

DAFTAR PUSTAKA

- Arafah, N. (2023). Pemaknaan Generasi Z di Bandar Lampung terhadap Musik sebagai Media Self Healing: Analisis Resepsi Lirik Lagu “Rehat” Karya Kunto Aji. *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 5(2), 87–101.
- Arum, R. (2022). Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut Koplo Dimaknai Pekerja Keras dan Curhat “Melas”. *Jurnal Kajian Humaniora dan Komunikasi Populer*, 2(1), 20–35.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Damayanti, N. (2023). Analisis Resepsi Audiens Mengenai Quarter Life Crisis pada Lagu “Takut” Karya Idgitaf. *Jurnal Komunikasi dan Kebudayaan*, 7(2), 44–56.
- Denzin, N. K. (1978). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods* (2nd ed.). McGraw-Hill.
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). Sage Publications.
- Hutapea, D. C. (2023). Dominasi Patriarki Berbentuk Kekerasan Simbolik terhadap Perempuan pada Sinetron. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 9(1), 65–78.
- Komnas Perempuan. (2023). *Catatan Tahunan Komnas Perempuan (CATAHU) 2023: Kekerasan terhadap Perempuan*. Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan. <https://komnasperempuan.go.id/>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2019). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (4th ed.). Sage Publications.

Patton, M. Q. (1999). Enhancing the quality and credibility of qualitative analysis. *Health Services Research*, 34(5 Pt 2), 1189–1208.

Sari, M. D. (2022). Analisis Wacana Sara Mills tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga: Studi terhadap Pemberitaan Media Kumparan. *Jurnal Komunikasi Kesehatan*, 4(1), 10–20.

Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.