

**FILM DOKUMENTER  
SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL  
FENOMENA PERNIKAHAN DINI  
DI KECAMATAN PALABUHANRATU,  
KABUPATEN SUKABUMI**

**TUGAS KARYA AKHIR**



**YUDISTIRA ACHMAD NUGROHO**

**NIM: 1101003038**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**2015**

**FILM DOKUMENTER  
SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL  
FENOMENA PERNIKAHAN DINI  
DI KECAMATAN PALABUHANRATU,  
KABUPATEN SUKABUMI**

**TUGAS KARYA AKHIR**



**YUDISTIRA ACHMAD NUGROHO**

**NIM: 1101003038**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**2015**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Yudistira Achmad Nugroho**

**NIM : 1101003038**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal : 26 Mei 2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Yudistira Achmad Nugroho  
NIM : 1101003038  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Film Dokumenter Sebagai Media Kampanye Sosial  
Fenomena Pernikahan Dini Di Kecamatan Palabuhanratu,  
Kabupaten Sukabumi

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Tuti Widyastuti, S.Sos., M.Si. ( )

Penguji 1 : Mirana Hanathasia, S.Sos., MMediaPrac. ( )

Penguji 2 : Dra. Suharyanti, M.S.M. ( )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 26 Mei 2015

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Orang Tua penulis serta keluarga yang telah memberikan bantuan baik dalam hal material, moral, dan juga spiritual;
- 2) Suharyanti, selaku Kepala Program Studi, yang telah membina dan membimbing penulis dalam menyelesaikan studi di Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bakrie
- 3) Tuti Widyastuti, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- 4) Aryo Subarkah Eddyono, selaku pembimbing dalam produksi film dokumenter ini, yang juga telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- 5) Bambang Wijaya Kusuma, selaku pembimbing akademik penulis yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun material hingga penulis bisa bertahan untuk menyelesaikan perkuliahan di Universitas Bakrie;
- 6) Mirana Hanathasia, selaku penguji proposal skripsi dan pembahas, serta pembimbing pembuatan laporan magang yang dilakukan oleh penulis;
- 7) Seluruh dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang pernah menjadi teman dan penolong dalam belajar selama penulis menjalankan perkuliahan di Universitas Bakrie;

- 8) Seluruh staff kampus yang sudah membantu penulis dalam pengurusan dari awal hingga akhir perkuliahan;
- 9) Teman-teman Komunal yang sudah ada sejak awal penulis berbaur dengan mereka pada tahun 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, dan hingga nanti;
- 10) Teman-teman tangguh peminatan jurnalistik Ilmu Komunikasi 2010, Diandra Septa Caesarlita, Tri Wahyuni, Firsta Putri Nodia, Marti Riyani, Sintya “Bala” Winarsih, Nuriy Azizah Susetyo, Cornelia Halim, Vela Andapita, Umar Immamul, Choppy Diany Ajeng, Audy Amalia, dan Desita Chaerani, yang telah menjadi teman, pembimbing, penasihat, dan juga penyemangat dalam mengarungi dunia perkuliahan, khususnya jurnalistik, yang cukup keras;
- 11) Teman-teman Marcomms Ilmu Komunikasi 2010, Attarahim Putra, Rizaldy Yusuf, Fariz Megaditho, Dwi Ramadhan Seto, Luthfi Kurniawan, M. Rizaq Fariz, Eka Mutri Ratnasari, Annisa “Ghuri”, Soraya Hana, Feriandi, Endah Setyaningsih, dan Tristy Widarani, yang sudah berbagi kesan kreatif dan *unexpected but relevant* dengan penulis;
- 12) Teman-teman keren dari PR Ilmu Komunikasi 2010, Alifia Firliani, Nomena Titi, Loecia Nhadila, Citra Putri, Septika Chaerunnisa, Annisa Yutha, Qodriansyah Subing, Fenty Effendy, Giovanni Anggasta, Renata Suyono, yang telah banyak memberikan dukungan dan celotehan pemantik semangat penulis dalam menyelesaikan perkuliahan;
- 13) Choirul Sabat dan keluarga yang sudah menjadi bagian dari keluarga yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun material hingga kini;
- 14) Teh Lia, Ummi Odah, dan keluarga yang telah bersedia menjadi narasumber dalam film dokumenter yang telah diproduksi oleh penulis;
- 15) Seluruh narasumber yang turut berperan penting dalam seluruh proses produksi film dokumenter ini;
- 16) Dinas Kesehatan Kabupaten Sukabumi, Komisi Penanggulangan Aids (KPA) Kabupaten Sukabumi, BKKBD Kabupaten Sukabumi, YKP, Komnas Perempuan, yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang diperlukan oleh penulis;

- 17) Seluruh anggota, pelatih, dan pengurus UKMa Futsal Universitas Bakrie yang telah menjadi alasan terbaik penulis sudah bertahan lama di kampus ini;
- 18) Farah Devianti Putri, karena telah menjadi penyemangat terakhir dalam detik-detik penyelesaian penelitian ini, yang dengan ketidaktahuannya, penulis cantumkan namanya di sini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Mei 2015

Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudistira Achmad Nugroho  
NIM : 1101003038  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Produksi Film Dokumenter

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Film Dokumenter Sebagai Media Kampanye Sosial Fenomena Pernikahan Dini Di Kecamatan Palabuhanratu, Kabupaten Sukabumi”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 26 Mei 2015

Yang menyatakan,

(Yudistira Achmad Nugroho)

## ABSTRAK

Film dokumenter dinilai bisa digunakan sebagai media kampanye sosial, yaitu media untuk mengubah perilaku masyarakat melalui wacana tentang fenomena sosial yang dianggap penting untuk kebaikan sosial, salah satunya adalah untuk media kampanye sosial tentang pernikahan dini yang sudah marak terjadi di Indonesia salah satunya di daerah Palabuhanratu, Kabupaten Sukabumi. Banyak upaya yang telah dilakukan oleh pemerintah maupun LSM terkait, namun, sayangnya sampai saat ini masih banyak terjadi praktik pernikahan dini. Dalam kampanye sosial ini, digunakan pendekatan visual kreatif produksi melalui film dokumenter yang menjabarkan kehidupan langsung dari pelaku pernikahan dini, juga terkait faktor dan akibat yang ditimbulkan oleh praktik pernikahan dini.

**Kata kunci:** Film dokumenter, kampanye sosial, pernikahan dini, Palabuhanratu, Sukabumi.

## **ABSTRACT**

*The documentary film is considered can be used as a social media campaign, which is the media that can change people's behavior through a discourse about social phenomena that are considered important for the social good, one of it is for an early marriage's social media campaign that has been substansial in Indonesia's Palabuhanratu, Sukabumi. Many attempts have been made by governments and NGO, unfortunately, this issue is still going on the practice. In this social campaign used visual creative approach mediated by production of documentary films that describes the life of the perpetrator early marriage directly, also related factors and consequences caused by the practice of early marriage.*

**Keywords:** *documentary film, social campaigns, early marriage, Palabuhanratu, Sukabumi.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>1</b>
1.2 Tujuan Pembuatan Film .....	<b>10</b>
1.3 Manfaat Pembuatan Film .....	<b>10</b>
1.4 Batasan Pembuatan Film .....	<b>11</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>12</b>
2.1 Film Dokumenter sebagai Media Komunikasi Massa .....	<b>12</b>
2.1.1 Klasifikasi Film .....	<b>16</b>
2.2 Kampanye Sosial dalam Konteks Pemasaran Sosial .....	<b>18</b>
2.2.1 Kampanye Sosial .....	<b>21</b>
2.2.2 Pernikahan Dini sebagai Fenomena Sosial .....	<b>23</b>
2.3 Kerangka Pemikiran .....	<b>26</b>
<b>BAB III METODE PEMBUATAN FILM</b> .....	<b>28</b>
3.1 Konsep Film .....	<b>28</b>
3.2 Riset Awal .....	<b>30</b>
3.2.1 Keadaan Geografis Kecamatan Palabuhanratu .....	<b>31</b>
3.2.2 Kependudukan Kecamatan Palabuhanratu .....	<b>31</b>

3.2.3 Wawancara Awal dengan Nurul Anzalta Rusli .....	32
3.2.4 Studi UU/Peraturan/Aturan Hukum terkait Pernikahan Dini .....	33
3.3 Narasumber .....	34
3.4 Gambaran Cerita .....	35
3.5 Tim Produksi .....	47
3.6 Kebutuhan Alat .....	50
3.7 <i>Timeline</i> .....	50
3.8 Pembiayaan .....	51
<b>BAB IV EKSEKUSI PROGRAM .....</b>	<b>52</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Program .....	52
4.2 Eksekusi Program .....	53
4.2.1 Proses Pra-Produksi .....	53
4.2.2 Proses Produksi .....	54
4.2.1 Proses Pasca-Produksi .....	57
4.3 Implementasi Program .....	57
4.4 Pembahasan Temuan .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>64</b>
5.1 Simpulan .....	64
5.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.01.</b>	<i>Storyline</i> dan <i>Shotlist</i> Film.....	<b>35</b>
<b>Tabel 3.02.</b>	Tim Produksi.....	<b>47</b>
<b>Tabel 3.03.</b>	Daftar Kebutuhan Alat.....	<b>50</b>
<b>Tabel 3.04.</b>	Deskripsi <i>Timeline</i> .....	<b>50</b>
<b>Tabel 3.05.</b>	Daftar Pembiayaan Produksi.....	<b>51</b>
<b>Tabel 4.01.</b>	Deskripsi Kegiatan Pra-produksi.....	<b>53</b>
<b>Tabel 4.02.</b>	Deskripsi Kegiatan Produksi.....	<b>54</b>
<b>Tabel 4.03.</b>	Deskripsi Kegiatan Pasca-produksi.....	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.01.</b> Persentase Wanita (20-24 tahun) dalam Tahun 2000-2004 yang Telah Menikah di Bawah Usia 18 tahun 20-24 di Negara-Negara dengan Batas Minimal Usia Legal Menikah 18 Tahun atau Lebih.....	<b>5</b>
<b>Gambar 1.02.</b> Persentase Perempuan usia 10-59 tahun menurut Umur Perkawinan Pertama, Riskesdas 2010.....	<b>6</b>
<b>Gambar 1.03.</b> Iklan Layanan Masyarakat dalam Bentuk TVC Berjudul “Pernikahan Dini”.....	<b>8</b>
<b>Gambar 2.01.</b> Kerangka Pemikiran Program.....	<b>27</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	Transkrip Wawancara Awal dengan Nurul Anzalta Rusli.....	<b>70</b>
<b>Lampiran 2</b>	Transkrip Wawancara dengan Asri Aulia Putri.....	<b>79</b>
<b>Lampiran 3</b>	Transkrip Wawancara dengan Odah (Orang Tua Teh Lia).....	<b>93</b>
<b>Lampiran 4</b>	Transkrip Wawancara Kedua dengan Nurul Anzalta Rusli.....	<b>96</b>
<b>Lampiran 5</b>	Transkrip Wawancara dengan dr. Asep.....	<b>101</b>
<b>Lampiran 6</b>	Laporan Tim Pemasaran.....	<b>115</b>
<b>Lampiran 7</b>	Pernyataan Free Royalty Penggunaan Latar Musik ( <i>Backsound</i> ) dari Akun Youtube “TeknoAXE” .....	<b>117</b>
<b>Lampiran 8</b>	<i>Curriculum Vitae</i> Penulis.....	<b>118</b>