan dan kemudahan yang diberikan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua, yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat serta doa kepada penulis.
3. Ibu Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D selaku Rektor Universitas Bakrie.
4. Bapak Edo, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Teknik Industri Universitas Bakrie.
5. Wijaya Adidarma, S.T., M.M., CRMO, selaku dosen pembimbing yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir hingga selesai.
6. Para Dosen Teknik Industri Universita Bakrie yang membantu mengembangkan diri penulis dari awal semester sampai di titik akhir penulis menyelesaikan tugas akhir.
7. Spade Gaming Center, atas ketersediaan nya untuk dijadikan objek penelitian penulis.
8. Arief Rahman Rabbani, selaku teman penulis yang selalu mendukung dan menyemangati penulis untuk dapat menyelesaikan program Sarjana dalam tenggat waktu yang ditentukan.

**ANALISIS EFEKTIVITAS PROMOSI MELALUI SOSIAL MEDIA  
INSTAGRAM TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WARUNG  
INTERNET SPADE GAMING SPACE**

Arkaan Ilham Wibowo

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas promosi melalui media sosial Instagram terhadap minat kunjungan konsumen ke Warung Internet Spade Gaming Space Mampang dengan menggunakan pendekatan model AIDA (Awareness, Interest, Desire, Action). Latar belakang penelitian ini didasarkan pada fenomena menurunnya minat masyarakat untuk mengunjungi warung internet akibat kemudahan akses internet melalui *smartphone*, murahnya paket data, dan maraknya *game mobile*. Meskipun demikian, media sosial masih dianggap sebagai saluran strategis untuk menarik perhatian konsumen, khususnya generasi muda. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan penyebaran kuesioner online kepada 115 responden berusia 15–30 tahun yang aktif menggunakan Instagram. Analisis data dilakukan dengan teknik PLS-SEM untuk menguji pengaruh variabel bebas (Awareness, Interest, dan Desire) terhadap variabel terikat (Action). Hasil penelitian menunjukkan bahwa *awareness* tidak berpengaruh signifikan terhadap *action*, sementara *interest* dan *desire* memiliki pengaruh positif dan signifikan. Hal ini membuktikan bahwa ketertarikan dan keinginan konsumen yang dibangun melalui konten promosi Instagram lebih berperan penting dalam mendorong tindakan nyata untuk berkunjung ke Spade Gaming Space. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi praktis bagi pengelola usaha dalam merancang strategi promosi digital yang efektif guna meningkatkan jumlah pengunjung.

**Kata kunci:** AIDA, Instagram, Promosi Digital, Minat Kunjung, Spade Gaming Space

**ANALISIS EFEKTIVITAS PROMOSI MELALUI SOSIAL MEDIA  
INSTAGRAM TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WARUNG  
INTERNET SPADE GAMING SPACE**

Arkaan Ilham Wibowo

**ABSTRACT**

This study aims to analyse the effectiveness of promotion through Instagram on consumer visit intention to Spade Gaming Space Internet Café in Mampang by applying the AIDA model (Awareness, Interest, Desire, Action). The background of this research is the declining trend of internet café visits due to the easy access to the internet via smartphones, affordable data packages, and the growing popularity of mobile gaming. Nevertheless, social media remains a strategic channel to attract consumer attention, especially among younger generations. This research employs a quantitative method by distributing online questionnaires to 115 respondents aged 15–30 years who are active Instagram users. Data were analysed using PLS-SEM to examine the influence of independent variables (Awareness, Interest, and Desire) on the dependent variable (Action). The results indicate that awareness does not significantly affect action, while interest and desire have a positive and significant impact. This finding highlights that consumer interest and desire, developed through Instagram promotional content, play a more crucial role in encouraging real actions, such as visiting Spade Gaming Space. The study contributes practical insights for business managers to design more effective digital promotion strategies through Instagram to increase customer visits and engagement.

**Keywords:** AIDA, Instagram, Digital Promotion, Visit Intention, Spade Gaming Space

## DAFTAR ISI

### **DAFTAR ISI**

<b>TUGAS AKHIR.....</b>	i
<b>TUGAS AKHIR.....</b>	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	iii
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	4
1.3    Tujuan Penelitian .....	5
1.4    Manfaat Penelitian .....	5
1.5    Batasan Masalah.....	5
1.6    Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	7
2.1    Minat Kunjungan.....	7
2.2    Teori AIDA dalam Digital Marketing.....	7
2.3    Awareness.....	9
2.4    Interest .....	10
2.5    Desire.....	11

<b>2.6</b>	<b>Kerangka Berpikir Konseptual .....</b>	<b>12</b>
<b>2.7</b>	<b>Penelitian Terdahulu yang Relevan.....</b>	<b>12</b>
<b>2.8</b>	<b>Hipotesis Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>2.9</b>	<b>R-Tabel.....</b>	<b>16</b>
<b>2.10</b>	<b>Taraf Signifikansi (<math>\alpha</math>) .....</b>	<b>17</b>
<b>2.11</b>	<b>Cronbach's Alpha.....</b>	<b>18</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>19</b>
<b>3.1</b>	<b>Jenis Penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>3.2</b>	<b>Lokasi dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>19</b>
<b>3.3</b>	<b>Populasi dan Sampel.....</b>	<b>19</b>
<b>3.4</b>	<b>Diagaram Alir .....</b>	<b>21</b>
<b>3.5</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>22</b>
<b>3.6</b>	<b>Definisi Operational Variabel .....</b>	<b>22</b>
<b>3.7</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>22</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>24</b>
<b>4.1</b>	<b>Hasil Pengumpulan Data.....</b>	<b>24</b>
<b>4.2</b>	<b>Profil Responden .....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Jenis Kelamin .....</b>	<b>25</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Usia Responden .....</b>	<b>25</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Pengalaman Bermain di Game Center .....</b>	<b>26</b>
<b>4.2.4</b>	<b>Terakhir Kali Mengunjungi Game Center .....</b>	<b>26</b>
<b>4.2.5</b>	<b>Domisili Responden.....</b>	<b>27</b>
<b>4.3</b>	<b>Analisis Deskriptif.....</b>	<b>27</b>
<b>4.3.1</b>	<b>Awareness.....</b>	<b>28</b>
<b>4.3.2</b>	<b>Interest .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3.3</b>	<b>Desire .....</b>	<b>29</b>

<b>4.3.4</b>	<b>Action .....</b>	<b>30</b>
<b>4.4</b>	<b>Evaluasi Outer Model .....</b>	<b>31</b>
<b>4.4.1</b>	<b>Uji Validitas .....</b>	<b>31</b>
<b>4.4.2</b>	<b>Uji Reliabilitas .....</b>	<b>37</b>
<b>4.5</b>	<b>Evaluasi Inner Model.....</b>	<b>37</b>
<b>4.5.1</b>	<b>Uji Coeffficient Determinant.....</b>	<b>38</b>
<b>4.5.2</b>	<b>Uji Path Coefficient.....</b>	<b>39</b>
<b>4.5.3</b>	<b>Pengaruh Keseluruhan (Total Effect) .....</b>	<b>40</b>
<b>4.6</b>	<b>Pembahasan.....</b>	<b>41</b>
<b>4.6.1</b>	<b>Pengaruh Awareness terhadap Action (Tindakan) .....</b>	<b>41</b>
<b>4.6.2</b>	<b>Pengaruh Desire terhadap Action.....</b>	<b>41</b>
<b>4.6.3</b>	<b>Pengaruh Interest terhadap Action .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>43</b>
<b>5.1</b>	<b>Simpulan .....</b>	<b>43</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>43</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>45</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1. 1 Data Pengguna Instagram di Indonesia Periode Januari 2023-Januari 2025 .....</b>	<b>1</b>
<b>Gambar 2. 1 AIDA Model.....</b>	<b>7</b>
<b>Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir Konseptual .....</b>	<b>12</b>
<b>Gambar 3. 1 Diagram Alir.....</b>	<b>21</b>
<b>Gambar 4. 1 Jenis Kelamin Responden .....</b>	<b>25</b>
<b>Gambar 4. 2 Usia Responden.....</b>	<b>25</b>
<b>Gambar 4. 3 Pengalaman Bermain Responden .....</b>	<b>26</b>
<b>Gambar 4. 4 Waktu Terakhir Responden Mengunjungi Game Center .....</b>	<b>26</b>
<b>Gambar 4. 5 Domisili Responden .....</b>	<b>27</b>
<b>Gambar 4. 6 Grafik Output Algoritma Percobaan Pertama .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 4. 7 Grafik Output Algoritma .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4. 8 Hasil Bootstrapping PLS SEM .....</b>	<b>38</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu Umum .....</b>	<b>13</b>
<b>Tabel 2. 2 Tabel Penelitian Secara Khusus .....</b>	<b>15</b>
<b>Tabel 2. 3 Tabel Nilai R-Tabel .....</b>	<b>16</b>
<b>Tabel 2. 4 Tabel Taraf Signifikansi .....</b>	<b>17</b>
<b>Tabel 2. 5 Tabel Nilai Cronbach's Alpha.....</b>	<b>18</b>
<b>Tabel 3. 1 Tabel Operational Variabel.....</b>	<b>22</b>
<b>Tabel 4. 1 Tabel Profil Responden .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 4. 2 Tabel Skor Indikator .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 4. 3 Tabel Mean Variabel Awareness.....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 4. 4 Tabel Mean Variabel Interest.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 4. 5 Tabel Mean Variabel Desire .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabel 4. 6 Tabel Mean Variabel Action.....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4. 7 Hasil Uji Validitas Konvergen .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 4. 8 Hasil Uji Validitas Konvergen Setelah Direduksi .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 4. 9 Tabel Ringkasan Eliminasi Indikator Validitas Konvergen .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 4. 10 Fornell-Larcker Criterion.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 4. 11 Hasil Cross Loading.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 4. 12 Uji Realibilitas.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 4. 13 Tabel Nilai R-Square .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 4. 14 Hasil Path Coefficient.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabel 4. 15 Tabel Total Effect .....</b>	<b>40</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Kuisioner (Google Form)**

**Lampiran 2 Tabulasi Data**

**Lampiran 3 Hasil PLS-SEM**

**Lampiran 4 Hasil Bootstrapping**