

***Soft Power* Thailand dalam Serial My School President (2022):
Konstruksi Gender Pada Generasi Z Indonesia Di Komunitas Khunnos**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Politik
Universitas Bakrie, Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Universitas Bakrie**



**Disusun Oleh:
Zahra Dwitami Saputra
NIM 1221004078**

Dosen Pembimbing:

Asmiati Abdul Malik, S.I.P., S.Kom., M.A., Ph.D

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK S1
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahra Dwitami Saputra

NIM : 1221004078

Program Studi : Ilmu Politik

Menyatakan bahwa:

1. Penulisan penelitian ini ditulis dengan sungguh-sungguh yang berjudul “*Soft Power Thailand dalam Serial My School President (2022): Konstruksi Gender Pada Generasi Z Indonesia Di Komunitas Khunnos*” adalah karya orisinal saya dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya serta di bawah bimbingan Miss Asmiati Abdul Malik, P.hD
2. Semua aspek penelitian yang saya lakukan, mulai dari perencanaan, pengumpulan data, analisis, hingga interpretasi hasil, dilakukan dengan penuh kejujuran dan tanpa melakukan plagiarisme atau pelanggaran hak cipta pihak lain.

Demikian pernyataan orisinalitas penelitian ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan saya siap menanggung segala konsekuensi yang timbul apabila terbukti melakukan pelanggaran etika penelitian.

Atas perhatian dan pertimbangannya, saya mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 23 February 2026

Yang membuat pernyataan

Hormat saya,



Zahra Dwitami Saputra

1221004078

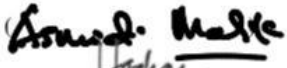
HALAMAN PENGESAHAN

Lembar Pengesahan

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Zahra Dwitami Saputra
NIM : 1221004078
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Tugas Akhir : **Soft Power Thailand dalam Serial My School President
(2022): Konstruksi Gender Pada Generasi Z Indonesia Di
Komunitas Khunnos**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Pembimbing : Asmiati Abdul Malik, S.Kom, S.Ip, MA ()
Penguji : Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP. ()
Penguji : Selita, S.Sos., M.A ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 23 February 2026

MOTTO

**“And what’s amazing is even in hard times, time still
go by...”**

-Yang Jungwon from Enhypen -

PERSEMBAHAN

1. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :
Keluarga penulis yaitu Orang Tua (Papa dan Mama), Abang saya yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
 2. Dosen pembimbing atau supervisor saya yaitu Miss Eimi, atas bimbingan, arahan, dan kesabaran dalam memberikan petunjuk-petunjuk yang berharga dalam proses penulisan skripsi ini.
 3. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, dukungan moral dan saran berarti dalam menghadapi segala tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
 4. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie dan Staf yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman berharga selama proses perkuliahan.
- Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan bantuan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT memberkahi kita semua.

KATA PENGANTAR

1. Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT. karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Soft Power Thailand dalam Serial My School President (2022): Konstruksi Gender Pada Generasi Z Indonesia di Komunitas Khunnos”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk dan rahmat bagi umat manusia.
2. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan di Program Studi Ilmu Politik Konsentrasi Hubungan Internasional, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, serta dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi dalam perjalanan penelitian ini.
3. Penulis mengucapkan rasa syukur dan ucapan terima kasih banyak yang sebesar-besarnya kepada Orang tua (Papa dan Mama), dan Mas Dandu (Abang) yang telah memberikan ribuan doa dan dukungan kepada penulis hingga mampu dengan lancar menyelesaikan penulisan penelitian ini dengan baik. Tanpa dukungan dan doa dari mereka, mungkin penulisan ini tidak akan terselesaikan menjadi sebuah penelitian yang utuh.
4. Penulis mengucapkan terimakasih banyak yang sebesar-besarnya kepada bapak Dr. rer.pol. Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt (Pak Adit), selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah memberikan arah dan bimbingan akademik untuk penulis.
5. Penulis mengucapkan terima kasih banyak yang sebesar-besarnya kepada Miss Asmiati Abdul Malik, PhD (Miss Eimi), selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga dan berjasa selama proses penyusunan skripsi hingga terselesaikannya penelitian ini. Penulis menyadari bahwasanya masih banyak kekurangan selama proses bimbingan berlangsung. Namun, Miss Eimi selalu dengan sabar dan sangat berkenan dalam mengarahkan dan memberikan masukan langkah demi langkah terkait penulisan penelitian penulis. Yang awalnya penulis sangat awam dengan penulisan penelitian yang baik dan sesuai standar penelitian, dengan dibimbing oleh Miss Eimi, penulis menjadi paham dan terbiasa bagaimana menulis penelitian semestinya. Semua arahan dan kritik yang diberikan telah sangat membantu penulis untuk mengembangkan penelitian ini menjadi lebih baik.

6. Tak lupa, penulis juga mengucapkan terima kasih banyak yang sebesar-besarnya dan mengucapkan rasa hormat kepada seluruh dosen dan staf pengajar Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman sangat berharga selama penulis menempuh Pendidikan di Universitas Bakrie yang banyak memberikan wejangan kepada penulis terkait pengembangan diri dan di bidang akademik.
7. Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih yang sangat dalam kepada sahabat penulis Lulu Qomariah, Muthia Khaila, Alfi, Fiska, Dinda, Selsy, Anggie dan Agi. yang senantiasa memberikan dukungan selama masa perkuliahan terutama selama proses pengerjaan skripsi ini, kebersamaan yang terjalin sepanjang perjalanan akademik itu menjadi bagian yang sangat berarti bagi penulis.
8. Penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman penulis yang dikenal melalui Roblox, yaitu Cecep (Nadya), Zen (Kak Fasya), Agus (Kak Caesar), Rangga, Eky, Emo, Sampis, dan teman-teman lain yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta hiburan di tengah proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman SD penulis, Andhin dan Ninin atas dukungan tetap dari bangku sekolah dasar hingga saat ini.
10. Teman-teman SMP dan SMK penulis yaitu, Tegar, Viola, Anja, Aura, Kia, Salsa, Aurel dan Nafia atas kebersamaan yang tetap terjalin meskipun berada di lingkungan yang berbeda selama masa perkuliahan.
11. Terakhir, Penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada Pak Insan Harapan Harahap, S.Sos., M.AP dan Miss Selilta, S.Sos, M.A sebagai dosen penguji dalam penelitian ini yang sangat banyak memberikan wawasan sehingga dapat memperbaiki kekurangan penulis dalam penulisan penelitian ini. Masukan dan arahan yang disampaikan dapat mengasah kembali pola pikir penulis dalam menelaah dan menganalisis sebuah kasus.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik, saran, dan masukan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam bidang ilmu pengetahuan yang penulis teliti. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat menjadi sumbangan yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa depan.

Akhir kata, penulis mohon maaf jika terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Aamiin ya Rabbal 'Alamiin.

Jakarta, 8 Maret 2025

Hormat saya,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zahra' followed by a stylized surname.

Zahra Dwitami Saputra

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahra Dwitami Saputra
NIM : 1221004078
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Penelitian Kualitatif

Demi pengembangan pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Soft Power Thailand dalam Serial My School President (2022): Konstruksi Gender Pada Generasi Z Indonesia Di Komunitas Khunnos

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 23 February 2026

Yang menyatakan



Zahra Dwitami Saputra

***Soft Power* Thailand dalam Serial *My School President* (2022): Konstruksi Gender Pada Generasi Z Indonesia Di Komunitas Khunnos**

Zahra Dwitami Saputra

ABSTRAK

Serial Thailand *My School President* (2022) merupakan produk budaya populer yang berperan sebagai instrumen *soft power* Thailand melalui media hiburan digital. Serial ini menampilkan representasi konstruksi gender yang inklusif dan progresif, khususnya melalui genre Boys' Love (BL), yang menarik perhatian Generasi Z Indonesia. Dalam konteks sosial budaya Indonesia yang masih cenderung konservatif, representasi tersebut memunculkan dinamika penerimaan dan penolakan, terutama di kalangan komunitas penggemar Khunnos. Permasalahan penelitian ini berfokus pada bagaimana *soft power* Thailand direpresentasikan melalui konstruksi gender dalam serial *My School President* serta pengaruhnya terhadap persepsi gender Generasi Z Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi konstruksi gender dalam serial *My School President* sebagai medium diplomasi budaya Thailand dan mengkaji pengaruhnya terhadap persepsi gender Generasi Z Indonesia di komunitas Khunnos. *Research gap* penelitian ini terletak pada minimnya kajian yang mengaitkan *soft power* Thailand, representasi gender dalam serial BL, dan resepsi audiens dalam komunitas penggemar digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa serial *My School President* berfungsi sebagai sarana *soft power* Thailand yang membentuk ruang aman bagi Generasi Z dalam menafsirkan ulang konstruksi gender, meskipun penerimaannya berlangsung secara selektif dan berhadapan dengan norma sosial budaya Indonesia.

Kata kunci: *Soft Power*, Diplomasi Budaya, Konstruksi Gender, Generasi Z, *My School President*, Thailand.

ABSTRACT

The Thai television series My School President (2022) represents a form of popular culture that functions as Thailand's soft power through digital entertainment media. The series presents inclusive and progressive gender constructions, particularly within the Boys' Love (BL) genre, which has gained significant attention among Indonesian Generation Z. Within Indonesia's predominantly conservative socio-cultural context, these representations generate both acceptance and resistance, especially within the Khunnos fan community. This study examines how Thailand's soft power is represented through gender construction in My School President and its influence on the gender perceptions of Indonesian Generation Z. This research aims to analyze gender representation in My School President as a medium of Thai cultural diplomacy and its impact on Generation Z's gender perceptions. The research gap lies in the limited studies that connect Thai soft power, BL gender representation, and audience reception within digital fan communities. Using a qualitative case study approach, data were collected through in-depth interviews, participant observation, and documentation analysis. The findings indicate that My School President effectively functions as Thailand's soft power by creating a safe space for Generation Z to renegotiate gender meanings, although its reception remains selective and contested within Indonesia's social norms.

Keywords: *Soft Power, Cultural Diplomacy, Gender Construction, Generation Z, My School President, Thailand.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
I. PENDAHULUAN.....	1
1.0 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Kebaruan Dalam Penelitian	8
1.2.1 Penelitian Terdahulu	8
1.3 Penyempurnaan Penelitian Akademik	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	17
1.5 Tujuan Studi dan Pertanyaan Penelitian	17
1.6 Desain Riset dan Metodologi Penelitian	18
1.6.1 Jenis Penelitian	18
1.6.2 Sumber Data	19
1.7 Sistematika Penulisan.....	20
II. KAJIAN TEORI	22
2.0 Pendahuluan	22
2.1 Teori Konstruksivisme.....	23
2.1.1 Teori Gender Dalam Perspektif Sejarah	24
2.2 Konstruksi Gender.....	27
2.2.1 Definisi Gender	30
2.2.2 Sex (Jenis Kelamin).....	31
2.3 Konstruksi Sosial.....	32
2.4 Teori <i>Soft Power</i>	34
2.4.1 Definisi Soft Power	38
2.5 Diplomasi	41
2.5.1 Definisi Diplomasi	41
2.5.2 Diplomasi Kebudayaan	45
2.5.3 Medium Diplomasi.....	48
2.6 Kerangka Berfikir.....	52
III. METODE PENELITIAN	55
3.0 Pendahuluan	55
3.1 Metode Penelitian.....	55
3.2 Posisi Ontologi dan Posisi Epistemologi.....	56

3.2.1 Posisi Ontologi	57
3.2.2 Posisi Epistemologi	57
3.3 Desain Penelitian (Research Design)	58
3.3.1 Studi Kasus	58
3.4 Pengumpulan Data	59
3.4.1 Data Primer.....	59
3.4.2 Data Sekunder	59
3.5 Analisis Data dan Interpretasi Data.....	60
3.6 Sampel	61
3.6.1 Tipe Sampel.....	61
3.6.2 Besaran Sampel	62
3.7 Lokasi Penelitian	62
3.8 Kolase Data	62
3.9 Pertimbangan Etik dan Pertimbangan Politis	62
3.9.1 Pertimbangan Etik	62
3.9.2 Pertimbangan Politis.....	63
3.10 Hambatan Penelitian.....	64
3.11 Batasan Penelitian.....	64
3.12 Kesimpulan.....	64
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	65
4.0 Pendahuluan	65
4.1 Representasi Soft Power melalui Konstruksi Gender	67
4.2 Konstruksi Gender dalam Budaya Thailand.....	70
4.3 Konstruksi Gender dalam Budaya Indonesia	74
4.4 Konstruksi Gender Pada Series My School President.....	79
4.5 Pengaruh Representasi Gender dalam <i>Series My School President</i> terhadap komunitas Khunnos	84
4.6 Diplomasi Budaya Thailand Lewat Series My School President.....	87
4.7 Kesimpulan.....	90
V. PENUTUP.....	92
5.0 Pendahuluan	92
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2. 1	Perbedaan Seks dan Gender.....	32
Tabel 4. 1	Integrasi Temuan Wawancara	74
Tabel 4. 2	Integrasi Temuan Wawancara	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka berfikir	52
Gambar 4. 1	Karakter Porr dengan Pakaian Croptop	67
Gambar 4. 2	Menampilkan mereka doa ke kuil.....	70