

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, Y. (2024). *Resepsi mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie terhadap lagu “Hingga Selamanya”, “Duniawi”, dan “Hilang” karya grup band Rumahsakit* (Skripsi, Universitas Bakrie). Retrieved from <https://repository.bakrie.ac.id/id/eprint/10132>
- Aliasaidina, A. (2024). *Analisis resepsi Gen Z terhadap kecantikan wanita Indonesia berdasarkan lagu “Indo Black Magic” karya Jebung ft Basboi* (Skripsi, Universitas Bakrie). Retrieved from <https://repository.bakrie.ac.id/id/eprint/9723>
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh musik dalam meningkatkan mood booster mahasiswa. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 109-115.
- Ayuningtyas, Z. T. (2025). *Gambaran penerimaan diri (self-acceptance) dalam lagu Sorai karya Nadin Amizah* (Tugas akhir/Skripsi, Universitas Bakrie). Universitas Bakrie Repository. <https://repository.bakrie.ac.id/id/eprint/11326>
- Azzahrah, V. (2025). *Analisis resepsi milenial terhadap makna kesepian dalam video musik “Nala” karya Tulus* (Tugas akhir/Skripsi, Universitas Bakrie). Universitas Bakrie Repository. <https://repository.bakrie.ac.id/id/eprint/11380>
- Berita Hari Ini. (2024, 20 September). *Makna Lagu Satu Bulan Bernadya yang Sederhana Namun Terasa Pilu*. Kumparan. Diakses dari <https://kumparan.com/berita-hariini/makna-lagu-satu-bulan-bernadya-yang-sederhananamun-terasa-pilu-20xx>
- Bernadya. (n.d.). *Satu Bulan lyrics*. Genius. <https://genius.com/Bernadya-satu-bulan-lyrics>
- Goleman, D. (1998). *Working with emotional intelligence*. Bantam Books.
- Kumparan. (2024, 6 Desember). *Bernadya jadi Indonesia Top Female Artist 2024 di Spotify Wrapped*. Kumparan Hits. <https://kumparan.com/kumparanhits/bernadya-jadi-indonesia-top-female-artist-2024-di-spotify-wrapped-243DTaU1EQp> kumparan
- Putri, G. G. (2024, July 1). *Mengenal 5 tahapan berduka atau stages of grief menurut Kübler-Ross*. Fakultas Psikologi Universitas Negeri Malang. <https://fpsi.um.ac.id/mengenal-5-tahapan-berduka-atau-stages-of-grief-menurut-kubler-ross/>

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif. Bandung : Alfabeta.

Tarigan, R. F. B. (2024). *Analisis resepsi khalayak terhadap lirik lagu “Rumpang” karya Nadin Amizah* (Skripsi, Universitas Malikussaleh). <https://rama.unimal.ac.id/id/eprint/969/>

West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory. Analysis and Application*. New York: McGraw-Hill.