

DAFTAR PUSTAKA

- Ansori, Sofi. 2007. Metode Praktis Pemodelan 3D dengan AutoCAD. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Barthes, Roland. 2007. Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Semiologi Tanda, Simbol, dan Representasi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budianta, Melani. 1998. Sastra dan Ideologi Gender. Horison Th. XXXII, No. 4, Hal. 6-13.
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami semiotika Media. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2011. Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dewi, Rani Anggraeni. 2007. Menjadi manusia Holistik. Jakarta: Hikmah Kelompok Mizan.
- Endraswara, Suwardi. 2003. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2009. Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fiske, John. 2011. Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gamman, Lorraine dan Margaret Marshment. 2010. Tatapan Perempuan: Perempuan Sebagai Penonton Budaya Populer. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gandasetiawan, Ratih Zimmer. 2009. Mengoptimalkan IQ & EQ Anak Melalui Metode Sensorik. Jakarta: Libri.
- Hidajati, Miranti. 2001. "Perempuan dan Pembangunan," dalam Jurnal Perempuan, nomor 17. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Hoed, Benny H. 2011. Semiotik & Dinamika Sosial Budaya. Depok: Komunitas Bambu.
- Hollows, Joanne. 2010. Feminisme, Femininitas, dan Budaya Populer. Yogyakarta: Jalasutra.

- Humm, Maggie. 2007. *Ensiklopedia Feminisme*. Edisi Bahasa Indonesia diterjemahkan oleh Mundi Rahayu. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Keraf, A. Sonny. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Kurnia, Novi. 2004. Representasi Maskulinitas dalam Iklan. dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gajah Mada* Vol. 8 No. 1 Juli 2004. Representasi dan Keberpihakan Media.
- Kusuma, Ellen Saputri. 2011. *Unsur-Unsur Pembangunan Mitos Kecantikan Tokoh Utama Perempuan dalam Lima Dongeng Kumpulan Grimm Bersaudara*. Depok: Universitas Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurudin. 2004. *Sistem Komunikasi Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mantik, Maria Josephine Kumaat. 2006. *Gender dalam Sastra: Studi Kasus Drama Mega-Mega*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Moleong, Lexy. J. 1991. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Kosada.
- Muniarti, A. Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Indonesia Tera.
- Munti, Ratna Batara. 2005. *Demokrasi Keintiman: Seksualitas di Era Global*. Yogyakarta: LKiS.
- Mursintowati, Dyan. 2008. Representasi perempuan Posfeminis dalam Tiga Buah Cerita Karya Judith Hermann Berjudul “Ruth (Freundinnen)”, “Kaltblau” dan “Nichts Als Gespenster” yang Termuat dalam Buku Kumpulan Cerita *Nidts Als Gespenster*. Depok: Universitas Indonesia.
- Muslikhati, Siti. 2004. *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press (GIP).
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Edisi Kedua. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Piliang, Yasraf Amir. 1998. *Sebuah Dunia yang Dilipat, Realitas Kebudayaan menjelang Milenium Ketiga dan Matinya Posmodernisme*. Bandung: Penerbit Mizan.

- Piliang, Yasraf Amir. 1999. *Hiper-Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta: LKiS.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. 2007. *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.
- Pranoto, Naning. 2010. *HerStory: Sejarah Perjalanan Payudara*. Yogyakarta: Kanisius.
- R, Artini Kusmiati. 1999. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadli, Saparinah. 2010. *Berbeda Tapi Setara: Pemikiran Tentang Kajian Perempuan*. Jakarta: Gramedia.
- Sufiarti, Sofi. 2013. *Persepsi Perempuan Berkarir Di Lingkungan Upi Tentang Konsep Kesetaraan Gender*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tabrani, Primadi. (2002, Mei 2). *Perpaduan Bahasakata dan Bahasarupa dalam Proses Belajar Mengajar*. 7-12.
- Tilaar, Martha. 2008. *Kecantikan Perempuan Timur*. Magelang: Indonesia *Tera*.
- Wolf, Naomi. 2002. *The Beauty Myth: How Images of Beauty are Used Against Women*. Perennial. New York.
- Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Yogyakarta: Niagara.
- Yuningsih, Ratna Lestari. 2011. *Representasi Perempuan dalam Trilogi Karya Y.B Mangunwijaya: Roro Mendut, Genduk Duku, dan Lusi Lindri*. Depok: Universitas Indonesia.
- Zipes, Jack. 2006. *Why Fairy Tales Stick: The Evolution and Relevance of a Genre*. New York: Taylor & Francis Group, LLC.

INTERNET

- Rampan, Korrie Layun. 2003. *Dasar-Dasar Penulisan Cerita Anak-Anak*. November 11, 2015.
http://pelitaku.sabda.org/dasar_dasar_penulisan_cerita_anak_anak_0
<http://www.kompasgramedia.com/about-kg/history>. Di akses pada 17 November 2015. Pukul 22.34.